

Národné kinematografické centrum SFÚ (NKC)

I. Definovanie činností Národného kinematografického centra SFÚ

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov

Činnosti SFÚ sú stanovené Audiovizuálnym zákonom, v rámci ktorého je oblasť prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí je upravená v § 24 ods. 1 písm. l) až n). Podľa nich SFÚ:

1. organizuje a podieľa sa na organizovaní kultúrnych podujatí, prehliadok a festivalov v Slovenskej republike i v zahraničí,
2. realizuje propagáciu audiovizie a kinematografie vrátane audiovizuálneho dedičstva,
3. poskytuje zahraničným informačným centráм a audiovizuálnym databázam informácie z oblasti slovenskej audiovizie a kinematografie.

Všetky činnosti spojené s prezentáciou slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí zabezpečuje organizačná zložka SFÚ – **Národné kinematografické centrum (NKC)**.

Poslaním NKC je v prvom rade propagácia a prezentácia slovenskej kinematografie na domácich a medzinárodných filmových fórach a prehliadkach, jej priblíženie slovenskej a svetovej verejnosti. Hlavným cieľom a prioritou SFÚ v oblasti prezentácie v zahraničí je vytvoriť podmienky pre zintenzívnenie prezentácie slovenskej kinematografie a audiovizie na medzinárodných podujatiach v zahraničí, kontinuálne zvyšovať rozsah prezentácie v zahraničí, aktívna podporovať prezentácie filmov na konkrétnych podujatiach, nadväzovať a prehĺbovať kontakty s partnermi v zahraničí, podpora prieniku slovenských filmov do distribúcie v zahraničí a ďalšie. Zásadný význam pre SFÚ majú v tejto oblasti aktívna účasť na medzinárodných filmových trhoch v Cannes a Berlíne, aktívna festivalová politika SFÚ, členstvo v European Film Promotion.

NKC zabezpečuje prezentáciu diel slovenskej kinematografie a slovenského filmového priemyslu na medzinárodných podujatiach rôznymi formami: na úrovni štátnej reprezentácie, v rámci úloh vyplývajúcich z členstva SR v medzinárodných organizáciách, na základe bilaterálnych a multilaterálnych dohôd medzi SR a partnerskými krajinami, na pravidelne sa konajúcich podujatiach ako sú medzinárodné filmové festivaly a prehliadky, medzinárodné filmové trhy, koprodukčné fóra, zabezpečuje účasť Slovenska na festivaloch európskeho filmu na všetkých kontinentoch ako aj v rámci samostatne iniciovaných podujatí so slovenským filmom na rôznych úrovniach prezentácie. NKC zastrešuje vydávanie všeobecných, odborných a propagačných publikácií zameraných na slovenskú kinematografiu a audioviziu, a to tlačných materiálov a audiovizuálnych nosičov. V neposlednom rade iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti kinematografie a audiovizie na Slovensku.

Riaditeľ NKC zabezpečuje komunikáciu s **Medzinárodnou asociáciou filmových archívov FIAF**, a je zástupcom Slovenska (SFÚ) v medzinárodnej organizácii na podporu a propagáciu európskej kinematografie **European Film Promotion (EFP)**.

Vzhľadom na neexistenciu iných (v ostatných krajinách štandardných) inštitúcií v oblasti kinematografie na Slovensku, stáva sa SFÚ partnerom a reprezentantom Slovenska aj v ďalších medzinárodných fórach a podujatiach, akými sú: **sieť európskych filmových fondov EFAD** (po

zriadení audiovizuálneho fondu na Slovensku NKC tieto činnosti odovzdá riaditeľovi fondu), **Stredoeurópska koprodukčná iniciatíva CECI**, zameraná na podporu hlbšej spolupráce týchto kinematografií predovšetkým v oblasti koprodukčnej spolupráce, podpory distribúcie filmov v oblasti Strednej Európy a tiež v oblasti spoločnej prezentácie na európskych a svetových fórach.

Činnosti vyplývajúce z vyššie definovaného poslania a náplne realizuje prostredníctvom práce riaditeľa NKC SFÚ a činnosti oddelení Audiovizuálne informačné centrum (AIC), Oddelenie filmových podujatí (OFP), aktivít Edičného oddelenia SFÚ (činnosť edičného oddelenia SFÚ, ako aj redakcie Film.sk je obsahom samostatného kontraktu).

1) Audiovizuálne informačné centrum (AIC):

Charakter činnosti: stále činnosti

Špecifikácia činnosti:

- servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Observatory (EAO), kinematografický fond rady Európy Eurimages a organizáciu European Film Promotion (EFP), zabezpečuje kontakt s organizáciami, pravidelnú informovanosť o aktuálnom dianí a možnostiach vyplývajúcich z členstva v daných programoch a organizáciách smerom k slovenskému audiovizuálnemu prostrediu;
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti audiovizie na Slovensku, predovšetkým v rámci MFF na Slovensku;
- zabezpečuje kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytuje prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského audiovizuálneho prostredia;
- koordinuje zhromažďovanie a poskytovanie štatistických údajov o slovenskej audiovizii pre relevantné zahraničné ročenky (EAO, Auvis, Media Salles a iné);
- zhromažďuje, spracúva a distribuuje informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo SFÚ a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej audiovizie;
- každoročne prostredníctvom dotazníkov aktualizuje adresár a prehľad aktuálnej činnosti spoločností pôsobiacich v slovenskej audiovizii a zverejňuje ho vo Filmovej ročenke (publikovanej SFÚ) a na internetovej stránke www.aic.sk
- v spolupráci s partnerskými inštitúciami (MK SR, SAPA, SFTA, UFD, apod.) AIC za slovenské teritórium poskytuje relevantné informácie o filmovom/audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí a individuálnym záujmom;
- AIC spravuje internetové stránky SFÚ: www.sfu.sk, www.aic.sk a www.filmsk.sk;
- zverejňuje aktuálne informácie o činnosti AIC v mesačníku Film.sk (vydávaného SFÚ) a v ostatných médiách, a formou pravidelného elektronického obežníka zasielaného adresáru subjektov v slovenskej audiovizii.

Uvedené aktivity NKC prostredníctvom AIC vykonáva ako jediné špecializované pracovisko na území Slovenskej republiky. Predovšetkým činnosť spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch, fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože by mala byť vykonávaná subjektom v štátnej správe. Slovensko platí do fondu Rady Európy Eurimages, organizácií Európske audiovizuálne observatórium a European Film Promotion ročný členský poplatok. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme, atď.) Audiovizuálne informačné centrum AIC je

jediným odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím.

AIC taktiež združuje informácie a štatistiky z celej oblasti filmovej a audiovizuálnej sféry. Napĺňa, archivuje a relevantným medzinárodným databázam poskytuje informácie o slovenskej filmovej produkcii, distribúcii, zbierkach národného kinematografického dedičstva atď.). Aj v súvislosti so zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám AIC považuje za nevyhnutné, aby boli odbornej aj laickej verejnosti poskytnuté informácie o zbierkach a činnosti jedinej štátom zriadenej inštitúcie v oblasti filmu – Slovenského filmového ústavu. V roku 2000 boli zriadené tri internetové stránky, ktoré sú podľa charakteru zverejneného materiálu a adresátov rozdelené do troch samostatných adries:

- www.sfu.sk prezentuje SFÚ a jeho jednotlivé oddelenia, poskytuje informácie o jeho činnosti a aktivitách, službách širokej verejnosti. V roku 2009 bude vypracovaný a postupne realizovaný i projekt redizajnu webstránky www.sfu.sk, v súvislosti s postupným prechodom internetových stránok SFU na redakčný systém.

- www.aic.sk je informačnou stránkou o dianí v oblasti audiovizie na Slovensku a v zahraničí, ktorá spĺňa štandardné podmienky audiovizuálnych informačných serverov vo svete. Zverejňuje aktualizovaný adresár spoločností, organizácií a fondov slovenského audiovizuálneho a kinematografického prostredia, ako aj kontakty na zahraničné kinematografické a audiovizuálne inštitúcie a fondy, dôležité informácie o možnostiach získavania grantov z európskych kinematografických fondov pre audiovizuálnych tvorcov a o možnostiach účasti na medzinárodných filmových festivaloch, seminároch a konferenciách na Slovensku i v zahraničí.

- www.film.sk je elektronickou podobou mesačníka Film.sk, vydávaného SFÚ.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov ai.

Správu a aktualizáciu stránky www.sfu.sk vykonáva pracovník AIC na samostatnú dohodu o vykonaní práce.

Pravidelnú aktualizáciu a správu www.aic.sk zabezpečuje SFÚ dodávateľsky priamo v oddelení kancelárie AIC.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Miroslav Ulman

Správa a aktualizácia www.aic.sk: Zita Hosszúová

2) Oddelenie filmových podujatí (OFP)

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti:

Popri podpore prezentácie zahraničných kinematografií na Slovensku, ťažiskom OFP je propagácia slovenského filmu v zahraničí. Oddelenie tieto podujatia zabezpečuje komplexne, čiže od prvého kontaktu s organizátormi, či už ako reakcia na záujem zvonku, alebo z vlastnej iniciatívy, oslovuje producentov vybraných filmov, zabezpečuje propagačné materiály k filmom,

zasielanie filmových kópií, koordinuje delegácie tvorcov k filmom, atď. Zároveň sleduje aj priebeh podujatia a po jeho skončení podľa dostupných informácií podujatie vyhodnocuje.

OFP: momentálne je OFP obsadené 1 odborným pracovníkom, činnosti vykonávané OFP vyžadujú v oblasti personálneho zabezpečenia navýšenie o 1 interného zamestnanca NKC (odborný pracovník na činnosti v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí).

Zodpovedný pracovník: PhDr. Viera Ďuricová, vedúca OFP

II. Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie na medzinárodných podujatiach na Slovensku v zahraničí

a) Podujatia na Slovensku:

Medzinárodné filmové festivaly a prehliadky:

SFÚ sa podieľa na prípravách filmových podujatí na Slovensku, ako spoluorganizátor, či partner medzinárodných filmových festivalov a filmových prehliadok.

Na Slovensku je SFÚ tradičným partnerom podujatí Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest a Projekt 100 (v úzkej spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov), festivalu Envirofilm, a ďalších. Tradičná široká spolupráca je medzi SFÚ a MFF Artfilm, MFF Bratislava, a pod.

SFÚ je tiež partnerom ďalších filmových prehliadok, pri ktorých podporuje prezentáciu slovenských filmov, spolupracuje pri organizácii retrospektívnych prehliadok slovenských tvorcov, prezentuje aktuálne dianie v slovenskej audiovizii (formou špecializovaných propagačných materiálov, panelových prezentácií) a pod.

Zástupcovia SFÚ pôsobia aj ako členovia v správnej rade Festivalu horských filmov Poprad, Festivalu Etnofilm Čadca, Tŕinecké filmové leto, v Rade Slovenských inštitútov pri MZV, v prípravnom výbore Medzinárodného festivalu frankofónnych filmov v Bratislave a ďalších.

V roku 2009 SFÚ bude s partnermi z audiovizuálneho prostredia na Slovensku (Slovenská filmová a televízna akadémia, a ďalší), organizovať prehliadku slovenského filmu v apríli 2009, samostatného komplexného profesionálneho podujatia určeného všeobecnej aj odbornej verejnosti. Súčasťou podujatia budú odborné diskusie k aktuálnemu stavu slovenskej kinematografie a slovenský filmový trh, konkr. prezentácia a uzavreté projekcie dokončených slovenských filmov pred svetovou alebo medzinárodnou premiérou v zahraničí, určený okruh profesionálov zo Slovenska a v prvom rade zo zahraničia. SFÚ bude odborným garantom a spoluorganizátorom predovšetkým sprievodných podujatí. Prioritne sa bude venovať organizácii slovenského filmového trhu, s cieľom prezentáciou projektov na medzinárodnej úrovni, s účasťou partnerov zo zahraničia, ktorí by sa o pripravované projekty zaujímali a aktívne prispeli svojimi skúsenosťami k danej problematike.

Podujatia má ambíciu stať sa pravidelnou každoročnou akciou zameranou na podporu slovenskej kinematografie na Slovensku a smerom do zahraničia.

Okrem podpory všetkých domácich pravidelne sa konajúcich filmových festivalov sa SFÚ organizačne, väčšou či menšou mierou, podieľa aj na prezentácii zahraničných kinematografií na Slovensku.

d'alšie podujatia

SFÚ zabezpečuje činnosti súvisiace s uvedením slovenských filmov na podujatiach, ktoré vznikajú z iniciatívy MK SR vyplývajúcej z medzinárodných dohovorov a bilaterálnych zmlúv. Medzi avizované a pripravované podujatia na prezentáciu zahraničných kinematografií vyplývajúce z uvedených dohovorov patria:

- Prehliadka gréckej kinematografie na Slovensku, ako recipročné podujatie ku filmovej prehliadke „Jar slovenskej kinematografie“ v gréckych mestách Atény a Solún v apríli 2007.

Ráta sa aj s ďalšími prehliadkami, ktoré ešte nie sú definitívne potvrdené, prehliadka srbskej kinematografie, prehliadka arménskej kinematografie a prehliadka rumunskej kinematografie, a ďalšie.

b) Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí:

Oveľa väčší objem práce a nákladov v porovnaní s a) sa predpokladá na propagáciu slovenskej kinematografie v zahraničí.

Medzinárodné filmové festivaly a prehliadky v zahraničí

SFÚ sa usiluje o rozšírenie oblasti prezentácie na nové festivalové podujatia a počtu krajín, v ktorých sú slovenské filmy uvedené. Prioritou je snaha zabezpečiť účasť slovenských filmov v programe medzinárodných filmových festivalov kategórie „A“ (podľa označenia FIAFP).

SFÚ sa podieľa na početných filmových festivaloch a prehliadkach ako spoluorganizátor, či partner podujatí. Najúžšia spolupráca tohto typu prebieha medzi partnermi z krajín V4.

Tradičné podujatia, na ktorých SFÚ pôsobí ako oficiálny partner zahŕňajú:

Česká republika: Kino na hranici - Český Těšín /Ciezsyn (PL), Letná filmová škola - Uherské hradiště, Medzinárodný festival filmov pre deti a mládež - Zlín, Těrlícké filmové babie leto – Třinec

Maďarsko: MOVEAST International Film Festival - Pécs, Prehliadka filmov a filmový seminár – Budapešť

Poľsko: Crossroads of Europe – Lublin, Lubuskie Film Summer - Lagow, Letná filmová akadémia – Zwierzyniec.

V rámci *MFF Karlove Vary* SFÚ vybuďoval tradíciu prezentácie slovenskej kinematografie, na ktorej úzko spolupracuje so samotným festivalom. Počas festivalu SFÚ zabezpečuje propagáciu a predaj svojej edičnej činnosti, a aktívne prezentuje slovenskú audioviziu všeobecne a filmovú tvorbu zastúpenú v programe festivalu formou pravidelného veľkého spoločensko-pracovného stretnutia. V tomto trende bude SFÚ pokračovať aj počas 44. MFF Karlove Vary v júli 2009.

V rámci podujatia Letná filmová škola Uherské Hradiště v júli 2009 sa Slovensko opäť bude prezentovať v rámci tradičného Slovenského dňa.

S organizátormi spomínaných podujatí má SFÚ vybudované dobré vzťahy a intenzívna prezentácia slovenských filmov a osobností kinematografie sa na nich stretáva s veľmi pozitívnym ohlasom. Pri komunikácii s filmovými festivalmi v zahraničí sa SFÚ orientuje nielen na propagáciu aktuálnej slovenskej kinematografie, ale aj na prezentáciu filmov z archívu SFÚ formou pody tvorcom, retrospektív, a pod.

SFÚ aktuálne nadväzuje kontakty s festivalmi v Grécku, Turecku, Litve, Lotyšsku, Kazachstane a Kirgizsku, a v ďalších krajinách.

Ťažšie dosiahnuteľnými oblasťami sú dlhodobé filmové festivaly v krajinách mimo Európy, predovšetkým vzhľadom na náklady spojené s prezentáciou v geograficky vzdialených oblastiach. Pri filmoch nezávislých producentov často vzniká problém práve s nákladmi na

zasielanie materiálov, či filmových kópií, a nie je žiaľ v možnostiach SFÚ tieto náklady pokrývať či už čiastočne alebo naplno.

Pre rok 2009 sa bude usilovať prehliť kontakty s festivalmi:

MFF Pusan – Južná Kórea, MFF Rio de Janeiro – Brazília, MFF Toronto – Kanada, MFF Sundance – USA, Hong Kong, a ďalšie, aj v oblasti dokumentárnych filmov (Hot Docs Toronto, IDFA Amsterdam), a pod.

Po úspechu zaradenia filmu „Slepé lásky“, rež. J. Lehotského, sa SFÚ bude i naďalej snažiť o čo najužší kontakt s organizátormi významných filmových festivalov, a ponúkne im čo najširšiu škálu aktuálnych slovenských filmov.

Film „Slepé lásky“ je potvrdený do programu viacerých medzinárodných filmových festivalov pre rok 2009, ako napr. MFF Rotterdam (január 2009), goEast Wiesbaden (apríl 2009).

Samostatné prehliadky slovenskej kinematografie v zahraničí

V roku 2009 poskytne všetku potrebnú odbornú súčinnosť pri prioritných podujatiach MK SR na prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí, a bude realizovať ďalšie samostatné podujatia.

Medzi prioritné podujatia MK SR patria prezentácie venované **20. výročiu novembra 1989 a pádu komunizmu vo Východnej Európe**. Podujatia venované uvedenému výročiu sú plánované v krajinách V4, ako aj v ďalších krajinách. SFÚ bude flexibilne reagovať na požiadavky zo strany MK SR a MZV SR a spolupracovať pri príprave filmových podujatí na uvedené témy. .

Pri príležitosti životného jubilea (80.narodeniny) významného slovenského režiséra Petra Solana bude SFÚ iniciovať profilové prehliadky jeho filmov na medzinárodných festivaloch.

Nemecko:

SFÚ bude realizovať prehliadku slovenskej kinematografie na základe medzištátnej kultúrnej dohody, ako jeden z výsledkov zasadania zmiešanej bavorsko-slovenskej komisie. Prehliadka bude súčasťou projektu *Donumenta 2009* v meste Regensburg v októbri 2009.

Okrem uvedenej prehliadky, SFÚ začal rokovať s riaditeľom SI v Berlíne pánom Sarvašom o spolupráci pri organizácii prehliadky slovenských filmov československej novej vlny 60. rokov v Berlíne, príp. ďalších mestách v Nemecku.

Švédsko:

SFÚ plánuje rozsiahlejšiu samostatnú prehliadku slovenských filmov vo Švédsku. V tejto najväčšej a najvýznamnejšej severskej krajine sa podobná prezentácia slovenskej kinematografie nekonala už celé roky a záujem o takéto podujatie avizovalo aj ZÚ SR vo Švédsku.

Rusko:

SFÚ plánuje realizovať prehliadku „Zlaté šesťdesiate“ v Moskve, kde bude prezentované obdobie, kedy vznikli najúspešnejšie diela slovenskej kinematografie.

S podobným záberom sa pripravuje i vyššie uvedené podujatie v Nemecku.

Francúzsko:

V r. 2009 sa bude konať už 7.ročník festivalu slovenského filmu vo francúzskom meste Cran-Gevrier, ktoré je dlhoročným družobným mestom Trenčína. Táto prehliadka slovenskej kinematografie patrí k pravidelným prezentáciám s najdlhšou tradíciou, nakoľko sa každé dva roky koná od r. 1997. Pri tejto príležitosti sa doteraz vždy vyrábala filmová kópia vybraného filmového titulu s francúzskymi titulkami, v závislosti od dostupnosti zdrojov, pri výrobe 2 filmov bola poskytnutá dotácia z MK SR. Filmové kópie vo francúzskej jazykovej verzii sú veľkým prínosom pri prezentácii slovenských filmov v zahraničí v teritóriách s prevládajúcim jazykom francúzskym.

Ďalším významným avizovaným filmovým podujatím vo Francúzsku bude filmový festival „Múry“, ktorý bude konať od 12. do 18.10.2009 v parížskom kine Harlequin pri príležitosti 20. výročia pádu komunizmu (pozri vyššie). Vzhľadom na to, že uvádzané filmy musia byť otitulkované vo francúzštine, pri príprave podujatia sa ráta s nákladmi na výrobu filmových kópií s francúzskymi titulkami k vybraným filmovým titulom.

Maďarsko:

V novembri 2009 sa bude v Budapešti konať ďalšie podujatie s niekoľkoročnou tradíciou, 17. ročník Prehliadky slovenských filmov a odborného seminára k slovenskej kinematografii.

Rumunsko:

SFÚ bude spolupracovať na plánovanom festivale slovenských filmov v Kluži, Rumunsko. Plánovaný termín konania marec - apríl 2009, podujatie bude zamerané na vysokoškolské publikum a mal by trvať cca 4 dni. Rata sa s účasťou 1 filmového tvorcu.

Španielsko:

SFÚ bude spolupracovať na prehliadke slovenských filmov na 12. medzinárodnom filmovom festivale Benalmadena, Španielsko. Slovensko bude prezentované ako hosťovská krajina. Festival sa bude konať v októbri 2009, rata sa aj s účasťou slovenského zástupcu v medzinárodnej porote festivalu.

Spolupráca s komunitami Slovákov žijúcich v zahraničí:

SFÚ už roky spolupracuje na rôznej úrovni so slovenskými komunitami, najmä v Európe. Už niekoľko rokov organizuje prehliadku nových slovenských filmov v maďarskom Segedíne, ktorej sa vždy zúčastňuje aj filmová delegácia. Naposledy sa takéto podujatie konalo v novembri 2007. Pri tejto príležitosti navštívil GR SFÚ aj rumunskú obec Nadľak, kde so zástupcami slovenskej menšiny rokoval o možnostiach prezentácie slovenskej kinematografie pre obyvateľov slovenskej národnosti.

Záujem o spoluprácu so SFÚ v roku 2009 konkrétne prejavili aj zástupcovia Slovákov v Čiernej Hore (Podgorica), ako aj Kultúrne centrum v Novom Sade, kde SFÚ už v minulých rokoch zorganizoval viaceré filmové prehliadky za účasti filmových tvorcov (Dušan Hanák, Juraj Nvota, Juraj Jakubisko).

Podujatia pre Slovákov žijúcich v zahraničí SFÚ organizuje aj prostredníctvom spolupráce so zastupiteľskými úradmi SR a Slovenskými inštitútmi.

d'alšie:

SFÚ intenzívne spolupracuje so ZÚ SR v zahraničí a Slovenskými inštitútmi i na menších individuálnych akciách prezentácie slovenských filmov, ako napr. formou pravidelných cyklov filmových projekcií na vybrané témy, ktoré sa konajú priamo v priestoroch uvedených partnerov. Najčastejšie ide o projekcie filmov z DVD, ktoré vydáva SFÚ.

Rozšírenie počtu filmov dostupných na nosičoch DVD umožňuje organizáciu filmových podujatí za jednoduchších technických a finančných podmienok. Možnosti projekcií z DVD, a zároveň i výrazné rozšírenie ponuky slovenských filmov na originálnych nosičoch DVD s anglickými titulkami vďaka projektom SFU, vedú i k výraznému nárastu počtu podujatí so slovenským filmom.

Napriek tomu je prioritou SFU prezentácia titulov slovenskej kinematografie z profesionálnych filmových nosičov 35mm, príp. BTC.

Medzinárodné filmové trhy

V rámci medzinárodných filmových podujatí EFM Berlín, Marché du Film na MFF Cannes a ďalších bude SFÚ prezentovať Slovensko a slovenskú kinematografiu/audiovíziu. Prezentácia pozostáva z:

- predstavenia Slovenska a jeho audiovizuálneho prostredia a súčasného diania v ňom
- predstavenia Slovenska ako filmovej lokácie

- predstavenia najnovších diel a rozpracovaných projektov v hranej, dokumentárnej a animovanej tvorbe, ako aj tvorby filmových škôl
- pravidelné informovanie o aktuálnom dianí v slovenskej audiovizii formou obežníkov

NKC koordinuje prípravy projektov nasledovne:

- zabezpečuje komunikáciu s partnerskými stranami projektov,
- organizačne zabezpečuje prípravy na Slovensku, t.j. komunikáciu medzi subjektmi zapojenými do prípravy podujatí, komunikáciu s partnermi slovenskej časti pavilónu, so subjektmi v slovenskej audiovizii ohľadom ich prezentácie v rámci stánku, resp. pavilónu,
- zabezpečuje všeobecné propagačné materiály (katalóg slovenských filmov, samostatného sprievodcu slovenským audiovizuálnym prostredím, multimedialne propagačné materiály), ako aj materiály prezentujúce SFÚ ako štátnu príspevkovú organizáciu zaoberajúcu sa kinematografiou na Slovensku.

Cieľom uvedenej prezentácie je:

- umiestniť Slovensko a jeho kinematografiu do medzinárodného kontextu a povedomia zahraničných filmárov, producentov, zástupcov medzinárodných festivalov,
- podporiť a napomôcť prezentáciu najnovších slovenských filmov v medzinárodnom kontexte,
- sprostredkovať a podporiť kontakty medzi slovenskými a zahraničnými producentmi, filmármi, apod. a tak napomôcť prehĺbenie spolupráce medzi filmovými profesionálmi zo Slovenska a zahraničnými koprodukčnými a ďalšími partnermi.

Účasť Slovenska na projektoch realizuje SFÚ na základe kontraktu MK SR, organizačne účasť a prezentáciu SR zabezpečuje NKČ v súčinnosti s príslušnými oddeleniami SFÚ, a partnermi.

MFF Berlín - EFM Berlín 2009 - Stánok Central European Cinema (5.-15.2.2009)

V rámci Európskeho filmového trhu sa slovenská kinematografia bude prezentovať v rámci 4. ročníka spoločného stánku 5 krajín (Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Slovinsko a Poľsko) pod názvom Central European Cinema. Po prvýkrát bol projekt spoločného stánku realizovaný v roku 2006.

Rozsah a charakter prezentácie je popri širokej všeobecnej prezentácii audiovizie a aktuálnej filmovej tvorby závislý i od konkrétnych filmov, ktoré budú prípadne zaradené do programu festivalu, alebo sa ich producenti rozhodnú prezentovať na filmovom trhu. Informácia o výsledku výberového konania do programu jednotlivých sekcií festivalu bude známa až na prelome roka 2008 a 2009, rovnako aj finálne zaradenie filmov do programu filmového trhu.

Pri propagácii slovenskej kinematografie počas MFF Berlín SFU spolupracuje aj so Slovenským inštitútom v Berlíne. Podujatie v Berlíne tradične navštevujú aj producenti a ďalší filmoví profesionáli zo Slovenska, ako aj zástupcovia SFU.

MFF Cannes – Marché du Film 2009 – Pavilón Slovenska a Českej republiky (13. – 24.5.2009)

SFU bude v roku 2009 realizovať už 6. ročník prezentácie slovenskej audiovizie na Medzinárodnom filmovom festivale a filmovom trhu v Cannes. Po druhý krát, na základe rotačného princípu, bude zabezpečovať komplexné produkčné a organizačné práce pavilónu všeobecne.

Podobne, ako v prípade prezentačného pavilónu v Berlíne, konečný spôsob a rozsah prezentácie je čiastočne závislý od prípadného zaradenia slovenského filmu do programu festivalu, či do programu filmového trhu.

Počas MFF Cannes sa koná i projekt European Film Promotion zameraný na propagáciu a prezentáciu mladých producentov z členských krajín EFP, „Producers on the Move“. Producenta nominuje členská organizácia, na základe stanovených kritérií. Slovensko sa projektu vďaka členstvu SFU zúčastnilo zatiaľ dvakrát, v roku 2009 bude opäť nominovať producenta na účasť v projekte.

Z ďalších filmových trhov a významných akcií pre filmových profesionálov, s ktorými spolupracujeme, predovšetkým formou propagácie a spolupráce smerom k slovenským filmovým profesionálom, ale aj formou osobnej účasti a propagačných aktivít zamestnancov SFÚ, uvádzame: MFF Karlove Vary (projekty v rámci Film Industry – prezentácie projektov filmov East of the West, Docu Talents from the East), MFF Varšava (CentEast), MFF Rotterdam (Cinemart), MFF Cottbus (Connecting Cottbus), MFF Mannheim (Mannheim Meetings), MFF Sofia, IDFA Amsterdam, MFDF Jihlava, a ďalšie.

Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie prostredníctvom vydávania propagačných materiálov

Základnými materiálmi, ktoré k prezentácii slovenskej kinematografie a audiovizie SFÚ pripravuje a vydáva SFÚ pravidelne sú:

- *Slovak Films* – katalóg slovenských filmov za vybrané obdobie (dva roky), sprievodca *slovenským audiovizuálnym prostredím*,
- *New Slovak Films* – katalóg projektov slovenských filmov s plánovanou premiérou v nasledujúcich dvoch rokoch od roku vydania katalógu.

Uvedené materiály SFÚ pripraví a vydá i v roku 2009.

Účasť odborných pracovníkov NKC na zahraničných podujatiach

Zástupcovia NKC SFU sa zúčastnia i viacerých zahraničných pracovných ciest na podujatia, ktoré navštevujú pravidelne, ako i na nové, s cieľom rozšírenia kontaktov a možností pre prezentáciu slovenskej kinematografie v zahraničí.

Medzi tradičné partnerské podujatia s účasťou zástupcov SFU patria: Finále Plzeň, MFF Karlovy Vary, Letná filmová škola Uherské hradište, filmové trhy EFM Berlín, Marché du Film Cannes.

K rozšíreniu prezentácie slovenskej kinematografie a možností aktívnejšej účasti slovenským filmových profesionálov na medzinárodných filmových podujatiach, sú dôležitými a zaujímavými podujatiami: MFF Cottbus a filmový trh Connecting Cottbus (filmový festival a trh zameraný na prezentáciu filmov zo strednej a východnej Európy, Nemecko, október), a ďalšie.

Merateľné ukazovatele projektu:

- zvýšená účasť slovenských filmov na medzinárodných filmových podujatiach – predpokladaný 15% nárast prezentácie slovenských filmov v zahraničí v najbližších 2 rokoch
- zvýšený počet medzinárodných koproducií ako výsledok kontaktov a spolupráce slovenských spoločností so zahraničnými partnermi minimálne o 10% v najbližších dvoch rokoch
- zvýšený záujem o Slovensko ako filmovú lokáciu.

Zodpovedný pracovník za NKC: Ing. Alexandra Strelková, poverená riadením NKC

Vypracovala: Ing. Alexandra Strelková
V Bratislave, dňa 5.12.2007