

Zameranie a cieľ kontraktu: Cieľom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry, ako aj práce majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV-u.

Programový celok výstav v Galérii ÚĽUV je pendantom cyklu výstav dizajnu spätého s remeslom, ktorý sa realizuje v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Spoločne predstavujú rozpätie, ktoré možno pri uplatnení prvkov tradičnej kultúry dosiahnuť.

Výstavy v Galériách a predajniach ÚĽUV vyhradených v priestoroch prinášajú autorské prehliadky práce ľudovoumeleckých výrobcov v Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a Bratislave. Tento program odstraňuje anonymitu dlhoročných tvorcov ľudovoumeleckých výrobkov a súčasne výraznejšie zdôrazňuje hodnotu ručnej práce a vysokej kvality. Jedným z cieľov výstavnej činnosti je tiež predstavenie ľudovej umeleckej výroby a remesla zo zahraničia.

Koncepčne osobitným prezentačným podujatím je prehliadka výrobkov a práce ľudovoumeleckých výrobcov na podujatí Dni majstrov ÚĽUV.

Spôsob realizácie činností: Výkon činností je zabezpečovaný celoročne vo vlastných výstavných priestoroch ÚĽUV, t. j. v Galérii ÚĽUV, v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave a v priestoroch Galérií a predajní ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici a Banskej Bystrici.

Štruktúra aktivít:

1. Plán výstav v Galérii ÚĽUV v Bratislave
2. Plán výstav v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave
3. Plán výstav v Galériách a predajniach ÚĽUV v Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a Bratislave
4. Dni majstrov na Hrade

Zodpovední pracovníci: Mgr. Oľga Dvinová, Mgr. Viera Kleinová,
Mgr. Mária Ponechalová

1. Galéria ÚĽUV Bratislava

Miesto realizácie: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Výstava fínskeho remesla a dizajnu (marec – máj 2008)

Výstavná kolekcia výrobkov predstavujúca výber zo súčasnej produkcie fínskeho remesla a dizajnu zostavená Fínskou organizáciou remesiel.

Krojované bábiky (jún – august 2008)

Výstava krojovaných bábik vytvorených pre Medzinárodné bienále krojovaných bábik usporadúvaných od roku 1974 poľskou organizáciou pre ľudové umenie Cepelia.

Tradičná estónska tapiséria (september – november 2008)
Ručne tkaná tapiséria autorky a pedagogičky Anu Raud a jej študentiek, založená na tradičných technikách a vzoroch.

Dušan Benický (december 2008 – január 2009)
Autorská výstava významného predstaviteľa súčasnej ľudovej výtvarnej tvorby.

2. Dizajn štúdio ÚĽUV

Miesto realizácie: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava

Galéria úžitkového umenia a remesla sa zameriava na súčasné, moderné a mladé prejavy v úžitkovom umení, remesle a dizajne na Slovensku i v zahraničí a ich prepojenia s tradičnou ľudovou kultúrou. V roku 2008 bude usporiadaných 8 výstav.

Periodicita výstav je 6- až 8-týždňová.

Výstavy poskytnú záujemcom o tradičné remeslá výsledky uplatnenia týchto techník v tvorbe predovšetkým mladých, často ešte študujúcich dizajnérov, a zvyšujú vedomie nadväznosti medzi minulosťou, prítomnosťou a budúcnosťou v oblasti tradičnej kultúry.

dizajn z futuke (24. 1. – 15. 2. 2008)

Remeslo a dizajn v aktuálnej tvorbe študentov Katedry dizajnu Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach.

spARTakiáda (21. 2. – 28. 3. 2008)

Martin Bu

Kolekcia mladého slovenského dizajnéra/ výtvarníka s dôrazom na porcelán – aktuálna autorská tvorba – globálne versus lokálne.

Marcel Holubec: collezioni (3. 4. – 9. 5. 2008)

Kolekcia víťaza súťaže Top Styl Designer Brno 2007, využívajúca prvky tradičného spôsobu plisovania ľudového odevu na Slovensku.

(15. 5. – 27. 6. 2008)

Kolektívna výstava mapujúca aktuálnu situáciu v tvorbe interiérových, stolovacích, nábytkových produktov v dreve slovenských tvorcov doplnená o jedného zahraničného dizajnéra.

Michal Hanula, Tibor Uhrín, Miro Mládenek, Radovan Martinček, Marián Laššák

(4. 7. – 15. 8. 2008)

Tradícia, ľudové umenie a kultúra a ich transformácia v súčasnom mladom slovenskom grafickom dizajne – tvorba grafických ateliérov slovenských vysokých škôl (knihy, obaly hudobných nosičov, plagáty a iné)

(21. 8. – 26. 9. 2008)

Ateliér prírodných materiálov – Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem – produkt dizajn, stolovacie a interiérové doplnky.

Halka Maršáľková – interiérový textil (1. 10. – 7. 11. 2008)

Tvorba mladej českej dizajnérky špecializovanej na potlače nielen textílií.

slovenský kutil (13. 11. – 2. 1. 2009)

Kolektívny výstavný projekt na tému ľudovej, domácej tvorivosti a jej transformácie do dizajnu a úžitkového umenia

3. Galérie a predajne ÚĽUV Tatranská Lomnica, Banská Bystrica, Bratislava

Miesto realizácie: Galérie a predajne ÚĽUV v Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a Bratislave

Periodicita výstav je štvrťročná. Výstavy uvádzajú reprezentačnými kolekciami profily významných výrobcov a reprízujú výber z výstav.

Tatranská Lomnica

- a/ Kornélia Pussová – Keramika
- b/ Bratia Smržíkovci – Majstri drôtu
- c/ Zlatica Ďureje – Majolika
- d/ Rasťo Haroník – Kachle, riady, pece

Banská Bystrica

- a/ Oldrich Richter – Plastiky a maľby na sklo
- b/ Kornélia Pussová – Keramika
- c/ Bratia Smržíkovci – Majstri drôtu
- d/ Zlatica Ďureje – Majolika

Bratislava

- a/ Ľ. Potúčková – výšivky, S. Pekár – drevená plastika
- b/ O. Richter – maľby na sklo a sochy
- c/ Rasťo Haroník – Kachle, riady, pece
- d/ Bratia Smržíkovci – Majstri drôtu

4. Dni majstrov ÚĽUV

Termín: 31. august – 1. september 2008
Miesto konania: Bratislava
Zameranie: prezentácia tradičnej kultúry

Dvojdňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave Dni majstrov ÚĽUV sa uskutočnia po 17. raz. Festival sa organizačne pripravuje v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom koncepcie je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú dopĺňajú hudobno-tanečné vystúpenia, prehliadka krojov z regiónov Slovenska a tradičná gastronómia.