

Zameranie a cieľ kontraktu: Cieľom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry, ako aj práce majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV-u.

Programový celok výstav v Galérii ÚĽUV je pendantom cyklu výstav dizajnu spätého s remeslom, ktorý sa realizuje v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Spoločne predstavujú rozpätie, ktoré sa dosiahlo pri uplatnení prvkov tradičnej kultúry v súčasnosti.

Výstavy vo vyhradených priestoroch Galérií a predajní ÚĽUV prinášajú autorské prehliadky práce ľudovoumeleckých výrobcov v Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a Bratislave. Tento program odstraňuje anonymitu dlhoročných tvorcov ľudovoumeleckých výrobkov a súčasne výraznejšie zdôrazňuje hodnotu ručnej práce a vysokej kvality výrobkov.

Jedným z cieľov výstavnej činnosti je tiež predstavenie ľudovej umeleckej výroby a remesla zo zahraničia.

Koncepčne osobitným prezentačným podujatím je prehliadka výrobkov a práce ľudovoumeleckých výrobcov na podujatí Dni majstrov.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom šiestich projektov:

- Galéria ÚĽUV Bratislava
- Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava
- Galérie a predajne ÚĽUV
- Dni majstrov ÚĽUV
- V krajine remesiel 2008/2009
- Kruhy na vode 2009/2010

Výkon činností je v prevažnej väčšine viazaný na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave a priestory Galérií a predajní ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici a Banskej Bystrici.

Štruktúra aktivít:

1. Výstavy v Galérii ÚĽUV Bratislava
2. Výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave
3. Výstavy v Galériách a predajniach ÚĽUV v Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a Bratislave
4. Dni majstrov ÚĽUV
5. Súťaže

Zodpovední pracovníci: Mgr. Oľga Dvinová, Mgr. Viera Kleinová, Mgr. Mária Ponechalová

1. Galéria ÚĽUV Bratislava

Miesto realizácie: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Vladimír Morávek – Sochy (26. február – 16. máj 2009)
Autorská výstava drevorezby jednej z najvýraznejších osobností súčasnej amatérskej a ľudovej výtvarnej tvorby.

Majstri majoliky dnes (28. máj – 12. september 2009)
Súčasná autorská majolika zo západného Slovenska.

Dušan Benický – maľby na skle a sochy (24. september – 28. november 2009)
Autorská výstava významného predstaviteľa súčasnej ľudovej výtvarnej tvorby.

Modrotlač (10. december 2009 – 28. február 2010)
Výber z tradičných vzorov a výrobkov modrotlačovej produkcie na Slovensku doplnená o súčasnú výrobu jedinej dielne na Slovensku, dielne majstra ľudovej umeleckej výroby Stanislava Trnku.

2. Dizajn štúdio ÚĽUV

Miesto realizácie: Dizajn štúdio ÚĽUV, Dobrovičova 13, Bratislava
Zodpovedný pracovník: Mgr. Viera Kleinová

Periodicita výstav je 11- až 12-týždňová.
Výstavy poskytnú záujemcom o tradičné remeslá výsledky uplatnenia týchto techník v tvorbe predovšetkým mladých, často ešte študujúcich dizajnérov, a zvyšujú vedomie nadväznosti medzi minulosťou, prítomnosťou a budúcnosťou v oblasti tradičnej kultúry.

Nový ornament (otvorenie 23. 1. 2009)
Výsledky workshopu zameraného na posuny tradičnej slovenskej paličkovanej čipky: VŠVU Bratislava, Technická univerzita Liberec, Akademia sztuk piennych Łódź

Michal Hanula (otvorenie 26. 3. 2009)
Drevo, drôt, rohovina – interiérové a stolovacie prvky, hračky

Ochrany a rituály (otvorenie 4. 6. 2009)
Martina Svozilová (ČR)
Magické ochranné prostriedky v českej ľudovej tradícii a v súčasnosti, ranné rituály

Slavo Pecúch (otvorenie 13. 8. 2009)
Drôt – stolovacie a interiérové prvky

Radovan Martinček, Miloslav Jaroš (otvorenie 22. 10. 2009)
Drevo – Interiérové prvky/ dekoratívne predmety

3. Galérie a predajne ÚĽUV Tatranská Lomnica, Banská Bystrica, Bratislava

Miesto realizácie: Galéria a predajňa ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici
Reinštalácie v Mestskej knižnici v Piešťanoch.

Periodicita výstav je štvrtročná. Galérie uvádzajú reprezentačnými kolekciami profily významných súčasných výrobcov.

Bratislava

- a/ R. Gontko – drevo, A. Schönová – tkaniny
- b/ E. Kováčiková – výšivka, J. Karenovič a J. Tomčala – kov
- c/ J. Maco – keramika, Ľ. Maliariková a M. Salva – maľba na skle
- d/ A. Bodó a F. Ocel' – zvonce

Tatranská Lomnica

- a/ P. a Ľ. Bandúrovci – drevo, M. Kadúcová a E. Gálová – šopornianske obrázky
- b/ R. Gontko – drevo, A. Schönová – tkaniny
- c/ E. Kováčiková – výšivka, J. Karenovič a J. Tomčala – kov
- d/ J. Maco – keramika, Ľ. Maliariková a M. Salva – maľba na skle

Banská Bystrica

- a/ Z. Ďureje a R. Hermysová – majolika
- b/ P. a Ľ. Bandúrovci – drevo, M. Kadúcová a E. Gálová – šopornianske obrázky
- c/ R. Gontko – drevo, A. Schönová – tkaniny
- d/ E. Kováčiková – výšivka, J. Karenovič a J. Tomčala – kov

Piešťany

- a/ J. Bilíková – tkaniny, R. Stehlík – kyjatické hračky
- b/ Z. Ďureje, R. Hermysová – majolika
- c/ P. a Ľ. Bandúrovci – drevo, E. Gálová – výšivka
- d/ R. Gontko – svory, A. Schönová – tkaniny

4. Dni majstrov ÚĽUV

Termín: 5. – 6. september 2008
Miesto konania: Bratislava
Zameranie: prezentácia tradičnej kultúry

Dvojdňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave Dni majstrov ÚĽUV sa uskutočnia po 19. raz. Festival sa organizačne pripravuje v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom koncepcie je vo výbere predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú reprezentuje okolo sto výrobcov predstavujúcich verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Sprievodným programom sú hudobno-tanečné vystúpenia, prehliadka krojov z regiónov Slovenska a tradičná gastronómia.

5. Súťaže

- a) V krajine remesiel 2008/2009

Druhý ročník celoslovenskej výtvarno-remeselnej súťaže pre deti a mládež V krajine remesiel 2009, ktorého súťažné podmienky boli zverejnené koncom roku 2008, bude vyhodnotený a ocenené diela sprístupnené na výstave v roku 2009. Cieľom súťaže je vzbudiť záujem detí a mládeže o tradičné ľudové remeslá, rozšíriť ich vedomosti o národnom kultúrnom dedičstve, podporovať ich tvorivosť a kreativitu v oblasti remesiel a poskytnúť im možnosť inovatívneho využívania voľného času.

Súťaž je určená deťom a mládeži do veku 15 rokov, je otvorená pre individuálnych účastníkov, ako aj pre kolektívy vo dvoch vekových kategóriách.

b) Kruhy na vode 2009/2010

V roku 2009 sa uskutoční vyhlásenie šiesteho ročníka súťaže dizajnu orientovaného na remeslo, ktorú v dvojročnom intervale vyhlasuje Ministerstvo kultúry SR a ÚĽUV v Bratislave ako národnú súťaž dizajnu nesúceho znaky ručného remesla. Aktualizované súťažné podmienky a prihlášky budú zverejnené v tlačovej podobe a na internetovej stránke organizácie.