

Zameranie a cieľ kontraktu : Predmetom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o technologické postupy, výrobné technológie, materiálové, tvarové a dekoratívne zložky, tradičný i súčasný sortiment. Dokumentačný materiál slúži ako cenný zdroj informácií pre široký okruh záujemcov – odborných pracovníkov, ľudovoumeleckých výrobcov a remeselníkov, výtvarníkov, dizajnérov, žiakov a študentov atď.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne, dokumentovanie sa realizuje viacerými formami – písomným, kresbovým, fotografickým, audiovizuálnym a digitálnym záznamom.

Zodpovední pracovníci: PhDr. Anna Chlupová, PhDr. Martin Mešša

Štruktúra aktivít:

1. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby
2. Dokumentácia a výskum
3. Zbierky, archívny materiál, fotoarchív

1. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby

a) Webová stránka ÚĽUV-u

Webová stránka ÚĽUV pozostáva z troch užívateľských aplikácií, ktoré sú vzhľadom na napĺňanie údajmi v rozličných štádiách rozpracovanosti a sprístupnenia. Základná domovská stránka organizácie je plnofunkčným informačným miestom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovoumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie atď. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby a databáza výrobcov sú samostatnými databázovými komplexmi, ktoré sú súčasťou webovej stránky. Všetky časti webovej stránky sa priebežne aktualizujú a dopĺňajú o nové údaje, príp. obrazový materiál.

b) Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby

predstavuje databázu informácií o tradičnej výrobe a remeslách spracovaných do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou počítačovou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme.

Systém spracovania a delenia informácií je v štruktúre stanovený viacerými úrovňami, napr. materiál, druhy výrobkov, výrobcovia, techniky, výzdoba, nástroje, literatúra atď.

Program je verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ÚĽUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje, upravuje podľa dostupných informácií a pod.

c) Databáza výrobcov

Databáza, resp. zoznam ľudovoumeleckých výrobcov a remeselníkov na Slovensku je súčasťou Virtuálnej galérie. Je určený na kultúrno-prezentačné, študijné i odbytové účely.

2 Dokumentácia a výskum

a) Dokumentácia tradičnej a súčasnej výroby

Výskumy a prieskumy zamerané na jednotlivé druhy materiálov a tradičných techník s cieľom:

- získania študijných podkladov pre prácu výtvarníkov, dizajnérov, etnografov, lektorov Školy remesiel a ostatných záujemcov;
- získania podkladov pre obnovenie a rozšírenie výroby;
- získania obrazovej – fotografickej a filmovej dokumentácie výrobkov a výrobných postupov,
- dokumentácia tvorby niektorých majstrov ľudovej umeleckej výroby s cieľom propagačným a prezentačným;
- dokumentácia súčasnej ľudovomeleckej tvorby v jednotlivých materiálových skupinách;
- dokumentácia dizajnerskej tvorby v rámci spolupráce s externými výtvarníkmi.

Dokumentácia tradičnej i súčasnej ľudovomeleckej výroby na Slovensku v roku 2008 pokračuje prieskumom stavu v regióne Oravy. Prieskum budú vykonávať odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi, najmä pracovníkmi regionálneho múzea, odborníkmi na jednotlivé odvetvia tradičnej kultúry a študentmi odboru etnografie. Cieľom je sústrediť materiál o zastúpení a úrovni jednotlivých výrobných v súčasnosti. Z výsledkov vyplynie efektívnejšie smerovanie činnosti ÚĽUV smerom k výrobcovi, najmä adrešná príprava a spracovanie výtvarných a technologických konzultačných aktivít.

3. Zbierky, archívny materiál, fotoarchív

a) Starostlivosť o zbierky:

- evidencia, uloženie, ošetrovanie a konzervovanie, reštaurovanie, nákup predmetov na dokumentačné účely;
- zabezpečovanie prezenčného štúdia.

b) Starostlivosť o archívny materiál:

- evidencia, uloženie, dopĺňanie;
- zabezpečovanie prezenčného štúdia.

c) Digitalizácia

- obrazového materiálu z archívu dokumentácie;
- obrazového materiálu z fotoarchívu.