

Vydávanie mesačníka FILM. SK

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vychádza od januára 2000, v roku 2009 vstúpi do jubilejného desiateho ročníka svojej existencie. Hlavným zámerom Film.sk od začiatku jeho vychádzania je informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii a audiovizii, a v napĺňaní tejto profilácie bude Film.sk pokračovať aj v roku 2009. Cieľu informovať o slovenskej kinematografii a audiovizii vo všetkých jej aspektoch bude zodpovedať aj obsahová náplň Film.sk, jeho štruktúrovanie a rozdelenie rubriek.

Väčšina rubriek má vo Film.sk stabilné miesto a tieto aj naďalej zostanú jeho súčasťou. Mesačník Film.sk obsahuje stále rubriky – *Plus / Mínus mesiaca*, *Kalendárium*, *Nové filmy pre premiérové kiná*, *Z filmového diania*, *Rozhovor*, *Profil*, *Novinky* (filmové, televízne, knižné), *Recenzia*, *Téma*, *Rebríčky a jubileá*, *Čo robia?*, *Dr. Divnoláska*, *Programy kín a filmových klubov*, *Stalo sa za 30 dní*, iné rubriky sú príležitostné a vo Film.sk sa objavujú v nadväznosti na ich aktuálny obsah – *Ohlasy*, *Aktuálne*, *In memoriam*, *Glosa*, *Poznámka*, *Polemika*. Pravidelnými sa po rozšírení počtu strán v roku 2007 stali aj pôvodne príležitostné rubriky ako *Soundtracky*, *DVD nosiče* a *Filmové publikácie*, ktoré v každom čísle informujú o nových tituloch na knižnom i DVD trhu. V roku 2009 ako stabilnú zaradíme do Film.sk novú rubriku pod názvom *Moje obľúbené slovenské filmy*, v ktorej na krátkom priestore budú o svojich obľúbených domácich tituloch z histórie či súčasnosti slovenskej kinematografie rozprávať osobnosti nielen z oblasti slovenskej kinematografie a audiovizie, ale širšie aj zo slovenskej spoločnosti a kultúry.

Už pravidelnou súčasťou Film.sk sa počas jeho existencie stali špeciálne tematické prílohy, ktoré prinášajú súbor komplexných informácií, zväčša za príslušný rok a z ktorých mnohé sa počas existencie Film.sk stali už jeho pravidelnou súčasťou. V roku 2009 plánujeme publikovať šesť takýchto príloh – Register Film.sk 2008 (1/09), Filmové podujatia v roku 2009 (2/09), Ocenený slovenský film v roku 2008 (3/09), Česká kinematografia v roku 2008 (5/09), Slovenská kinematografia v roku 2008 (6/09), Filmové čítanie (7-8/09). Ako súčasť Film.sk plánujeme po vzore z minulých rokov vydať aj dve vkladáčky. V letnom dvojčíslí Film.sk 7-8/09 by v nadväznosti na aktuálny stav pripravovaných premiér slovenských filmov mala vyjsť vkladáčka, ktorá bude informovať o premiérach slovenských a koprodukčných filmov v príslušnom roku, a v novembrovom čísle Film.sk 11/09 by súčasťou Film.sk mala byť vkladáčka s edičnými aktivitami SFÚ v oblasti knižnej i DVD produkcie.

Po pozitívnom ohlase z predchádzajúcich rokov plánujeme aj v roku 2009 vydať ako samostatnú prílohu zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100, venovanú rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadke, zameranej na filmy zo Zlatého fondu svetovej kinematografie, ale aj na nové filmové tituly, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných festivaloch. Zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100 bude obsahovať štúdie na filmy zaradené v prehliadke od renomovaných autorov, anotácie a výrobné údaje k filmom, profily ich režisérov, program prehliadky a iné praktické informácie. Toto číslo vyjde spolu s regulárnym vydaním Film.sk v príslušný mesiac, kedy sa začne prehliadka Projekt 100 a bude slúžiť aj ako bulletin k samotnej prehliadke.

Aj v roku 2009 bude Film.sk klásť doraz na prezentáciu predovšetkým slovenských a koprodukčných filmov pri príležitosti ich premiér na Slovensku. Slovenským a koprodukčným filmom sa Film.sk v nadväznosti na predchádzajúce ročníky bude venovať vo forme rozhovoru, resp. informačného článku pred premiérou filmu v rubrike *Novinky* a po premiére filmu v rubrike *Recenzia*. V rubrike *Novinky* od roku 2009 rozšírime okruh informácií o pripravovaných slovenských filmoch a v graficky prehľadnej forme plánujeme uvádzať údaje o rozpočte filmu, o štátnej a inej podpore, o percentuálnom podiele všetkých koprodukčných partnerov a o počte distribučných kópií. Tieto informácie poskytnú čitateľom komplexný pohľad na nové slovenské a koprodukčné filmy. Aktuálnemu premiérovanej domácejmu filmu v príslušný mesiac bude aj v roku 2009 vo Film.sk venovaná titulná strana. Tento spôsob upozorňovania na premiéry domácich filmov sa stal už osvedčenou formou ich prezentácie.

Do roku 2009 naďalej uvažujeme o realizácii redizajnu grafickej úpravy Film.sk s dôrazom na lepšie využitie priestoru, prácu s fotografiou, zjednotenie použitia grafických prvkov s hlavným zámerom zvýšenia čitateľskej atraktivity a pútavosti. V súvislosti so zmenou grafickej úpravy v roku 2008 plánujeme dať dôraz v oblasti marketingu na propagačnú kampaň Film.sk, predovšetkým v príbuzných periodikách so snahou rozšíriť záber čitateľskej skupiny a budeme pracovať aj na oživení modelu distribúcie Film.sk so snahou rozšíriť jeho predajné miesta do ďalších regiónov Slovenska, ale aj v rámci Bratislavy, kde by sa Film.sk predával tradične pri vybraných pokladniach kín, filmových klubov alebo v kníhkupectvách.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti – najmä humanitných odborov, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Simona Nôtová -Tušerová, šéfredaktorka Film.sk