

## Činnosť edičného oddelenia SFÚ

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

Na rok 2009 je v rámci edičnej činnosti Slovenského filmového ústavu naplánovaná realizácia 5 knižných publikácií, 13 DVD nosičov so slovenskými filmami, 12 čísiel časopisu Film.sk, 2 čísiel časopisu Kino-Ikon a napokon množstva rôznorodých propagačných materiálov (informačné brožúry, bulletiny, katalógy, kalendáre atď.). V prípade niektorých ide o projekty rozpracované už v minulosti, prevažnú väčšinu však tvoria projekty celkom nové, zatiaľ iba deklarované v podobe edičných návrhov. V prípade niektorých bude uvedená realizácia ukončená samotným vydaním príslušného titulu, viaceré však budú iba rozpracované a ich dokončenie sa predpokladá v nasledujúcom kalendárnom roku.

### Knižné publikácie

Medzi knižnými publikáciami budú aj v budúcom roku zastúpené texty venované slovenským filmovým tvorcom, ale aj zahraničným kinematografiám, ako aj ďalšie faktografické tituly. V prvom štvrtroku bude vydaná knižná publikácia autorky Viery Langerovej s názvom Filmový zemepis I. (Čína, Hongkong, Taiwan), ktorej redakcia sa uskutočnila ešte v r. 2008, jej priebeh bol však náročnejší, než sa očakávalo, preto jej tlač v pôvodnom termíne nebolo možné uskutočniť. Bezprostredne na to sa začnú redakčné práce na dvoch monografiách významných slovenských filmových tvorcov: režiséra Paľa Bielika (autorka Petra Hanáková) a animátora Viktora Kubala (autor Rudolf Urc). Prvá sa v budúcnosti stane piatou publikáciou edície Orbis Pictus, druhá bude z dôvodu použitia špecifického obrazového materiálu situovaná mimo zavedených knižných edícií. V priebehu roka sa v závislosti od termínu odovzdania pripravovaného rukopisu začnú redakčné práce aj na texte Jeleny Paštékovej s pracovným názvom Registrácia domény, ktorý pojednáva o rôznych aspektoch vzťahu medzi filmom a literatúrou. V druhej polovici roka potom edičné oddelenie zabezpečí vydanie publikácie Filmová ročenka 2007.

### DVD nosiče

Začiatkom roku 2009 (pravdepodobne I. štvrtrok) bude dokončené vydanie DVD filmu Soľ nad zlato (r. Martin Hollý), ktorého príprava v SFÚ prebiehala už od r. 2006 a v roku 2008 bola ukončená vyhotovením finálneho masteru. Samotná výroba sa však neuskutočnila z dôvodu nedoriešených zmluvných vzťahov so spoluvydavateľom titulu – spol. Global Network Distribution. Počas roka potom vydavateľská činnosť v tejto oblasti prinesie pokračovanie DVD edície Slovenský film 60. rokov, ktorú v roku 2008 po dvoch predchádzajúcich úspešných sériách z rokov 2006 a 2007 Slovenský filmový ústav realizoval v spolupráci so spoločnosťou Petit Press, vydavateľom denníka SME. Druhé pokračovanie edície budú tvoriť filmy Skalní v ofsajde (r. Ján Lacko, 1960), Kým sa skončí táto noc (r. Peter Solan, 1965), Zvony pre bosých (r. Stanislav Barabáš, 1965), Šerif za mrežami (r. Dimitrij Plichta, 1965), Panna zázračnica (r. Štefan Uher, 1966), Živý bič (r. Martin Ťapák, 1966), Majster kat (r. Paľo Bielik, 1966), Tri dcéry (r. Štefan Uher, 1967), Zmluva s diablom (r. Jozef Zachar, 1967), Vtáčkovia, siroty a blázni (r. Juraj Jakubisko, 1969). Súčasťou bonusovej výbavy jednotlivých filmových titulov bude okrem bohatých obrazových galérií a cudzojazyčných, najmä však anglických tituliek aj množstvo faktografických textov s informáciami o filmoch a ich tvorcach. Časť z nich bude potom použitá aj v rámci príbalových tlačených časopisov, ktorých obsah doplnia aktuálne rozhovory so žijúcimi

filmármi a analýzy filmov. Po vzore predchádzajúcich rokov vznikne v súvislosti s edíciou ešte jedno DVD – tentoraz venované 20. výročiu udalostí z novembra 1989. Okrem toho SFÚ plánuje realizovať práce na ďalších dvoch tituloch: DVD filmu Na krásnom modrom Dunaji, v súvislosti s ktorým by mal vzniknúť aj krátky dokumentárny film o jeho tvorcoch, a DVD s výberom slovenských animovaných filmov.

### **Filmové periodiká**

Okrem mesačníka Film.sk (viď samostatná špecifikácia v prílohe č. 1 – d)) bude edičné oddelenie, tak ako po predchádzajúce roky, výraznou mierou participovať na redakčnej príprave a vydávaní filmologického časopisu Kino-Ikon. Prvé budúročné číslo bude zamerané predovšetkým na žáner filmového westernu, hlavnou témou druhého čísla bude mesto vo filme.

### **Propagácia a propagačno-edukatívne publikácie**

V rámci mimoedičných aktivít bude edičné oddelenie SFÚ zabezpečovať prípravu, spracovanie a výrobu rôznych propagačných materiálov. Konkrétne pôjde o propagáciu filmových podujatí organizovaných Slovenským filmovým ústavom na Slovensku a v zahraničí (v prvej polovici roka napr. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa FEBIOFEST), ale aj spracovanie viacerých propagačných predmetov orientovaných na prezentáciu slovenskej kinematografie i samotného Slovenského filmového ústavu (napr. Filmový kalendár 2010, Kalendár filmových výročí 2009 a pod.). Za ďalšie propagačné materiály možno ešte uviesť publikáciu Slovak Films 2005 – 2009, ktorou bude slovenská kinematografia a audiovizuálne prostredie prezentované na MFF Cannes 2009, či brožúru Nové slovenské filmy 2010, ktorá bude určená na prezentáciu nových slovenských filmových projektov na MFF Bratislava 2009, resp. na ďalších filmových podujatiach v r. 2010. Zrejme najnáročnejším projektom v tejto oblasti bude publikácia Best of Slovak Film obsahujúca prehľad najvýznamnejších diel slovenskej kinematografie a informácie o ich tvorcoch spracované v anglickom jazyku. Tá bude v budúcich rokoch slúžiť propagácii slovenskej filmovej tvorby počas filmových podujatí v domácom prostredí, no najmä v zahraničí.

### **Cieľová skupina**

Pri definícii skupiny užívateľov edičných produktov SFÚ možno s ohľadom na doterajšie skúsenosti konštatovať, že ju vo všeobecnosti (približne rovnakou mierou) reprezentujú odborná i laická verejnosť. Odborné kruhy pritom zastupujú najmä stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, filmoví producenti a distributéri, organizátori filmových festivalov, televízne a rozhlasové spoločnosti, ale tiež filmoví novinári, publicisti a teoretici, študenti filmových a iných vysokých škôl humanitného zamerania.

Zodpovedný pracovník: Marián Brázda,  
vedúci edičného oddelenia

V Bratislave, 05.12.2008