

Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb SFÚ

Charakter činnosti ODKS:

Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb SFÚ archivuje, spracováva a sprístupňuje materiály písomnej, fotografickej a grafickej povahy, taktiež špecifický dokumentačný materiál - výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, propagačný materiál k slovenským filmom, propagačný materiál k zahraničným filmom distribuovaným na území Slovenskej republiky, vrátane bývalého Československa, fotografie a fotografické albumy, fotonegatívy, diapozitívy a plagáty k slovenským a zahraničným filmom, diplomy, kalendáre, články z dennej tlače a časopisov, osobné a pozostalostné fondy, archívne materiály a dokumenty, pochádzajúce z činnosti SFÚ a jeho predchodcov hudobné partitúry, materiály z filmových a televíznych festivalov, databázy - filmografie, bibliografie, filmovú literatúru, časopisy, filmové scenáre, diplomové práce, vysokoškolské skriptá a i.).

ODKS v zmysle vydannej smernice SFÚ pre účely dodržiavania povinností určených v § 34 až 36 zákona č. 343/2007 Z.z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimediálnych diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon), ako aj pre účely výkonu dohľadu nad splnením týchto povinností dohliada na dodržiavanie uvedených povinností povinnými osobami. Preberá sprostredkované od oprávnenej pracovníčky SFÚ jednotlivé sprievodné dokumenty, kontroluje ich úplnosť a technický stav, zaeviduje ich, skatalogizuje do databázy IS SK Cinema, zdigitalizuje – resp. vytvorí elektronickú zabezpečovaciu kópiu a uloží do príslušných skladových priestorov.

Sprievodné dokumenty, ktoré tvoria časť fondu audiovizuálneho dedičstva, súvisia s výrobou, distribúciou alebo uvádzaním audiovizuálií na verejnosti. Určené sú najmä na dokumentáciu vzniku a vývoja slovenskej audiovizie a kinematografie a sústreďované, uchovávané a sprístupňované sú ako sprievodný materiál k audiovizuálii.

ODKS poskytne podľa potreby v zmysle audiovizuálneho zákona metodické usmernenie v katalogizácii, inventarizácii, ochrane a obnove fondu audiovizuálneho dedičstva a jeho jednotlivých súčastí i vzhľadom k tomu, že podľa § 25 ods. 1 vykonáva SFÚ štátnu správu v oblasti ochrany audiovizuálneho dedičstva.

Stále činnosti:

- akvizícia, prírastkovanie a katalogizácia nových i nezaevidovaných dokumentov
- zaradovanie do jednotlivých zbierok a fondov podľa príslušnosti
- triedenie, odborné spracovávanie a katalogizácia filmových informácií
- vytváranie elektronických zabezpečovacích kópií (digitalizácia dokumentu)
- sledovanie a zaznamenávanie účasti jednotlivých filmov na filmových festivaloch,
- sústreďovanie a spracovávanie informácií o získaných oceneniach pre filmy a/alebo tvorcov podieľajúcich sa na týchto filmoch
- spracovávanie zoznamu výročí a jubileí slovenských filmových tvorcov
- poskytovanie odborných informácií z dostupných archivovaných materiálov odbornej i laickej verejnosti, sprístupňovanie zbierok a fondov k vedeckým a historickým účelom, spolupráca na historickom výskume, šírenie výberových súborov informácií v rozličných periodických a neperiodických publikáciách a na internetových stránkach SFÚ
- príprava podkladov pre filmové ročenky, zahraničné informačné katalógy a dotazníky, súvisiace s hranou a dokumentárnou filmovou tvorbou v SR

- odborné konzultácie a vypracovanie rešerší pre slovenských a zahraničných záujemcov - tvorcov, novinárov, vedeckých a kultúrnych pracovníkov, publicistov a i.
- vypracovanie informačných podkladov a odborných materiálov o jednotlivých filmoch pre najrôznejšie prehliadky a festivaly doma i v zahraničí
- monitoring filmových informácií, udalostí a podujatí
- triedenie a odborné spracovávanie archívnych písomných materiálov z osobných fondov a fondov inštitúcií
- zhromažďovanie, triedenie a odborné spracovanie fotografií, plagátov a iných grafických materiálov k slovenským a zahraničným hraným, dokumentárnym a animovaným filmom, portrétnych fotografií slovenských a zahraničných filmových tvorcov, fotografií z filmových festivalov a podujatí doma i v zahraničí
- triedenie a odborné spracovávanie fotografického a grafického materiálu z archívnych osobných fondov a fondov inštitúcií
- spolupráca pri výbere fotografického a grafického materiálu pre rôzne filmové prehliadky, festivaly a výstavy
- vlastné získavanie fotografického a grafického materiálu od filmových tvorcov, filmových zberateľov a iných majiteľov
- zaistenie ochrany fotografií, plagátov a iných grafických materiálov (reprodukcie na rozličných nosičoch)
- priebežné ošetrovanie poškodených grafických materiálov
- poskytovanie kvalitných digitalizačných služieb podľa objednávky
- bibliografické spracovanie a archivácia výstrižkov o slovenských a zahraničných filmoch, filmových tvorcoch, festivaloch a podujatiach
- výber a zabezpečovanie akvizičných zdrojov, objednávka relevantných dokumentov, akvizícia dokumentov (nákup, výmena, antikvariát, dary), vedenie pomocnej evidencie objednaných periodík, urgencia a evidencia nedodaných periodík, zakladanie záznamov do kartoték a katalógov, vedenie príručnej knižnice
- kompletizácia jednotlivých čísel periodík do ročníkov a vedenie agendy väzby periodík a ďalších dokumentov
- registrácia používateľov knižničného fondu, predlžovanie preukazov vyhľadávanie relevantných dokumentov z fondu a ich spätné ukladanie, xeroxové a reprografické služby
- knihovnícko - informačné služby, bibliograficko-informačné služby
- zverejňovanie knižných noviniek
- pravidelné sledovanie objednanej periodickej tlače a výstrižková služba
- excerptovanie bibliografických jednotiek z primárnych (časopisy, denníky) a sekundárnych zdrojov (bibliografické katalógy, Slovenská a Česká národná bibliografia, rozličné bibliografické súpisy, katalógy vydavateľstiev, encyklopedická literatúra a i.) ich spracovanie a šírenie výmena publikácií s NFA Praha, Divadelný ústav, VŠMU a i.

Dlhodobé činnosti:

- akvizície zbierok a fondov
- prírastkovanie, evidencia a katalogizácia zbierok a fondov
- revízie a ukladanie jednotlivých dokumentov do príslušných zbierok a fondov
- spätné dopĺňanie chýbajúcich informačných materiálov
- spätné spracovávanie nespracovaných a nezarađených materiálov
- napĺňanie jednotlivých počítačových databáz v rámci IS SK Cinema (filmy, tvorcovia, podujatia a festivaly, publikácie, periodiká, bibliografické súpisy a pod.)
- digitalizácie zbierok a fondov ODKS SFÚ
- získavanie, spracovávanie a archivovanie špecifických dokumentačných materiálov:

- fotografie, fotosky, albumy, fotonegatívy, diapozitívy, kinofilmy, plagáty, diplomy, kalendáre a iné grafické dokumenty s filmovou tematikou
- výstrižky: články z dennej tlače a časopisov
- výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, festivalové materiály, písomné dokumenty, pozostalosti, písomné archívne materiály a i.
- priebežné vypracovávanie a dopĺňanie:
 - filmografií slovenských a zahraničných tvorcov
 - vypracovávanie podkladov pre edičné oddelenie, spracovávanie katalógov a databáz podľa rozličných kritérií a systémov triedenia
 - vydávanie bibliografií článkov o slovenskom filme a filmových tvorcoch z domácej a zahraničnej tlače a vypracovávanie rešerší na objednávku
- kontinuálne sledovanie a evidencia:
 - účasť jednotlivých filmov na filmových festivaloch
 - získané ocenenia slovenských a zahraničných tvorcov a filmov
 - výročia narodení a úmrtí slovenských i zahraničných tvorcov
 - domáca filmová hraná, dokumentárna a animovaná tvorba
 - spolupráca s distribučnými a producentmi v SR na pri získavaní informácií o filmovej kultúre
- priebežné sledovanie vydavateľských plánov, akvizícia a katalogizácia nových knižných prírastkov z oblasti filmovej teórie, histórie a kritiky, filmové encyklopédie, monografie, technické publikácie, filmové scenáre a iné
- objednávanie a evidencia odborných filmových domácich i zahraničných časopisov a dennej tlače, poskytovanie čo najkorektnejších a najúplnejších informácií používateľom dokumentácie - jej služby využívajú predovšetkým vysokoškolskí študenti, filmoví a televízni tvorcovia, členovia filmových klubov, filmológovia, novinári a i.

Špecifikácia činností a nákladov:

Dokumentácia:

- pokračovanie v revízii článkov o slovenských filmových tvorcoch, ich spätné bibliografické spracovanie a archívne zabezpečenie
- pokračovanie s postupným prepisom filmografií slovenských filmových tvorcov do počítačovej databázy
- pokračovanie v revízii článkov a materiálov o slovenských hraných, dokumentárnych, animovaných a televíznych filmoch, ich spätné bibliografické spracovanie a doplnenie
- dopĺňanie písomných materiálov o slovenských hraných filmoch materiálmi z archívu SFT
- revízia výstrižkov a písomných materiálov k českým dlhometrážnym filmom
- revízia článkov a materiálov o zahraničných filmoch distribuovaných na území SR /vrátane bývalého Československa/ a ich spätné bibliografické spracovanie
- pokračovanie v triedení písomných materiálov predmetového katalógu
- spracovanie Kalendára výročí a jubileí
- spracovanie podkladov pre Filmovú Ročenku (film. festivaly, ocenenia slov. filmov a tvorcov)
- spracovávanie odborných archívnych materiálov, pochádzajúcich z rozsiahleho fondu bývalého Štúdia Koliba, a.s.
- spracovávanie archívnych materiálov z agendy a činnosti SFÚ /podnikový archív/
- pokračovanie v spracovávaní pozostalostných a osobných fondov
- digitalizácia tlačových výstrižkov v osobných zložkách slovenských tvorcov a v zložkách dokumentačných materiálov k jednotlivým slovenským filmom
- napĺňanie príslušných databáz v IS Sk Cinema
- akvizičné a nákupné činnosti

Fotoarchív:

- pokračovanie v sprírástkovávaní fotografií zo slovenských, českých a zahraničných filmov, filmových podujatí a o filmových tvorcoch, fotosiek, fotonegátivov, diapozitívov
- pokračovanie v spracovávaní plagátov k slovenským, českým a ostatným zahraničným filmom a filmovým podujatiam
- pokračovanie v zakladaní sprírástkovaných českých a zahraničných plagátov do fondu
- pokračovanie v roztriedení nesprírástkovaných českých a zahraničných plagátov
- digitalizácia fotoalbumov a plagátov – pokračovanie
- napĺňanie príslušných databáz v IS SK Cinema
- akvizičné a nákupné činnosti

Knižnica:

- spracovávanie podkladov pre Filmovú Ročenku (nové knihy, filmové časopisy);
- akvizícia, katalogizácia, výpožičky
- spracovávanie kníh a periodík z osobných a pozostalostných fondov a darov
- napĺňanie príslušných databáz v IS Sk Cinema – knihy, periodiká, scenáre

Bibliografická činnosť:

- priebežné bibliografické spracovávanie filmových článkov z periodickej tlače, ktorá sa nenachádza vo fonde archívnej knižnice (čerpanie z iných zdrojov SNB, UK Bratislava)
- vydanie ucelenej Bibliografie článkov o slovenskom filme za minulý rok
- priebežné dopĺňanie chýbajúcich výstrižkov k slovenským hraným filmom z primárnych zdrojov archivovaných v Univerzitnej knižnici
- spracovávanie podkladov pre Filmovú Ročenku (bibliografický súpis článkov o slov. filme)
- strihanie, zatriedňovanie výstrižkov
- monitoring filmových informácií, udalostí a podujatí
- napĺňanie príslušnej databázy v IS SK Cinema

Hlavné skupiny užívateľov: odborná i laická verejnosť, stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Prioritné činnosti v roku 2009

- katalogizácia zbierok a fondov o slovenskom hranom, dokumentárnom, animovanom, televíznom filme, filmových tvorcoch, filmových podujatiach a filmových festivaloch , predmetového katalógu v IS SK Cinema
- akvizícia, katalogizácia, digitalizácia a uskladnenie nových dokumentov v zmysle „Audiovizuálneho zákona“
- dohliadanie na plnenie zákonných povinností príslušných subjektov v zmysle „Audiovizuálneho zákona“
- elektronické zabezpečovanie kópií (vnútorná digitalizácia) výstrižkov z dennej tlače a dokumentačných materiálov v osobných zložkách slovenských tvorcov a v zložkách k slovenským filmom
- digitalizácia zbierok a fondov ODKS – fotoalbumy k slovenským hraným a dokumentárnym filmom, plagáty k filmom a podujatiam
- priebežná digitalizácia fotografických materiálov pri napĺňaní príslušných databáz IS SK Cinema
- pokračovanie v spracovávaní fondu písomných archívnych dokumentov prioritného významu, pochádzajúcich z činnosti Slovenskej filmovej tvorby (SFT) – bývalého Štúdia Koliba, a.s.

(literárno-dramaturgická príprava k cca 360 slovenským hraným filmom, vyrobeným v SFT do r.1989, nerealizované scenáre, hudobné partitúry, scénické nákresy, písomná agenda, korešpondencia, rôzne interné materiály, dramaturgické plány, hodnotenia, zápisnice, literárne súťaže, výrobné listy, scenáre k dokumentárnym filmom a písomná agenda tvorivo-výrobnej skupiny ALEF, písomná agenda (výrobné listy, dialógové listiny, korešpondencia) Dabingového štúdia SFT, písomná agenda Zahraničného oddelenia SFT

- presťahovanie a základné roztriebenie rozsiahleho fondu písomných dokumentov (ekonomická, podniková, personálna agenda a odborné materiály, viažúce sa k k výrobe jednotlivých filmov) zo SFT Koliba
- priebežná akvizícia a nákup archívnych odborných, pozostalostných i osobných materiálov do zbierok a fondov ODKS, následne ich spracovávanie a sprístupňovanie, vypracovanie archívnych pomôcok {inventáre, katalógy, súpisy}
- pravidelná akvizícia, katalogizácia a výpožičky kníh a periodík
- pravidelné bibliografické činnosti, súpisy z tlače (monitoringy, mediálne ohlasy)
- príprava Filmových výročí a jubileí, príprava podkladov pre Filmovú Ročenku
- vystrihovanie článkov z dennej tlače a periodík, ich roztriebenie na slovenský, český a zahraničný hraný, dokumentárny, animovaný film, filmových tvorcov a filmové podujatia, festivaly
- ukončenie fyzického spracovávanía a ukladania zbierok a fondov v skladových priestoroch dokumentácie (slovenský, český a zahraničný hraný, dokumentárny, spravodajský a animovaný film, filmové festivaly a podujatia, filmoví tvorcovia) prebalenie do PH neutrálnych papierov, uloženie do archívnych dosiek a archívnych krabíc, označenie
- účasť na konferenciách, odborných seminároch, podujatiach na Slovensku i v zahraničí

Činnosti ODKS, vyžadujúce samostatné finančné náklady v roku 2009 sú spojené so zabezpečením odborného uskladnenia, uchovávanía, ošetrovania, odborného spracovávanía a sprístupňovania archívnych a dokumentačných materiálov v rámci Projektu systematickej ochrany a obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva. a v zmysle aplikácie „Audiovizuálneho zákona“

1. Materiálno-technické vybavenie:

- nákup kancelárskych potrieb
- nákup archívnej obalovej techniky pre oddelenie
- nákup plagátovnic a registračných skriní pre fotografie
- inštalácia – doplnenie pevných regálov do skladu ODKS – „Jakubovo námestie“
- realizácia presťahovania materiálov z Koliby do skladu ODKS – „Jakubovo námestie“

2. Odborné činnosti:

- vystrihovanie, triedenie, zakladanie výstrižkov z dennej tlače a periodík
- digitalizácia tlačových výstrižkov v osobných zložkách slovenských filmových tvorcov -
- digitalizácia dokumentačných písomných materiálov v zložkách k slovenským hraným filmom
- digitalizácia bibliografických záznamov v dokumentačnej kartotéke v knižnici ODKS
- digitalizácia albumov filmových fotografií (cca 15000 ks fotografií)
- digitalizácia plagátov zo slovenských filmov a podujatí formátov nad A3
- akvizície – nákup kníh, odkúpenie pozostalostí, akvizície odborných materiálov
- zabezpečenie a realizácia výstav
- služobné cesty, konferencie, odborné semináre – Slovensko, zahraničie

Zodpovedný pracovník: PhDr. Jana Stradiotová, vedúca ODKS SFÚ

V Bratislave, dňa 5.12.2008