

Zameranie a cieľ kontraktu : Predmetom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov. Ide najmä o technologické postupy, výrobné technológie, materiálové, tvarové a dekoratívne zložky, tradičný i súčasný sortiment. Dokumentačný materiál slúži ako cenný zdroj informácií pre široký okruh záujemcov – odborných pracovníkov, ľudovoumeleckých výrobcov a remeselníkov, výtvarníkov, dizajnérov, žiakov a študentov atď.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom dvoch projektov:

- Výskum ľudovej umeleckej výroby v Košiciach a okrese Košice vidiek
- Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby

Výskum a dokumentovanie sa realizuje viacerými formami – písomným, kresbovým, fotografickým, audiovizuálnym a digitálnym záznamom.

Zodpovedný pracovník: PhDr. Martin Mešša

Štruktúra aktivít:

1. Výskum ľudovej umeleckej výroby
2. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby
3. Odborný archív, fotoarchív, dokumentácia

1. Výskum ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku v roku 2009 pokračuje prieskumom stavu v regióne Košíc a okolia. Výskum budú vykonávať odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi, najmä pracovníkmi regionálneho múzea, odborníkmi na jednotlivé odvetvia tradičnej kultúry a študentmi odboru etnografie. Cieľom je sústrediť materiál o zastúpení a úrovni jednotlivých výrobných súčastí v súčasnosti. Z výsledkov vyplynie efektívnejšie smerovanie činnosti ÚĽUV smerom k výrobcovi, najmä adrešná príprava a spracovanie výtvarných a technologických konzultačných aktivít.

2. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby

a) Webová stránka ÚĽUV

Webová stránka ÚĽUV pozostáva z troch užívateľských aplikácií, ktoré sú vzhľadom na napĺňanie údajmi v rozličných štádiách rozpracovania a sprístupnenia. Základná domovská stránka organizácie je plnofunkčným informačným miestom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovoumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie atď. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby a databáza výrobcov sú samostatnými databázovými komplexmi, ktoré sú súčasťou webovej stránky. Všetky časti webovej stránky sa priebežne aktualizujú a dopĺňajú o nové údaje, príp. obrazový materiál.

b) Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby

Predstavuje databázu informácií o tradičnej výrobe a remeslách spracovaných do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Systém spracovania a delenia informácií je v štruktúre stanovený viacerými úrovňami, napr. materiál, druhy výrobkov, výrobcovia, techniky, výzdoba, nástroje, literatúra atď. Program je verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ULUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje a upravuje podľa dostupných informácií.

c) Databáza výrobcov

V rámci databázy, resp. zoznamu ľudovoumeleckých výrobcov a remeselníkov na Slovensku, ktorá je súčasťou Virtuálnej galérie, sa ako samostatný informačný blok spracovávajú dokumenty a údaje o nežijúcich ľudovoumeleckých výrobcov a remeselníkoch. Informácie vyplnia obraz vývoja ľudovej umeleckej výroby od tradičnej produkcie neznámych výrobcov cez generáciu majstrov aktívnych okolo polovice 20. storočia.

3. Odborný archív, fotoarchív, dokumentácia

a) Starostlivosť o archívny materiál:

- evidencia, uloženie, dopĺňanie
- zabezpečovanie prezenčného štúdia.

b) Digitalizácia

- obrazového materiálu z archívu dokumentácie;
- obrazového materiálu z fotoarchívu.

Výsledky výskumov a prieskumov zameraných na jednotlivé druhy materiálov a tradičných techník sa stávajú súčasťou dokumentácie a odborného archívu. Dokumentácia tradičnej a súčasnej výroby slúži ako:

- študijné podklady pre prácu výtvarníkov, dizajnérov, etnografov, lektorov Školy remesiel a ostatných záujemcov;
- podklady pre obnovenie a rozšírenie výroby;
- obrazová – fotografická a filmová dokumentácia výrobkov a výrobných postupov,
- dokumentácia tvorby majstrov ľudovej umeleckej výroby s cieľom študijným, propagačným a prezentačným;
- dokumentácia súčasnej ľudovoumeleckej tvorby v jednotlivých materiálových skupinách;
- dokumentácia dizajnerskej tvorby v rámci spolupráce s externými výtvarníkmi.