



VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2009

MK - 271/2010 - 103/1933

Organizácia: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Galéria ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Čas konania verejného odpočtu: 30. apríla 2010 o 10.00 hod

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.uluv.sk



OBSAH

	Strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	6
4. Prioritné projekty a ich plnenie	33
5. Rozbor nákladov a výnosov organizácie podľa položiek rozpočtu	40
6. Štruktúra zdrojov krytia rozpočtu	42
7. Rozbor výdajov podľa prvkov	45
8. Personálne otázky	47
9. Ciele a prehľad ich plnenia	50
10. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009	50
11. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	51

PRÍLOHY: 25

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len "ÚĽUV")

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: Ing. Milan Beljak

Členovia vedenia:

PhDr. Zora Valentová, námestníčka pre odborné činnosti

Helena Haberernová, námestníčka pre úsek starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu (do 31.10. 2009)

Ing. Viera Šoltysová, námestníčka pre ekonomiku

Ing. Milada Lovičová, námestníčka pre technické zabezpečenie

Mgr. Jozef Lenhart, námestník, poverený vedením úseku marketingu a PR (od 1. 12. 2009)

Telefón: 02/52731349

Fax: 02/52731349

e-mail: craft@uluv.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.uluv.sk

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je štátna príspevková organizácia zriadená zákonom Slovenskej národnej rady č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Hospodárenie ÚĽUV sa riadilo najmä zákonom NR SR č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, vykonávacími predpismi k tomuto zákonu a podľa ostatných platných právnych predpisov. Organizácia nie je platiteľom dane z pridanej hodnoty a dane z príjmov právnických osôb. V roku 2009 organizácia nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

Platný štatút ÚĽUV z roku 2008 potvrdzuje pôsobenie regionálnych centier remesiel ÚĽUV v regiónoch SR a ustanovuje okrem doposiaľ vykonávaných hlavných činností, vyplývajúcich zo zákona SNR č. 4/1958 Zb., tiež múzejnú a zbierkotvornú činnosť organizácie v rozsahu zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. v rámci pôsobenia nového odborného pracoviska ÚĽUV, Múzea ľudovej umeleckej výroby – otvoreného depozitára ÚĽUV.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Ústredie ľudovej umeleckej výroby je v zmysle platného zákona (zák. SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách) inštitucionálnym vykonávateľom ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby ako zložky kultúrneho dedičstva.

Predmetom ochrany sú:

- nehmotné kultúrne dedičstvo v podobe vedomostí a zručností uplatňovaných ľudovými výrobcami a ich súčasnými pokračovateľmi a estetické bohatstvo vzorov využívaných v práci s prírodnými materiálmi,
- hmotné kultúrne dedičstvo v podobe zbierky Múzea ľudovej umeleckej výroby – otvoreného depozitára ÚĽUV.

Podiel ÚĽUV-u na propagácii najhodnotnejších prejavov tradičného remesla a ľudovej umeleckej výroby znamená pre celé odvetvie trvalú garanciu utvárania kriteriálneho prostredia, ktoré nemá alternatívu v regulácii daného odvetvia trhom. Z tohto pohľadu je pôsobenie ÚĽUV-u v kultúrnom prostredí SR výnimočné, merateľné a celospoločensky dlhodobu prínosné.

ÚĽUV vykonáva v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. a v zhode so svojím štatútom nasledovné činnosti:

2. 1. Tvorba kultúrnych hodnôt

- a) iniciuje vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a diel úžitkového umenia prostredníctvom ľudových výrobcov, ktorým súčasne vytvára systematické informačné a odbytové zázemie;

2. 2. Uchovávanie kultúrnych hodnôt

- a) zabezpečuje výskum, dokumentáciu, ochranu a rozvoj ľudovej umeleckej výroby na Slovensku ako súhrnu výtvorov vychádzajúcich z tradícií kultúrnych spoločenstiev a regiónov Slovenska;
- b) výsledky tejto činnosti zhromažďuje vo svojich archívoch a zbierkach Múzea ľudovej umeleckej výroby, ktoré tvoria základ národného archívu tradičnej a ľudovej umeleckej výroby v materiálnej podobe;
- c) vyhľadáva ľudových umeleckých výrobcov, pomáha im pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti, sústavne sleduje úroveň ich práce a stará sa o vzdelávanie v oblasti tradičných remesiel;

2. 3. Sprístupňovanie (šírenie) kultúrnych hodnôt

- a) poskytuje informačné, konzultačné a školiace služby jednotlivcom, záujmovým združeniam, organizáciám a školám, organizuje tematické exkurzie, kurzy a sprostredkúva študijné pobyty;
- b) zabezpečuje propagáciu ľudovej umeleckej výroby tak, aby sa zachovala tradícia a regionálne osobitosti;
- c) vykonáva vlastnú edičnú, výstavnú a zbierkotvornú činnosť;
- d) sprístupňuje informácie o ľudovej umeleckej výrobe na vlastnom internetovom portáli;
- e) nadväzuje styky so zahraničnými organizáciami rovnakého zamerania za účelom výmeny skúseností a odbornej spolupráce;
- f) zabezpečuje reprografické, fotografické a audiovizuálne spracovanie dokumentov za účelom dokumentovania ľudovej umeleckej výroby;
- g) umožňuje zmluvným neziskovým organizáciám vykonávať obchodnú činnosť – predaj ľudovoumeleckých predmetov vyrobených podľa schválených vzorov ÚĽUV.

2. 4. Organizovanie odbytu

Neziskové organizácie ÚĽUV PLUS ponúkajú produkciu remeselníkov pod spoločným obchodným označením ÚĽUV a trvale využívajú na svoje označenie aj logo poskytovateľa. V roku 2009 pôsobili neziskové organizácie ÚĽUV PLUS, n. o., v mestách Bratislava, Banská Bystrica, Tatranská Lomnica, Prešov, Bardejov a Trnava (celkovo 4 samostatné neziskové organizácie prevádzkujúce celkom 8 predajní). Od septembra 2009 zmenil ÚĽUV hlavnú funkciu dvoch predajných priestorov v Tatranskej Lomnici a v RCR Banská Bystrica na výstavné priestory s celoročnou výstavnou činnosťou. Tým sa počet predajných miest ÚĽUV Plus znížil spolu na 6.

2. 5. Strednodobý výhľad organizácie

Organizácia si na viacročné plánovanie zostavila v minulosti Výhľadovú stratégiu na roky 2005 – 2010, ktorej rozhodujúce ciele boli ku koncu roku 2009 v zásade splnené. V roku 2010 preto ÚĽUV prijme iný plánovací dokument – Stratégiu ďalšieho rozvoja na roky 2010 – 2015 s novo formulovanými zámermi.

Rozhodujúci význam pre podporu tradičných remesiel predstavuje v ÚĽUV odborné poradenstvo poskytované bez ďalších obmedzení, dokumentovanie výrob a sprístupňovanie profesijných informácií cez udržiavanie špecializovanej internetovej stránky o remeslách a ľudových výrobách. Databáza výrobkov – schválených vzorov ÚĽUV, ktorá je od roku 2007 dostupná každému užívateľovi internetu, vytvára nové perspektívy pre zapájanie externých dizajnérov ÚĽUV do systému tvorby dizajnu remeselných výrobkov bez teritoriálnych prekážok.

Organizácia bude v najbližších rokoch systematicky oslovovať externých dizajnérov, aby prepojili svoj vývoj s konkrétnymi realizačnými dielňami v regiónoch SR. Tento proces má strategický význam pre ďalšie udržanie ľudových umeleckých výrobcov v konkurenčnom prostredí, preto ho ÚĽUV podporí aj prostredníctvom elektronického obchodu ako ďalšej formy propagácie kvalitných ľudovoumeleckých a remeselných výrobkov.

Výhľadovo ÚĽUV sprístupní prostredníctvom internetu aj svoju zbierku predmetov ľudovej umeleckej výroby, spravovanú Múzeom ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Spracovanie múzejných fondov v centrálnom evidenčnom systéme CEMUZ, starostlivosť o zbierkové predmety, rozširovanie zbierok, digitalizácia zbierkových predmetov, výskumná, propagačná a vzdelávacia činnosť sú výhľadové úlohy Múzea ÚĽUV v najbližšom desaťročí.

Organizácia bude aj v nasledujúcich rokoch ďalej pôsobiť ako kultúrna ustanovizeň celoštátneho charakteru so zásadným významom pre ochranu a rozvoj kultúrneho dedičstva. Na zachovanie tradičných remeselných zručností, šírku prejavov ľudových remesiel na Slovensku, bude využívať vlastnú poznatkovú základňu rozšírenú o aktuálne zahraničné know-how. Plánovitú edičnú činnosť bude rozvíjať novo ustanovené Vydavateľstvo ÚĽUV.

Vytváranie metodík pre všetky typy vzdelávania v záujmových kurzoch, odborná pomoc regionálnym školám remesiel v Banskej Bystrici a v Košiciach, vzdelávanie lektorov remesiel, vzdelávanie pracovníkov neziskových organizácií bude v ďalších rokoch v kompetencii samostatného centra pre vzdelávanie. Výhľadovo začne organizácia okrem záujmových kurzov pre mládež a dospelých organizovať aj tréningové programy pre lektorov remesiel a zdokonaľovacie kurzy pre remeselníkov.

Prostredníctvom získaného grantu z európskeho fondu pre regionálny rozvoj ukončí ÚĽUV dostavbu objektu na Mäsiarskej ulici a uvedie do činnosti Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice.

Regionálne centrá remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach budú dlhodobo zohrávať prirodzenú úlohu kontaktných bodov, prostredníctvom ktorých sa môžu v regióne začleňovať remeselnícke dielne do programov iniciatívnej a konferenčnej turistiky, kde sa môžu uskutočňovať pracovné stretnutia remeselníkov a začínajúcich výrobcov zo spádových regiónov s dizajnérmami a konzultantmi ÚĽUV.

RCR ÚĽUV ako školy remesiel so systémom akreditovaných kurzov, miesta prednášok pre verejnosť a miesta konania tematických výstav sa zapoja aj do kultúrnej infraštruktúry a kultúrnej ponuky daných miest. Stávajú sa partnermi pre školy a centrá voľného času, programom pre seniorské skupiny, prirodzeným miestom stretávania dobrovoľných združení remeselníkov a dizajnérov v oblasti súčasného umeleckého remesla, v neposlednom rade aj inšpiratívnym miestom pre spoznávanie výrobkov šírených pod značkou ÚĽUV.

Strategicky významné miesto v zámeroch ÚĽUV predstavuje spolupráca s regionálnymi zoskupeniami ľudových umeleckých výrobcov a vykonávateľov tradičného remesla v SR. ÚĽUV bude aktívne prispievať k tomu, aby bola v najbližšom čase ustanovená celoštátna Asociácia ľudovej umeleckej výroby ako typ občianskeho združenia, reprezentujúceho a obhajujúceho záujmy danej profesijnej skupiny a odvetvia ako celku.

Stále významnú úlohu budú predstavovať prezentácia súčasných remesiel a ľudových výrob zo Slovenska v kultúrnych centrách Európy prostredníctvom výstav a festivalových účastí.

V rámci rezortu kultúry SR sa bude ÚĽUV uchádzať každoročne o štátny príspevok na realizáciu kultúrnych projektov, spolu s tým sa ÚĽUV bude pokúšať o predkladanie projektov a získavanie grantov z fondov EÚ aj na základe rozvinutej medzinárodnej spolupráce.

V trvale úzkom partnerskom vzťahu bude organizácia voči neziskovým organizáciám ÚĽUV PLUS, ktoré budú na zmluvnom základe zabezpečovať odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou ÚĽUV.

3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2009 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR formou uzatvoreného kontraktu. Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladala na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

Účasť v pilotnom projekte MK SR v r. 2009 – Prechod na systém projektového riadenia

Na základe zaradenia ÚĽUV do pilotného projektu MK SR organizácia začala uplatňovať systém projektového riadenia od 1. januára 2009. ÚĽUV všetky svoje činnosti, vo všetkých svojich organizačných jednotkách a na samostatných pracoviskách realizoval v manažérskom systéme. (Rovnako pristupoval k príprave a zostaveniu plánu činnosti na rok 2010 a k návrhu rozpočtu 2010.)

Hlavné a podporné procesy v ÚĽUV boli identifikované a včlenené do niektorého z projektov. Pri aplikácii systému projektového riadenia do riadiacej praxe ÚĽUV sme vychádzali z predpokladu, že riadenie procesov je vždy svojím spôsobom výnimočná a neopakovateľná činnosť. Dospeli sme k poznaniu, že všetky procesy prebiehajúce v organizácii môžeme rozpísať do projektov.

Projekty na rok 2009 boli pripravované v mesiacoch november – december 2008 v zrýchlenom režime. Vzory projektových formulárov poskytnuté poradenskou spoločnosťou Centire sme upravili na naše podmienky, aby zodpovedali reálnej praxi organizácie. Okrem zriaďovacej listiny a požiadavky na projekt sme veľký dôraz kládli na jednotný prístup k spracovaniu podrobných harmonogramov pre nositeľov úloh.

Riadenie vecnej stránky projektov, t.j. organizáciu míľnikov a kontrolu plnenia harmonogramov úloh, sme zabezpečili v elektronickom plánovacom systéme Microsoft Exchange. Finančnú stránku projektov, t.j. sledovanie a kontrolu čerpania rozpočtov projektov v reálnom čase podľa položiek a podpoložiek, sme zabezpečili vlastným produktom vytvoreným v rámci tabuľkového procesoru

Microsoft Excel. Na rok 2010 má ÚĽUV vnútro podnikovou riadiacou normou pripravené prepojenie projektového riadenia na systém hmotnej zainteresovanosti zamestnancov.

Proces zavádzania projektového riadenia v Ústredí ľudovej umeleckej výroby v roku 2009 znamenal, že po celý rok organizácia upevňovala mechanizmy práce v projektových tímoch a postupne prijímala interné normy, upravujúce činnosť pracovníkov v režime projektového riadenia. Najvýznamnejším dokumentom v tomto zmysle bolo vypracovanie a schválenie smernice *Systém projektového riadenia ÚĽUV*, ktorá od januára 2010 upravuje povinnosti všetkých manažérskych pozícií v ÚĽUV z hľadiska plánovania, realizácie, kontroly a vyhodnocovania projektov.

Celkove bolo v roku 2009 riadených manažérskym systémom 25 projektov ÚĽUV vyplývajúcich z kontraktu (5 projektov ÚĽUV realizoval ako prioritné projekty na kultúrne aktivity z poverenia MK SR). Rozpočet bol rozdelený do jednotlivých činností, v rámci ktorých organizácia sleduje náklady, výdaje, výnosy a príjmy prostredníctvom 25 projektov.

Kontrakt pod číslom MK – 555/2008-102/16 368 medzi Ministerstvom kultúry SR a Ústredím ľudovej umeleckej výroby na rok 2009 bol uzavretý dňa 10. decembra 2008.

Následne v zmysle čl. IV bod 1 kontraktu oznámilo Ministerstvo kultúry SR, listom č. MK-1786/2009/102/543 z 21. januára 2009, rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2009, ktoré boli stanovené na podprogram 08S0107 Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – bežné výdavky vo výške 1 112 195 eur, z toho 427 505 eur na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania. Ako orientačný ukazovateľ bol stanovený priemerný prepočítaný stav zamestnancov v celkovom počte 57 osôb (pozri tabuľku).

(v eurách)

Záväzný ukazovateľ	Rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 31. 12. 2009
Bežné výdavky celkom	1 112 195	1 267 158	1 267 505
z toho:			
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	427 505	427 505	427 505
Orientačný ukazovateľ			
• priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	57	57	48

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu v roku 2009 upravil zriaďovateľ nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

1. Listom č. MK-1786/2009-102/3869 z 19. marca 2009 bol organizácii v kategórii bežných výdavkov upravený (zvýšený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009 účelovo určený na realizáciu prioritných projektov, a to **v rámci prvku 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO** na

- Kruhy na vode 1999 – 2009 + 64 000,- eur
- Európsky priestor pre tradičné remeslá – Medzinárodná konferencia + 10 000,- eur

a v rámci prvku **08T0104 – Prezencia kultúrnych aktivít v zahraničí** na

- S + S 2009 Projekt výstav slovenského remesla vo Švédsku + 6 400,- eur

2. Listom č. MK-1786/2009-102/4803 z 23. marca 2009 bol organizácii v kategórii bežných výdavkov upravený (znížený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009, a to v zmysle rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 2/2009 z 20. marca 2009. K úprave došlo **v rámci prvku 08S0107 Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra**, a to vo výške 22 245,- eur. Úprava sa netýkala ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2009 - kategórie 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania.

3. Listom č. MK-1786/2009-102/8814 zo 7. júla 2009 bol organizácii v kategórii bežných výdavkov upravený (zvýšený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009, a to **v rámci prvku 08T0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011** na

- Múzeum ľudovej umeleckej výroby – Otvorený depozitár + 167 098,- eur

4. Listom č. MK-1786/2009-102/9535 z 24. júla 2009 bol organizácii v kategórii kapitálových výdavkov upravený (zvýšený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009, a to **v rámci prvku 08S0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov** na

- Nákup zbierkových predmetov + 4 000,- eur

5. Listom č. MK-1786/2009-102/10440 z 18. augusta 2009 bol organizácii v kategórii bežných výdavkov upravený (zvýšený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009, a to **v rámci prvku 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra** na

- Zúčtovanie kultúrnych poukazov + 495,- eur

6. Listom č. MK-1786/2009-102/11514 z 22. decembra 2009 bol organizácii v kategórii bežných výdavkov upravený (zvýšený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009, a to **v rámci prvku 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra** na

- Zúčtovanie kultúrnych poukazov + 2 242,- eur

7. Listom č. MK-1786/2009-102/11514 z 22. decembra 2009 bol organizácii v kategórii bežných výdavkov upravený (znížený) záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na rok 2009, a to **v rámci prvku 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra** o 73 027,- EUR, ktoré boli preklasifikované na kapitálové výdavky účelovo určené na investičné akcie

- ÚĽUV – nákup dopravných prostriedkov 39 832,- eur
- ÚĽUV – Blatnica – projektová dokumentácia 26 556,- eur
- ÚĽUV – iné zbierkové predmety 6 639,- eur

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie k 31. 12. 2009 v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2009	Upravený rozpočet k 31. 12. 2009
Kontrahované činnosti	1 112 195	1 019 660
Prvok - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO		74 000
Prvok - Prezentácia kultúr. aktivít v zahraničí		6 400

Prvok – Stratégia múzeí a galérií do roku 2011		167 098
Celkom	1 112 195	1 267 158

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **kapitálových výdavkov** organizácie k 31. 12. 2009 v členení na kontrahované činnosti a prioritné projekty obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2009	Upravený rozpočet k 31. 12. 2009
Kontrahované činnosti	0	73 027
Prvok – Akvizícia zbierkových predmetov	0	4 000
Celkom	0	74 027

Podrobný prehľad dopadu rozpočtových opatrení na činnosti organizácie v rozdelení na jednotlivé kontrahované činnosti a prioritné projekty obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Rozpis SR 21.1. 2009	Úprava 19.3. 2009	Úprava 23.3. 2009	Úprava 7.7. 2009	Úprava 18.8. 2009	Úprava 22.12. 2009	Úprava 22.12. 2009	Upravený rozpočet k 31.12. 2009
Dokumentácia	57 791		-2 780				-20 342	34 669
Knižnica	23 700		-2 780					20 920
Starostlivosť o ľud. výr.	171 447		-2 781				-32 095	136 571
Vzdelávanie	88 362		-2 781		495		-495	85 581
Výstavy	150 700		-2 781					147 919
Edícia	128 461		-2 781					125 680
Správa–nepriame nákl.	419 571		-2 781			2 245	-20 095	398 937
Propagácia	72 163		-2 780					69 383
Prioritné projekty	0	80 400		167 098				247 498
Celkom	1 112 195	80 400	-22 245	167 098	495	2 242		1 267 158

Prehľad vecného a finančného plnenia jednotlivých úloh v kontrakte na rok 2009

Kontrakt uzavretý medzi MK SR a ÚĽUV na rok 2009 vymedzoval v bode 1) záväzok ÚĽUV-u realizovať v oblasti ochrany a rozvoja ľudovej umeleckej výroby súbor 8 činností a jednu vecnú úlohu. Išlo o tieto činnosti:

- dokumentácia a výskum
- knižničná činnosť
- starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov
- vzdelávanie s predpokladaným počtom 180 záujmových kurzov v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica
- výstavná činnosť so stanoveným počtom 14 výstav
- edičná činnosť so stanoveným počtom 4 čísla časopisu RUD, 1 príručka, 4 knihy
- správa – nepriame náklady
- propagácia a marketing

Ako doplnujúcu vecnú úlohu na rok 2009 kontrakt stanovil ÚĽUV-u podporiť návštevnosť kultúrnych aktivít prostredníctvom kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy pre záujmové kurzy, tvorivé dielne pre žiakov a prázdninové kurzy remesiel využilo v zariadeniach škôl remesiel v Bratislave a v Banskej Bystrici celkovo až 2 737 žiakov. Úlohu na rok 2009 organizácia splnila.

Rozpis kontrahovaných procesov na projekty obsahuje nasledovná tabuľka:

Porad.č.	Proces	Názov projektu	Stredisko	Projektový manažér
1.	2.	3.	4.	5.
1	Dokumentácia	ĽUV v Košiciach a v okrese Košice vidiek	MĽUV	Mešša
2	Dokumentácia	Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby	MĽUV	Valentová
3	Dokumentácia	Spracovanie zbierky vzorov ÚĽUV v elektronickej forme CEMUZ	MĽUV	Mešša
4	Knižnica	Knižničný informačný systém	MĽUV	Straková
5	Starostlivosť	Výroba ľudových umeleckých výrobkov z textilu	Ústredie	Haberernová
6	Starostlivosť	Štatistická ročenka ÚĽUV 2008	Ústredie	Haberernová
7	Starostlivosť	Register výrobcov a výrobkov	Ústredie	Kramplová
8	Starostlivosť	E- obchod	Ústredie	Haberernová
9	Starostlivosť	Asociácia ĽUV	Ústredie	Kelley
10	Vzdelávanie	Škola remesiel RCR BA	RCR BA	Kleinová
11	Vzdelávanie	Škola remesiel RCR BB	RCR BB	Chruščová
12	Výstavy	V krajine remesiel 2008 - 2009	RCR BB	Chruščová
13	Výstavy	Kruhy na vode 09/10	RCR BA	Kleinová
14	Výstavy	Dni majstrov ÚĽUV	Ústredie	Dovinová
15	Výstavy	Galéria ÚĽUV	Ústredie	Dovinová
16	Výstavy	VSaP	Ústredie	Ponechalová
17	Výstavy	Dizajn štúdio ÚĽUV	RCR BA	Kleinová

18	Výstavy	Reinštalácia výstav v zahraničí	Ústredie	Straková
19	Edícia	Časopis Remeslo - umenie - dizajn	Ústredie	Valentová
20	Edícia	Edičný rad - Škola tradičnej výroby	Ústredie	Valentová
21	Edícia	Edičný rad - Tradícia dnes	Ústredie	Valentová
22	Edícia	Edičný rad - Osobnosti	Ústredie	Valentová
23	Správa	Úsek riaditeľa a ekonomika	Ústredie	Šoltýsová
24	Správa	Prevádzka a údržba budov - podľa stredísk	Ú,BA,BB,M	Lovičová
25	Propagácia	Propagácia a marketing	Ústredie	Ondruška

3.1. Úloha v kontrakte: Dokumentácia a výskum

3.1.1. Výskum – Ľudová umelecká výroba v Košiciach a okrese Košice-vidiek (K 1/2009)

Výskum a dokumentovanie stavu súčasnej ľudovej výroby sa v roku 2009 sústredili na región Košice a okolie, ale aj na ďalšie východoslovenské regióny. Terénne výskumy organizácia zabezpečila prostredníctvom zmlúv s externými odborníkmi. Vykonané boli tieto práce v oblasti výskumu:

Zostavenie zoznamu aktuálnych výskytov ľudových výrob v okresoch Košice, Košice-vidiek, Gelnica, čiastočne Prešov a Michalovce (spolu 250 zaevidovaných kontaktov).

V roku 2009 realizoval Ing. Peter Juriga pre ÚĽUV výskum a dokumentáciu súčasných košíkárov Jozefa Jurašku z Kysaku a Jána Šandala z Čečejeviec. V druhom polroku realizoval ten istý autor výskum košíkárskeho postupu u Jozefa Cocuľa v Bardejovskej Novej Vsi a u Ladislava Kóňa, Turňa nad Bodvou. K. Hallonová realizovala výskum drotárstva u výrobcu M. Kočiša.

Všetky výskumné správy za rok 2009 boli adjustované a fotografické dokumenty elektronicky archivované a fyzicky uložené do archívu výskumných správ organizácie.

3.1.2. Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby (K 2/2009)

Internetová stránka ÚĽUV

Internetová stránka ÚĽUV bola aj v roku 2009 dôležitým kultúrnym a komunikačným médiom organizácie. Dynamický rast návštevnosti stránky pokračoval aj v roku 2009, v neposlednom rade aj vďaka záujmu o internetovú encyklopédiu Virtuálna galéria ĽUV. Stránka uluv.sk prinášala po celý rok 2009 aktuálne spravodajstvo o vlastných kultúrnych aktivitách ÚĽUV: programy záujmových kurzov remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici, ponuku výstav ÚĽUV, prednášok, informácie pre výrobcov a propagáciu vlastných edičných titulov, vrátane resumé článkov jednotlivých čísiel časopisu RUD v slovenskom aj anglickom jazyku. Súbežne s tým organizácia pripravovala počas celého roku 2009 zásadnú inováciu obsahu, využitie nových prvkov interaktivity pre návštevníkov a úplne nový dizajn stránky. V decembri 2009 bola stránka pripravená na skúšobný režim a od začiatku roku 2010 je k dispozícii verejnosti v inovovanej podobe a s nasledujúcimi novými funkciami: Diskusné fórum, Vstup výrobcov a návštevníkov kurzov do systému ako registrovaní návštevníci s doplnkovými službami, Elektronický obchod.

Návštevnosť internetovej stránky systematicky monitorujeme od roku 2007. Významný nárast návštevnosti stránky v roku 2009 ukazuje nasledujúca tabuľka.

Medziročný vývoj návštevnosti webovej stránky uluv.sk v rokoch 2007 – 2009

Obdobie	Návštevy na stránke / priemer mesačne	Unikátni IP návštevníci / priemer mesačne	Navštívené stránky / priemer mesačne
2007	6 167	3 895	37 192
2008	19 464	11 861	130 580
2009	27 744	16 379	158 377
Tendencia rastu (2008 : 2009)	+ 42,5 %	+ 38,0 %	+ 21,3 %

Celkový počet navštívených stránok na doméne uluv.sk v roku 2007: **446 306**

Celkový počet navštívených stránok na doméne uluv.sk v roku 2008: **1 566 956**

Celkový počet navštívených stránok na doméne uluv.sk v roku 2009: **1 900 530**

Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby je internetovou aplikáciou umiestnenou na stránke www.uluv.sk od roku 2007. ÚĽUV ju prevádzkuje vo verejnej sieti ako špecializovanú elektronickú encyklopédiu s kontinuálne tvoreným obsahom. Práce na tvorbe obsahu v roku 2009 sa týkali rozširovania počtu encyklopedických hesiel o výrobcov a dopĺňania ďalších obrazových dokumentov o výrobkoch. V súlade s dlhodobým plánom bola vykonaná celková revízia spracovaného obsahu VG a odsúhlasený nový ideový návrh vývoja encyklopédie na budúce roky, a to so zapojením väčšieho počtu etnológov so skúsenosťami pri príprave encyklopedických diel.

3.1.3 Spracovanie zbierky vzorov ÚĽUV v elektronickej forme CEMUZ

(K 3/2009)

Hlavným cieľom roku 2009 bolo začať so spracovaním zbierky vzorov ÚĽUV v zmysle zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov 1998 ako aj v súlade s Vyhláškou MK SR č. 342/1998 Z. z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov v znení vyhlášky 554/2004 Z. z. ÚĽUV získal prístupové kódy na pripojenie na CEMUZ a zriadil všetky nevyhnutné doklady úradnej povahy: Knihu prírastkov, Knihu výpožičiek a nájmov, Knihu dočasného premiestnenia zbierok, Knihu vstupov do depozitárov, Knihu úbytkov, Knihu deponátov, Komisiu pre tvorbu zbierok. V registračnej knihe bola prečíslovaná zbierka vzorov podľa potrieb CEMUZ – podľa jednotlivých fondov. Tým bol vytvorený základný prehľad o zbierkach pre možnosti systematického výskumu a predmetovej dokumentácie ľudovej umeleckej výroby v minulosti a súčasnosti a možno konštatovať, že prvotná evidencia zbierky ÚĽUV bola v roku 2009 ukončená.

Boli vytvorené materiálne, normatívne a personálne predpoklady pre činnosť Múzea ĽUV a bol vypracovaný harmonogram pre spracovanie zbierok v druhostupňovej evidencii v CEMUZ.

Proces Dokumentácia a výskum – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy		166,00
501	Spotreba materiálu		166,00
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		
51	Služby	8 964	809,90
511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné		127,00
513	Náklady na reprezentáciu		
518	Ostatné služby	8 964	681,90
52	Osobné náklady	48 827	
521	Mzdové náklady	35 816	
	z toho: OON	3 187	
524	Zákonné soc. poistenie	10 855	
527	Zákonné soc. náklady	2 156	
528	Ostatné soc. náklady		
53	Dane		
54	Ost. náklady na prev. činnosť		
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		
SPOLU - Náklady		57 791	974,90
60	Tržby		
602	Tržby z predaja služieb		
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		
68	Výnosy z transferov	57 791	974,90
681	Výnosy z BT	57 791	974,90
682	Výnosy z KT		
SPOLU - Výnosy		57 791	974,90
Hospodársky výsledok		0	0

3.2.

Úloha v kontrakte: Knížničná činnosť

(K 4/ 2009)

3.2.1. Knížničný systém

V roku 2009 bol vybraný a inštalovaný knižnično-informačný systém VIRTUA (náhrada za nefunkčný systém Libris) a začala sa skúšobná prevádzka modulov *katalogizácia a výpožičný systém*. Priebežne boli spracovávané nové prírastky do informačného systému. Zároveň sa začalo spätné spracovanie knižničného fondu, ktoré bude pokračovať aj v roku 2010 smerom od najnovších prírastkov k najstarším

3.2.2 Výpožičná služba

Knižnica poskytovala služby prevažne formou prezenčného štúdia v študovni knižnice alebo ku kurzovej výučbe v Škole remesiel. Návštevníkmi boli výtvarníci a dizajnéri, študenti umeleckých škôl, lektori kurzov Školy remesiel, účastníci kurzov, študenti a odborníci z oblasti etnografie a príbuzných disciplín, zamestnanci predajní ÚĽUV a rôzni individuálni záujemcovia z radov verejnosti. Predmetom štúdia bola najmä odborná literatúra v slovenskom a českom jazyku, zahraničné periodiká a výskumné správy z archívu ÚĽUV. Na štúdium bolo zapožičaných 450 kníh a seriálov.

Výpožičky fotodokumentácie a videofilmov so záznamami výrobných postupov tradičných techník slúžili pri kurzovej výučbe Školy remesiel a pri výstavách v Galérii ÚĽUV.

3.2.3 Knižničný fond

Fond odbornej knižnice ÚĽUV sa v roku 2009 rozšíril o 240 titulov kníh. V rámci budovania knižničného a dokumentačného fondu v Regionálnom centre remesiel Banská Bystrica boli pre toto pracovisko zakúpené knihy v celkovom počte 96 kusov.

Proces Knižnica – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	2 157	4 976,84
501	Spotreba materiálu	2 157	4 976,84
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		
51	Služby	5 743	3 500,69
511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné	166	84,05
513	Náklady na reprezentáciu		
518	Ostatné služby	5 577	3 416,64
52	Osobné náklady	15 800	13 929,78
521	Mzdové náklady	11 419	7 563,05
	z toho: OON		
524	Zákonné soc. poistenie	3 519	2 631,84
527	Zákonné soc. náklady	862	3 734,89
528	Ostatné soc. náklady		
53	Dane		
54	Ost. náklady na prev. činnosť		
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		
SPOLU - Náklady		23 700	22 407,31
60	Tržby		
602	Tržby z predaja služieb		
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		
68	Výnosy z transferov	23 700	21 190,83
681	Výnosy z BT	23 700	21 190,83
682	Výnosy z KT		
SPOLU - Výnosy		23 700	21 190,83
Hospodársky výsledok		0	-1 216,48

3.3.

Úloha v kontrakte:

Starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov

Starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov vykonáva ÚĽUV v súlade so zákonom č. 4/1958 Zb. ako súčasť ochrany tradičných umeleckých výrob v súčasnosti. V oblasti podpory výroby ide najmä o koordinovanie činnosti samostatne pôsobiacich ľudových výrobní v rôznych v regiónoch s cieľom udržiavať konkrétne výrobné postupy (ručné tkanie unikátnych výrobkov, obnovovanie ojedinelých typov výšivky) a tiež v záujme podpory krojovej tvorby. V oblasti osobnostného rozvoja výrobcov ide o vytváranie funkčných komunikačných a informačných nástrojov (databáza výrobcov, asociácia ľudovej umeleckej výroby) a podpora odbytu výrobkov. Úlohu formulovanú v kontrakte sme realizovali v roku 2009 cez päť samostatných projektov (K 5, K 6, K 7, K 8, K 9).

3.3.1. Výroba ľudových umeleckých výrobkov z textilu

(K 5/2009)

Výroba umeleckých výrobkov z textilu v roku 2009 bola zameraná na výrobu krojov, krojovaných bábik, krojovaných záložiek, výšiviek, paličkovaných čipiek a ručne tkaného textilu.

ÚĽUV - výroba ľudových umeleckých výrobkov z textilu r. 2009

Materiálová skupina	Priama mzda	OPN	materiál ÚĽUV	Priame náklady spolu	Prirážka	VOC spolu
06 TKANINY	1 111,01	0,00	262,31	1 373,32	222,20	1595,52
07 VLNA-surovice	87,50	0,00	59,97	147,47	17,50	164,97
08 KROJE	2 504,05	1 576,00	1 071,45	5 151,50	500,81	5652,31
09 OST.TEXTIL	1 727,67	0,00	823,88	2 551,55	345,53	2897,08
10 ČIPKY	3 378,19	0,00	624,23	4 002,42	675,64	4678,06
11 VÝŠIVKY	416,90	0,00	99,95	516,85	83,38	600,23
SPOLU v €	9 225,32	1 576,00	2 941,79	13 743,11	1 845,06	15588,17

3.3.2. Štatistická ročenka ľudovej umeleckej výroby za rok 2008

(K 6/2009)

V roku 2009 organizácia po prvý raz vo svojej histórii zhodnotila novým spôsobom doterajší systematický zber údajov o aktívnych vykonávateľoch ľudovej umeleckej výroby na Slovensku. Na základe spracovania relevantných údajov z databázy výrobcov zostavil ÚĽUV a vydal v limitovanom náklade ako účelovú tlač štatistickú ročenku – tabuľkové prehľady o zastúpení tradičných remesiel v jednotlivých regiónoch Slovenska, o vekovej štruktúre a rodovej skladbe vykonávateľov remesiel. Štatistickú ročenku ľudovej umeleckej výroby poskytol ÚĽUV bezplatne ako informačný zdroj všetkým odborom kultúry samosprávnych krajov a odborom kultúry magistrátov miest Prešov, Nitra, Bratislava, Žilina, Košice, Banská Bystrica a Trnava.

3.3.3. Register výrobkov a výrobcov

(K 7/2009)

Register výrobcov - databázu výrobcov z oblasti tradičných remesiel a ľudového výtvarného prejavu si ÚĽUV vytvára dlhodobu na základe vlastnej dokumentačnej činnosti. V súčasnosti obsahuje databáza záznamy o **1403 výrobcov**. Počas roku 2009 boli pridané a doplnené údaje do Kroniky majstrov ľudovej umeleckej výroby o 136 výrobcov. V registri výrobkov bolo na konci roku 2009 celkom **3358 výrobkov** s uvedeným kódom výrobku a s popisom výrobku. Z uvedeného počtu je 2199 s fotografiou, bez fotografie ostáva 1159 ks. Celkom za rok 2009 pribudlo 458 zdokumentovaných výrobkov. Na základe posúdenia a odporúčania Výtvarnou komisiou ÚĽUV

pribudlo do databázy návrhov, reprezentujúcich značku ÚĽUV, v roku 2009 celkom **157** nových návrhov.

Odbyt výrobkov

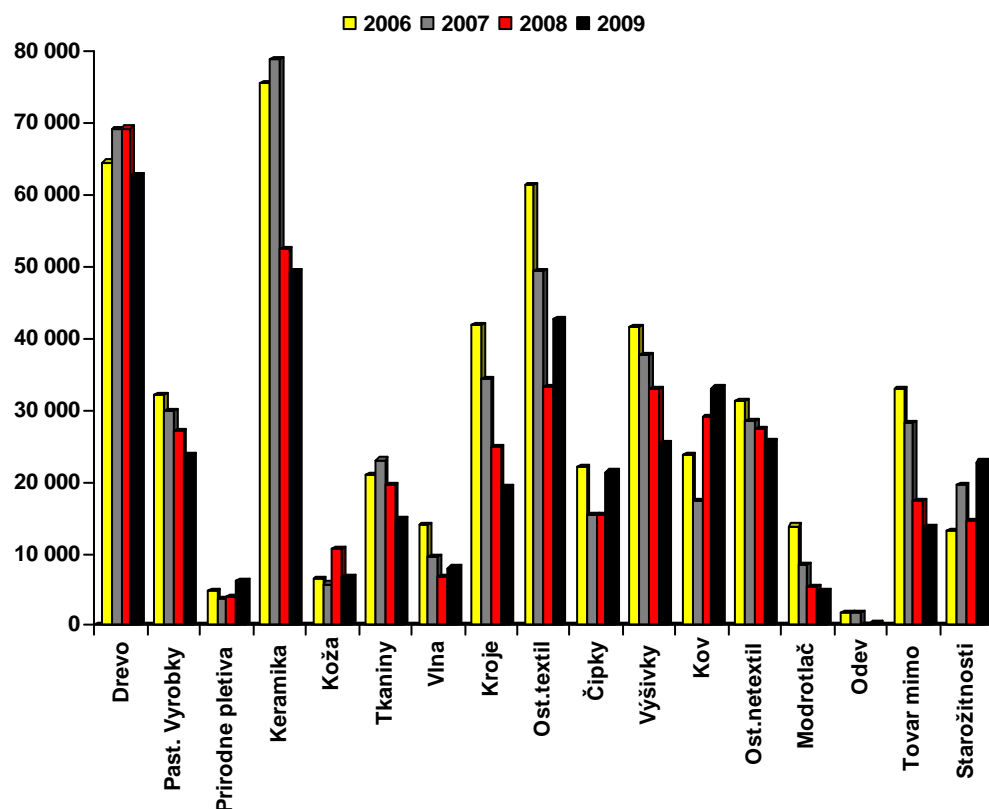
V roku 2009 zabezpečovali odbyt ľudových umeleckých výrobkov štyri neziskové organizácie ÚĽUV PLUS so sídlom v Trnave, Prešove, Bardejove a Bratislave, ku ktorej patria aj Galéria a predajňa v Banskej Bystrici a Galéria a predajňa v Tatranskej Lomnici.

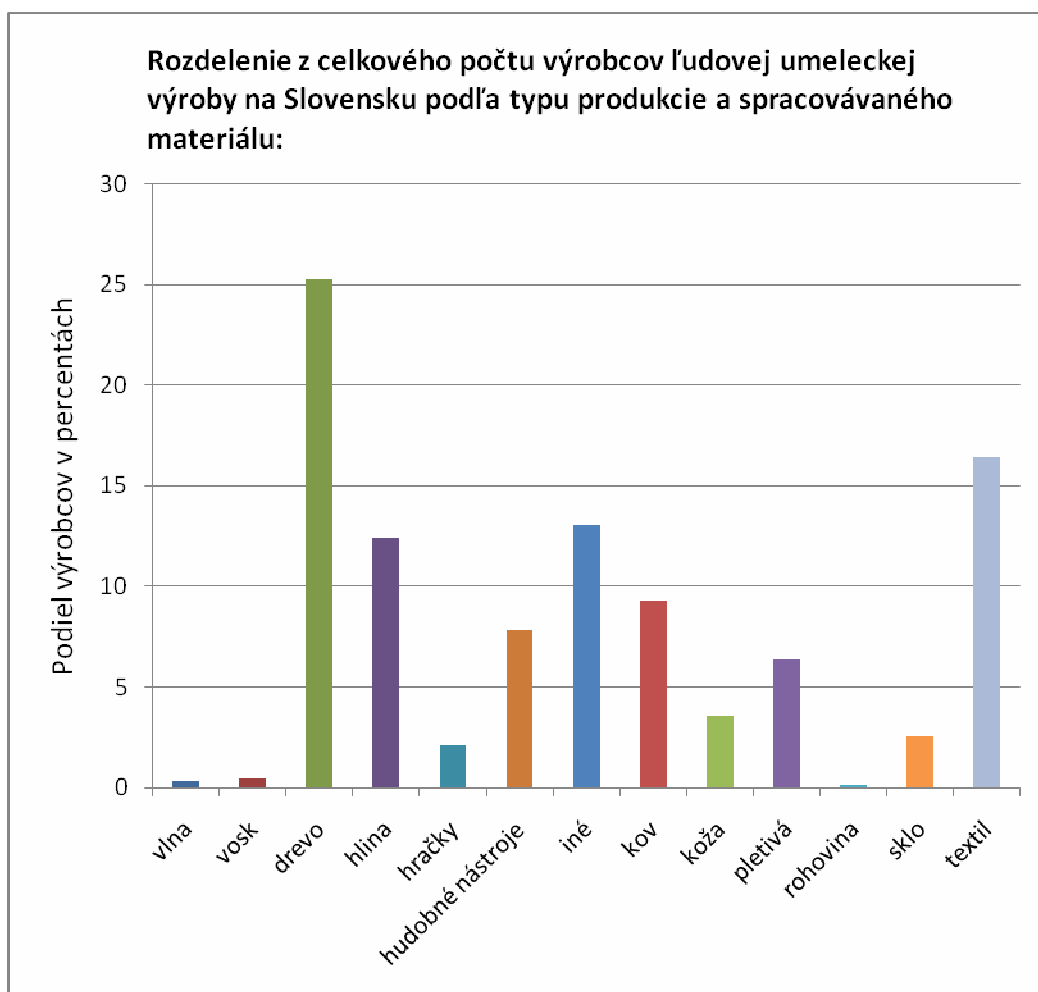
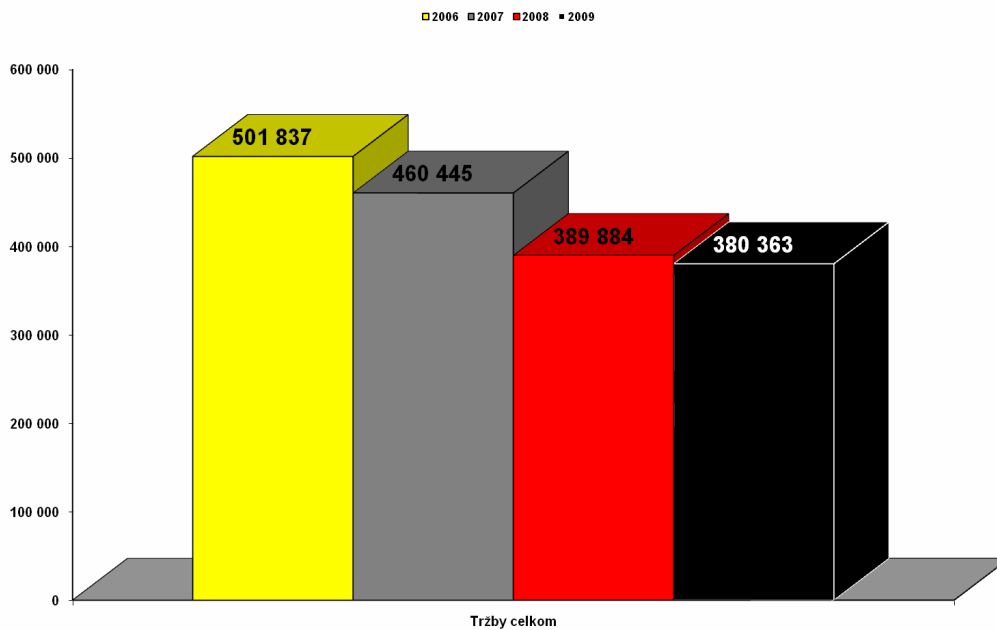
Spolupráca konzultantov s neziskovými organizáciami bola zameraná predovšetkým na zostavenie plánu výroby v oblasti krojov, výšiviek, čipiek, ručne tkaného textilu spolu s návrhmi na realizáciu u jednotlivých výrobcov. Taktiež bola vypracovaná ponuka na využitie aktuálnych zásob výrobného materiálu vo výrobnom procese, hlavne v textilnej tvorbe.

V písomnej aj digitálnej podobe bola vypracovaná dokumentácia k novým výtvarným návrhom výrobkov, ako aj ponuka obnovených a inovovaných výrobkov pre odbyt v neziskových organizáciách.

Pracovná skupina zostavená z odborných pracovníkov kontrolovala plnenie uzavretých zmlúv hlavne v oblasti dodržiavania podmienok v ponuke ľudovomeleckých výrobkov.

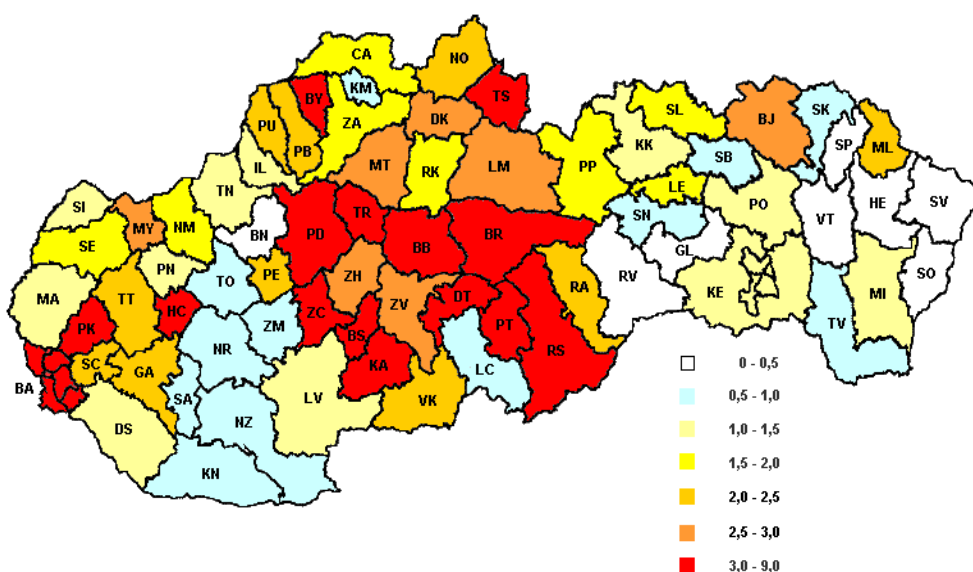
Vývoj maloobchodného obratu podľa materiálových skupín za roky 2006 – 2009 podľa výsledkov v neziskovej organizácii ÚĽUV Plus, n. o. Bratislava





Koncentrácia výrobcov ľudovej umeleckej výroby podľa okresov SR

Počet aktívnych výrobcov na 10 000 obyvateľov podľa jednotlivých okresov (Register ÚĽUV 2009)



3.3.4 Elektronický obchod

(K 8/2009)

Podpora odbytu ľudovoumeleckých výrobkov prostredníctvom elektronického obchodu je jednou z dlhodobu plánovaných foriem starostlivosti o tradičné remeslá. Internetová prezentácia – profily výrobcov na stránke ÚĽUV, ktorá sa neustále rozširuje, bude vytvárať aj do budúcnosti prirodzený záujem verejnosti o konkrétne výrobky, získavané objednávaním cez internet. Preto ÚĽUV pripravoval v roku 2009 triediaci koncept elektronického obchodu a databázu sortimentu výrobkov s identifikačnými číslami, ktoré sú pre elektronické obchodovanie vhodné. Koncom roku 2009 boli ukončené všetky prípravné práce tak, aby od začiatku roku 2010 prešiel e-obchod na on-line režim.

3.3.5 Asociácia ľudovej umeleckej výroby

(K 9/2009)

Iniciatíva ÚĽUV na vznik Asociácie ľudovej umeleckej výroby ako záujmového občianskeho zoskupenia bola vyvolaná objektívnou potrebou posilniť komunikačné väzby medzi výrobcami navzájom a budovať väzby výrobcov k ďalším skupinám, ktoré sú pre existenciu ľudových remeselníkov významné – dizajnéri, odberatelia výrobkov, zberatelia, popularizátori a obdivovatelia remesiel. ÚĽUV vypracoval v roku 2009 vzorový štatút asociácie ako legislatívnu prípravu pre budúce ustanovujúce zhromaždenia regionálnych zoskupení remeselníkov. V roku 2009 bola tejto téme venovaná tiež séria článkov v časopise RUD. Jednou z ciest, ako prijímať kolektívne rozhodnutia a deliť sa o skúsenosti s uplatňovaním remeselnej živnosti v praxi, sú kluby priateľov remesiel, pôsobiace už viac rokov aj na pôde ÚĽUV.

Kluby priateľov remesiel

V roku 2009 pôsobili pri RCR ÚĽUV Bratislava rovnako ako v predchádzajúcich rokoch 4 kluby priateľov remesiel – *Priadky* (paličkovaná čipka), *Džarek* (drotárstvo), *Sporofa* (rezbárstvo), *Klub maľby na skle*. Členovia klubov sa stretávali v dohodnutých termínoch v priestoroch ÚĽUV.

Klub Priadky sa stretáva dvakrát mesačne mimo prázdnin, celkom sa zišiel 21-krát. Eviduje 28 aktívnych členiek. V termíne od 24. 4. – 26. 4. 2009 sa konala ako súčasť festivalu *Bratislava pre všetkých* výstava prác členiek klubu a prizvaných hostí nazvaná *Pramienok krásy*. Na výstave predstavilo svoje práce 25 čipkárok klubu a tri lektorky Školy remesiel ÚĽUV. Súčasťou výstavy, ktorú videlo 1454 návštevníkov zo Slovenska a 114 zahraničných návštevníkov z 30 krajín, bolo aj predvádzanie výroby paličkovanej čipky. Klub sa zapojil do celoslovenského projektu Čipkárska cesta (organizátor múzeum Liptovský Hrádok) a do súťaže Hra architektúry, vyhlásenej v rámci medzinárodného festivalu paličkovanej čipky v Prešove v dňoch 25. – 27. 6. 2009.

Klub drotárov Džarek mal v roku 2009 celkovo 10 stretnutí, aktívnych bolo 23 členov, zúčastňovali sa na rôznych drotárskych podujatiach / prezentáciách a výstavách, z ktorých najvýznamnejšou bola výstava Letný salón drotárov v dňoch 20. 8. – 20. 9. 2009 v Galérii PF 01 v Bratislave.

Klub rezbárov Sporofa mal v roku 2009 osem stretnutí a Klub maľby na sklo 11 stretnutí na pôde ÚĽUV Bratislava. Aktivity klubov sú zamerané na výmenu skúseností a účasť na vzdelávacích podujatiach Školy remesiel ÚĽUV.

Proces Starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	5 287	10 357,22
501	Spotreba materiálu	5 287	3 708,99
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		6 648,23
51	Služby	17 877	6 488,56
511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné	2 255	535,29
513	Náklady na reprezentáciu		
518	Ostatné služby	15 622	5 953,27
52	Osobné náklady	148 283	128 308,86
521	Mzdové náklady	109 679	92 523,93
	z toho: OON	17 300	10 275,54
524	Zákonné soc. poistenie	31 732	27 382,02
527	Zákonné soc. náklady	6 872	8 402,91
528	Ostatné soc. náklady		
53	Dane		
54	Ost. náklady na prev. činnosť		5 305,34
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		3,51
	SPOLU - Náklady	171 447	150 463,49
60	Tržby		6 654,83
602	Tržby z predaja služieb		6,60
604	Tržby za tovar		6 648,23
62	Aktivácia		14 706,48
64	Ostatné výnosy		5 056,08
68	Výnosy z transferov	171 447	133 591,64
681	Výnosy z BT	171 447	133 591,64
682	Výnosy z KT		
	SPOLU - Výnosy	171 477	160 009,73
	Hospodársky výsledok	0	9 545,54

3.4.

Úloha v kontrakte:

Vzdelávanie

Kontrakt na rok 2009 predpokladal uskutočniť v oboch regionálnych centrách ÚĽUV spolu 180 samostatných kurzov remesiel. V skutočnosti RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica realizovali spolu až 196 záujmových kurzov. Išlo o záujmové kurzy orientované na všetky vekové kategórie – od detí po seniorov. Zámerom vzdelávania je podporovať osobný záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo. Organizácia sa vlastnými aktivitami usiluje o kontinuitu vo vytváraní vzťahu obyvateľstva k tejto časti národného kultúrneho dedičstva. Školy remesiel ÚĽUV sú tiež vhodnou prevenciou a projektom na zmysluplné využívanie voľného času detí a mládeže.

Výkon vzdelávacích činností je zabezpečovaný celoročne, ich súčasťou sú tieto aktivity: kurzy Škôl remesiel ÚĽUV, tvorivé dielne pre školskú mládež, vzdelávanie výrobcov, lektorov a zamestnancov, tvorba metodiky vzdelávania.

Školy remesiel ÚĽUV v Bratislave a Banskej Bystrici každoročne inovujú škálu kurzov, ktoré sú ponúkané širokej verejnosti a zabezpečujú kvalifikované lektorské vedenie kurzov. Dvadsať typov kurzov organizovaných v ÚĽUV má zároveň aj akreditáciu MŠ SR.

Školy remesiel ÚĽUV v Bratislave a Banskej Bystrici realizovali v roku 2009 celkovo 196 samostatných kurzov, v ktorých sa vystriedalo spolu 935 účastníkov (243 detí a 692 dospelých). Okrem toho absolvovalo týždenné záujmové kurzy – typ tvorivej dielne ďalších 397 detí vo veku 8 až 15 rokov (Prázdniny s remeslom).

Významnú skupinu vzdelávaných osôb predstavovali v roku 2009 aj žiaci základných a stredných škôl, ktorí sa zúčastnili organizovaných tvorivých dielní ÚĽUV v školách remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici, ako aj počas festivalov tradičných remesiel s účasťou ÚĽUV.

Celkovo bolo v roku 2009 aktívne zapojených do vzdelávacích aktivít až 5 639 osôb – účastníkov kurzov, prednášok a tvorivých dielní rôzneho druhu.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť škôl remesiel ÚĽUV Bratislava a Banská Bystrica spolu Roky 2008 – 2009, medziročný vývoj:

Ukazovatele školy remesiel ÚĽUV	2008	2009
Počet druhov záujmových kurzov	169	196
Účastníci pravidelných kurzov spolu	760	935
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	523	692
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	237	243
Účastníci tvorivých dielní a prázdninových podujatí spolu	5523	4374
- z toho účastníci denných táborov Prázdniny s remeslom	339	397
Interní lektori Školy remesiel ÚĽUV	6	7
Externí lektori Školy remesiel ÚĽUV	59	60
Prednášky pre verejnosť	11	15
Účastníci prednášok	158	330
SPOLU zapojených osôb	6 283	5639

Pravidelné zájmové kurzy v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica v roku 2009

2009	RCR BA	RCR BB	2009	RCR BA	RCR BB
Kurzy pre deti	34	21	Účastníci deti	162	81
Kurzy pre dospelých	91	50	Účastníci dospelí	502	190
Spolu kurzy	125	71	Spolu účastníci	664	271

3.4.1. Škola remesiel ÚĽUV, Regionálne centrum remesiel **Bratislava**

(K 10/2009)

V roku 2009 Škola remesiel ÚĽUV ponúkala v Bratislave výučbu 21 rozličných techník v cyklických kurzoch. Spolu bolo otvorených 125 kurzov, v ktorých absolvovalo výučbu 664 účastníkov, z toho 162 detí a 502 dospelých.

Praktickú výučbu remesiel a teoretické prednášky pre návštevníkov kurzov zabezpečovali v roku 2009 celkovo 3 interní a 36 externých lektorov. Dĺžka jednotlivých kurzov podľa náročnosti techniky bola v rozsahu od 3 do 120 hodín výučby.

Vzdelávacie aktivity pre deti

Zájmové kurzy

Pre deti a mládež boli celoročne poskytované zájmové kurzy v dielňach ŠR, realizované počas pracovných dní aj počas sobôt. Celkovo v roku 2009 navštevovalo viactýždňové zájmové kurzy v Bratislave **162** detí v **34** kurzoch. V nich ŠR RCR Bratislava odučila 646 hodín.

Kurzy pre deti – ŠR ÚĽUV, RCR Bratislava

Kurzy	Počet hodín	Počet frekventantov
Detská hrnčiarska dielňa	166	47
Detská drotárska dielňa	180	41
Detská rezbárska dielňa	120	22
Detská tkáčska dielňa	80	19
Detský kurz paličkovanej čipky	60	18
Detská remeselnícka dielňa	40	15
SPOLU	646	162

Tvorivé dielne pre školské kolektívy z MŠ, ZŠ a stredných škôl

Školy mali možnosť návštev dielní Školy remesiel ÚĽUV na rozvíjanie krátkodobej kreatívnej činnosti v oblasti remesiel. Pre školské kolektívy bolo odučených spolu 1103 hodín, vzdelávaných bolo 575 žiakov a študentov.

Prázdniny s remeslom

Už po jedenásty raz organizovala ŠR ÚĽUV Bratislava prázdninové týždenné kurzy pre deti, v rámci ktorých sa účastník oboznamoval každý deň s iným typom remesla. Celkovo bolo odučených v siedmich turnusoch spolu **1520** hodín pre **229** detí.

Detské tvorivé dielne poskytované v externom prostredí:

MFF Východná 2009, ÚĽUV organizoval tvorivé dielne pre detských návštevníkov, celkovo pre 540 záujemcov.

Slovensko v Bratislave – Dni majstrov ÚĽUV, tvorivé dielne pre detských návštevníkov festivalu v dňoch 29. 8. - 30. 8. 2009. Trinásť pracovník ponúkalo tvorivú činnosť pre deti pod odborným lektorským vedením. Spolu to predstavovalo 105 hodín pre 500 detských návštevníkov festivalu.

Tvorivé dielne organizované Školou remesiel ÚĽUV, RCR Bratislava:

Tvorivé dielne, RCR BA	Počet hodín	Počet frekventantov
Dielne pre školské kolektívy	1103	575
Prázdniny s remeslom, RCR ÚĽUV, Bratislava	1520	229
Folkl. festival Východná 2009	90	540
Dni majstrov ÚĽUV 2009	105	500
Exkurzie žiakov v dielňach	36	257
SPOLU	2 854	1 651

Vzdelávacie aktivity pre dospelých v ŠR ÚĽUV, RCR Bratislava:

Záujmové kurzy pre dospelých

V roku 2009 sa kurzov zúčastnilo spolu **502** dospelých osôb. Celkový počet hodín kurzov bol 1590. Najväčší záujem zaznamenali kurzy hrnčiarskej výroby (136 účastníkov), kurzy drôteného šperku (69 účastníkov) a paličkovanej čipky (48 účastníkov).

Kurzy pre dospelých – ŠR ÚĽUV, RCR Bratislava

Kurz	Počet hodín	Počet frekventantov
1. Hrnčiarska výroba	574	136
2. Drevorezba	180	30
3. Výtvarné spracovanie drôtu	20	9
4. Drôtený šperk	240	69
5. Pletenie z prútia	60	15
6. Drotárske techniky	170	34
7. Výroba z kože	90	16
8. Tkanie na krosnách	100	20
9. Plstenie	25	8
10. Paličkovaná čipka	130	48
11. Tvorba figurálnej sochy	30	5
12. Maľba na sklo	30	7
13. Kraslice	45	20
14. Šúpoľové bábiky	30	6
15. Zdobenie medovníkov	9	18
16. Ozdobné drotárske techniky	80	15
17. Stáčané šúpolie	40	15
18. Tkanie na ráme	20	4
19. Spojovacie švíky	20	6
20. Tkanice	20	6
21. Vylievacie cínom	6	15
SPOLU	1 590	502

Zloženie dospelých frekventantov v ŠR ÚĽUV v Bratislave

Vek	Muži	Ženy
do 50 rokov	52	380
nad 50 rokov	20	50

3.4.2. Škola remesiel ÚĽUV, Regionálne centrum remesiel **Banská Bystrica**

(K 11/2009)

Kurzová činnosť

Škola remesiel ÚĽUV svojím pôsobením v regióne stredného Slovenska pokračovala v začatom programe vzdelávania a šírenia poznatkov z oblasti tradičných remesiel.

V roku 2009 bolo otvorených 50 večerných kurzov pre dospelých, s návštevnosťou 190 frekventantov, a 21 kurzov pre deti a mládež, ktoré navštevovalo 81 detí.

V doobedňajších hodinách boli dielne Školy remesiel príležitostne využívané školskými kolektívami z Banskej Bystrice a okolia ako forma alternatívneho vyučovania. Pod vedením lektorov ŠR RCR sa takto uskutočnilo 370 tvorivých dielní pre 1922 detí základných a stredných škôl. V poobedňajších hodinách dielne slúžili najmä na pravidelné kurzy. Počas letných prázdnin otvorilo RCR ÚĽUV Banská Bystrica tiež 7 turnusov týždenných kurzov Prázdniny s remeslom pre 168 detí. Ďalšie tvorivé dielne pre deti pripravilo RCR Banská Bystrica v rámci spolupráce s festivalmi v Banskej Bystrici a v Bratislave. Celkove bolo účastníkmi rôznych foriem tvorivých dielní až 2 723 detí a školskej mládeže, medzi nimi aj mládež s hendikepom.

Tvorivé dielne – krátkodobé vzdelávacie aktivity ŠR, RCR ÚĽUV Banská Bystrica

Tvorivé dielne	Počet hodín	Počet frekventantov
Dielne pre školské kolektívy	516	1922
Prázdniny s remeslom	280	168
Deň na dedine - Detva	3	50
ÚĽUV deťom, B. Bystrica programový blok	5	180
Stretnutie mládeže s tichou krásou Hontu	6	90

Tvorivé dielne pre znevýhodnené skupiny

Tvorivé dielne pre deti ZŠ Detskej fakultnej nemocnice V Banskej Bystrici - raz mesačne tvorivé dielne pre hospitalizované deti.

Tvorivé dielne pre hendikepované deti boli organizované v spolupráci s Literárno-hudobným múzeom v Banskej Bystrici v rámci projektu Knižnica a múzeum bez bariér.

Tvorivé dielne pre mládež s hendikepom	Počet hodín	Počet frekventantov
Tvorivé dielne pre deti ZŠ Detskej fakultnej nemocnice V Banskej Bystrici	24	189
Tvorivé dielne pre hendikepované deti	48	99
Tvorivé dielne pre vozíčkárov	6	25

Celková výmera vzdelávacej činnosti RCR ÚĽUV Banská Bystrica bola 2 287 hodín rôznych vzdelávacích aktivít. Kurzy a tvorivé dielne viedli 4 interní zamestnanci Školy remesiel a 24 externí lektori.

Proces Vzdelávanie – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	9 745	23 671,51
501	Spotreba materiálu	9 745	23 671,51
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		
51	Služby	6 427	8 803,50
511	Opravy a udržiavanie	332	765,00
512	Cestovné	4926	3 755,90
513	Náklady na reprezentáciu		1,14
518	Ostatné služby	4 447	4 281,46
52	Osobné náklady	126 956	142 170,99
521	Mzdové náklady	94 671	105 123,54
	z toho: OON	13 346	18 757,79
524	Zákonné soc. poistenie	28 447	30 206,68
527	Zákonné soc. náklady	6 838	6 840,77
528	Ostatné soc. náklady		
53	Dane		462,00
54	Ost. náklady na prev. činnosť		
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		
SPOLU - Náklady		149 406	175 108,00
60	Tržby	61 044	89 821,26
602	Tržby z predaja služieb	61 044	89 821,26
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		2 665,00
68	Výnosy z transferov	88 362	140 221,84
681	Výnosy z BT	88 362	140 221,84
682	Výnosy z KT		
SPOLU - Výnosy		149 406	232 708,10
Hospodársky výsledok		0	57 600,10

3.5.

Úloha v kontrakte:

Výstavná činnosť

Kontrakt na rok 2009 predpokladal uskutočniť 14 výstav. Reálne ÚĽUV pripravil v SR a v zahraničí spolu 24 výstav.

3.5.1. V krajine remesiel

(K 12/2009)

V krajine remesiel 2009 je výtvarno-remeselná súťaž pre deti a mládež, ktorej druhý ročník ÚĽUV organizoval ako projekt RCR Banská Bystrica. Bienálne organizovaná súťaž si kladie za cieľ vzbudiť u žiakov základných škôl dlhodobý záujem o tradičné ľudové remeslá a rozširovať vedomosti o národnom kultúrnom dedičstve. Do súťaže prihlásili školy, základné umelecké školy a centrá voľného času spolu 352 žiackych prác k trom súťažným témam: 1. rezbársky fortieľ, 2. tajomstvo drôteného košíka, 3. utkané a upletené z nití. Súťažné práce posudzovala päťčlenná odborná porota, ktorá v dvoch vekových kategóriách (8 - 11 rokov a 12 - 15 rokov) udelila 15 cien a 13 uznaní. Do druhého kola navrhla vybrať 145 prác, ktoré sme následne predstavili na výstavách v Banskej Bystrici (8. 10. – 31. 10. 2009) a v Bratislave (5.11. – 19. 12. 2009, Dizajn štúdio ÚĽUV). Verejné vyhlásenie výsledkov a otvorenie výstavy sa uskutočnilo 8. 10. 2009 v Múzeu SNP v Banskej Bystrici za účasti ocenených žiakov a pedagógov. Oživením vyhlasovania výsledkov bol kultúrny program v podaní výtvarníka a bábkaru Karola Krčmára. K výstave vydal ÚĽUV katalóg určený pre každého účastníka tohto ročníka súťaže.

3.5.2. Kruhy na vode – príprava a vyhlásenie 6. ročníka súťaže

(K 13/2009)

ÚĽUV začal v druhej polovici roku 2009 prípravu v poradí už 6. ročníka celoslovenskej súťaže dizajnu orientovaného na remeslo *Kruhy na vode*. Súťaž má podporovať záujem mladých tvorcov a realizátorov remesiel o prácu s prírodnými materiálmi a tvorivé experimenty vychádzajúce z tradičných remeselných postupov. V prípravnej fáze súťaže boli zostavené, publikované na internetovej stránke a medializované súťažné podmienky nového ročníka. Organizácia priamo oslovovala výtvarné školy s námetmi na možné zaradenie tém zo súťaže do ich výučbového programu. Aktívna časť súťaže Kruhy na vode bude pokračovať hodnotením a výstavou ocenených prác v roku 2010.

3.5.3. Dni majstrov ÚĽUV – Slovensko v Bratislave

(K 14/2009)

(29. 8.– 30. 8. 2009)

19. ročník festivalu remesiel a ľudových výrob sa po prvý raz uskutočnil pod novým názvom Slovensko v Bratislave. Vzhľadom na rekonštrukciu Bratislavského hradu sa podujatie presťahovalo do pešej zóny Starého Mesta (Hviezdoslavovo nám. a Rybné nám.). Obsahom festivalu pre širokú verejnosť, ako po iné roky, boli živé ukážky tradičných remesiel – celkovo 32 rôznych typov remesiel a ľudových výrob, ponuka sortimentu remeselných výrobkov v širokom zastúpení rôznych techník, ukážky živého múzea tradičných hospodárskych prác. Na festivale sa predstavilo 75 vybraných výrobcov a 16 typov tvorivých dielní Školy remesiel ÚĽUV pre detských návštevníkov. Sprievodné kultúrne programy tvorili vystúpenia speváckych a hudobných súborov a programy pre deti.

ÚĽUV realizoval festival v spolupráci s Magistrátom hl. mesta Bratislavy, s kultúrnou organizáciou Bibiana a s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom.

Pri príležitosti konania Dní majstrov boli jedenástim osobnostiam súčasného remesla odovzdané ocenenia majster ľudovej umeleckej výroby.

3.5.4. Galéria ÚĽUV, Bratislava

(K 15/2009)

Galériu ÚĽUV v Bratislave navštívilo v roku 2009 celkovo 2725 návštevníkov, pre ktorých pripravila organizácia tieto výstavy:

Vladimír Morávek - Sochy, drevorezby súčasného autora (26. 2. - 16. 5. 2009)

Počet návštevníkov: 981

Majstri majoliky dnes, súčasná džbánkarská produkcia zo západného Slovenska
(2. 6. – 12. 9. 2009)

Počet návštevníkov: 850

Dušan Benický – O hniezde ľudskom, maľby na skle a drevorezby (24. 9. – 21.11. 2009)

Počet návštevníkov: 751

Modrotlač (10.12. 2009 – 27. 2. 2010)

Počet návštevníkov: 143 (údaj do 31.12.2009)

3.5.5. Výstavy v iných výstavných sieňach ÚĽUV (K 16/2009)

Popri výstavách v priestore Galérie ÚĽUV v Bratislave realizovala organizácia v roku 2009 ďalšie prezentačné podujatia, niektoré z nich ako reінštalácie už existujúcich výstav:

Galéria a predajňa ÚĽUV Bratislava

Tkaniny / A. Schönová_Zvonce / A. Bodó_Svory / R. Gontko

(16. 1. – 7. 3. 2009)

Počet návštevníkov: 893

Výšivky / E. Kováčiková_Kraslice / M. Šimková_Kov / L. Karenovič, J. Tomčala

(6. 3. – 3. 7. 2009)

Počet návštevníkov: 704

Maľba na skle / Z. Vaňousová_Keramika / J. Maco_Tkaniny / M. Salva

(9. 7. – 3. 10. 2009)

Počet návštevníkov: 651

Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica

Tkaniny / A. Schönová_Zvonce / A. Bodó_Svory / R. Gontko

(12. 3. – 20. 6. 2009)

Počet návštevníkov: 729

Vladimír Morávek – Sochy

(26. 6. – 14. 9. 2009)

Počet návštevníkov: 813

Michal Hanula – Točenô

(30. 9. – 21. 11. 2009, predĺžená do 22. 1. 2010)

Počet návštevníkov: 1024

Galéria predajňa ÚĽUV Banská Bystrica

O dreve a výšivke – Ľubomír a Peter Bandúr, Mária Kadúcová, Eleonóra Gálová
(16. 3. – 26. 7. 2009)
Počet návštevníkov: 968

Galéria „Dvor“, Obchodná 64, Bratislava

Hlinená muzika Jozefa Franka (exteriérová výstava)
(9. 9. – 24. 10. 2009)

Pokoj ľuďom (vianočná výstava betlehemov v oknách remeselníckych dielní)
(6. 12. 2009 – 6. 1. 2010)

Iné propagačné podujatia

Veľká noc v ÚĽUV-e - ukážky vybraných techník zdobenia kraslíc v predajniach ÚĽUV Bratislava, zdobenie kraslíc predvádzali B. Adamicová, B. L. Podobná, Ľ. Viazanková
(1. 4. – 2. 4. 2009 a 8. – 9. 4. 2009)

ÚĽUV deťom - „Dobré nožnice prajem“. Vystrihovanie zábavných figúrok z papiera pod vedením dizajnéra Karola Krčmára (31. 5. 2009).

Vianoce v ÚĽUV-e - ukážky výroby v predajniach ÚĽUV Bratislava. Výrobu predvádzali J. Majerská (drevorezba), H. Šišková (maľba na sklo), M. Jurčovičová (vianočné pozdravy) v dňoch 13. – 20. 12. 2009.

3.5.6. Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava

(K 17/2009)

V roku 2009 sa vo výstavnej sieni Dizajn štúdio ÚĽUV na Dobrovičovej ul. v Bratislave uskutočnilo 6 výstav, ktoré videlo celkovo 1437 návštevníkov.

Realizovali sa tieto výstavy:

Nový ornament - 3 ateliéry textilného dizajnu vysokých výtvarných škôl - Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (SK), Technická univerzita v Liberci (CZ), Akademia výtvarných umení Wł. Strzemińskiego v Lodži (PL) (23. 1. – 20. 3. 2009)

Počet návštevníkov: 267

sprievodná akcia: prednáška: Priebeh a výsledky projektu Nový ornament, súčasná európska čipka.

Michal Hanula: naOmaK II – remeslo a dizajn v dreve (26. 3. - 29. 5. 2009)

Počet návštevníkov: 333

sprievodná akcia: prednáška M. Hanulu - Remeslo a dizajn v dreve.

Diplomové projekty Ateliéru skla a ateliéru keramiky VŠVU v Bratislave (15. – 20. 6. 2009)

Počet návštevníkov: 63

1926 x 1981 x 2008: Martina Svozilová (ČR) - ochranné rituály v českej ľudovej tradícii a ich výtvarná interpretácia (26. 6. – 10. 8. 2009)

Počet návštevníkov: 238

sprievodná akcia: prednáška M. Svozilovej na tému ochranných rituálov na moravskom Slovácku v súčasnom výtvarnom kontexte.

Drotman Slavo Pecúch – stolovacie a interiérové prvky z drôtu (13. 8. – 16. 10. 2009)

Počet návštevníkov: 293

V krajine remesiel 2009: výstava výsledkov 2. ročníka celoslovenskej

výtvarno-remeselnej súťaže detí – reinštalácia výstavy (5. 11. – 19. 12. 2009)

Počet návštevníkov: 198

3.5.7. Výstavy ÚĽUV v zahraničí

(K 18/2009)

Slovenský inštitút Berlín: *Výtvarné dimenzie drotárstva* (2. 7. – 10. 9. 2009)

Majstrovské diela drotárstva z dielní súčasných výrobcov a diela profesionálnych výtvarníkov a dizajnérov zo SR, ktorí čerpali inšpiráciu aj technologické poučenie v odkaze drotárskeho remesla. Kurátorkou výstavy bola Mgr. Katarína Hallonová.

Slovenský inštitút Budapešť: *Vladimír Morávek – Sochy* (3. 12. 2009 – 8. 1. 2010)

Reinštalácia rozmerných aj komorných sochárskych diel V. Morávka, výraznej osobnosti súčasného rezbárstva. Kurátorom výstavy bol PhDr. Martin Mešša.

Proces Výstavy – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	5 065	3 345,67
501	Spotreba materiálu	5 065	2 795,68
502	Spotreba energie		549,99
504	Predaný tovar		
51	Služby	77 463	64 737,40
511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné	1 789	4 454,74
513	Náklady na reprezentáciu		2 222,45
518	Ostatné služby	75 674	58 060,21
52	Osobné náklady	65 876	60 395,79
521	Mzdové náklady	48 914	45 203,61
	z toho: OON	9 346	10 418,58
524	Zákonné soc. poistenie	13 680	12 008,56
527	Zákonné soc. náklady	3 282	3 183,62
528	Ostatné soc. náklady		
53	Dane		
54	Ost. náklady na prev. činnosť	651	1 098,87
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		38,13
SPOLU - Náklady		150 700	129 615,86
60	Tržby		337,05
602	Tržby z predaja služieb		337,05
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		120
68	Výnosy z transferov	150 700	126 433,93
681	Výnosy z BT	150 700	126 433,93
682	Výnosy z KT		
SPOLU - Výnosy		150 700	126 890,98
Hospodársky výsledok		0	-2 724,88

3.6.

Úloha v kontrakte:

Edičná činnosť

Kontrakt na rok 2009 predpokladal vydať 4 čísla časopisu RUD, 1 príručku a 4 knihy. Tieto zámery boli realizované nasledovne: 4 čísla časopisu, 1 príručka, 4 knihy.

3.6.1. Časopis RUD – Remeslo, umenie, dizajn

(K 19/2009)

V roku 2009 podľa plánu vyšli štyri čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn – revue o hodnotách remesla a dizajnu. Časopis vyšiel v desiatom jubilejnom ročníku, v rozsahu 56 strán s plnofarebnou tlačou, s anglickým resumé. Náplň zaužívaných rubriek tvorili profily remeselníkov, výtvarníkov a dizajnérov, články o výstavách, v roku 2009 to boli aj informácie o súťaži v Krajine remesiel a ďalších vlastných aktivitách ÚĽUV, predstavili sme diela dizajnu spätého s remeslom, materiály zo zahraničia a pod.

3.6.2. Edícia Škola tradičnej výroby a remesiel

(K 20 / 2009)

Ako 18. a 19. titul edície boli v roku 2009 pripravené do tlače dve publikácie: *J. Zajonc: Tkanie ripsu a kepru, I. Žlnková: Paličkované čipky z Hontu.*

Publikácie sa venujú základom pracovných postupov a slúžia ako študijný materiál pre kurzy tradičných výrob v škole remesiel aj pre individuálnych záujemcov.

3.6.3. Edícia Tradícia dnes

(K 21 / 2009)

V novom edičnom rade nazvanom Tradícia dnes boli v roku 2009 pripravené na vydanie dve publikácie: *Oskár Elschek: Fujara ako výtvarné dielo, Olga Danglová: Výšivka na Slovensku.* V roku 2009 boli vo Vydavateľstve ÚĽUV zredigované oba autorské texty a doplnená obrazová dokumentácia, následne zabezpečená grafická úprava publikácií a tlač.

Mimo plánu ÚĽUV v roku 2009 redakčne a graficky pripravil do tlače a vydal publikácie *Marketing remeselníckeho podniku so samostatnou Prílohou.* Išlo o druhú časť k už skôr vydanej publikácii *Výroba remeselníckeho podniku.*

3.6.4. Edícia Osobnosti

(K 22 / 2009)

Edičný projekt sa nerealizoval pre nedodanie rukopisu autorom.

Proces Edičná činnosť – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	166	102,45
501	Spotreba materiálu	166	102,45
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		
51	Služby	97 723	79 121,46
511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné	166	21,30
513	Náklady na reprezentáciu		

518	Ostatné služby	97 557	79 100,16
52	Osobné náklady	30 572	43 775,79
521	Mzdové náklady	21 878	31 386,16
	z toho: OON	731	280,93
524	Zákonné soc. Poistenie	7 402	10 490,08
527	Zákonné soc. Náklady	1 292	1 899,55
528	Ostatné soc. Náklady		
53	Dane		4,03
54	Ost. náklady na prev. Činnosť		44,37
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		
	SPOLU – Náklady	130 780	123 048,10
60	Tržby	3 319	5 701,59
602	Tržby z predaja služieb	3 319	5 701,59
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		40,98
68	Výnosy z transferov	128 461	120 411,23
681	Výnosy z BT	128 461	120 411,23
682	Výnosy z KT		
	SPOLU – Výnosy	131 780	126 153,80
	Hospodársky výsledok	0	3 105,70

3.7.

Úloha v kontrakte:

Správa – nepriame náklady

3.7.1. Úsek generálneho riaditeľa a ekonomika

(K 23 / 2009)

V rámci tohto projektu sa realizovali všetky činnosti súvisiace s riadením organizácie. Išlo najmä o schválenie dokumentácie procesného a projektového riadenia; o koordináciu činnosti riadiacich výborov a kontrolu vecného plnenia úloh v harmonogramoch projektov; o kontrolu čerpania rozpočtu v reálnom čase v členení na náklady a výdavky, príjmy a výdavky, na hospodárske strediská, činnosti a projekty; mesačnú kontrolu čerpania nákladov a výdavkov, výnosov a príjmov podľa stredísk, činností, projektov; o vypracovanie mesačných účtovných závierok – hlavná kniha za ÚĽUV celkom, hlavné knihy za strediská, Súvaha, Výkaz ziskov a strát a FIN; vypracovanie účtovných závierok za príslušné štvrťroky – výkazy z účtovného programu PROFIT; vypracovanie Výročnej správy organizácie za rok 2008 a Rozboru hospodárenia a činnosti za rok 2008; plnenie ostatných úloh podľa pokynov zriaďovateľa.

3.7.2. Údržba budov a technické zabezpečenie

(K 24/ 2009)

V roku 2009 sa výkon správy celoročne zabezpečoval v strediskách Ústredia ÚĽUV, RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica, navyše oproti roku 2008 pribudlo nové stredisko, - Múzeum ĽUV v Stupave. Výkon správnych činností reprezentujú výkony administratívy hospodárskych stredísk a výkony servisných činností prevádzky a propagácie, ktoré vytvárajú podmienky na plnenie úloh stanovených zákonom č. 4/1958 Zb. a zriaďovateľom.

Okrem štandardnej správy a údržby objektov bola v roku 2009 uskutočnená tiež kompletná obnova dvorovej fasády sídelnej budovy ÚĽUV na Obchodnej č. 64 v Bratislave. V rámci obnovy fasády sa zrealizovali nátery klampiarskych prvkov (zábradlia, konštrukčných prvkov terasy a pod.) a povrchová úprava všetkých výkladov a brán. V dielňach Školy remesiel sa uskutočnila kompletná výmena nevyhovujúcich vodovodných batérií a staré prietokové ohrievače vody boli nahradené

novými zásobníkmi na ohrev vody. V dielňach boli staré poškodené stoly a stoličky nahradené novými.

Proces Správa – nepriame náklady – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	101 064	85 224,85
501	Spotreba materiálu	57 494	41 051,39
502	Spotreba energie	43 570	44 173,46
504	Predaný tovar		
51	Služby	128 382	123 084,99
511	Opravy a udržiavanie	63 887	44 462,37
512	Cestovné	5 721	357,45
513	Náklady na reprezentáciu	3 784	761,96
518	Ostatné služby	54 990	77 503,21
52	Osobné náklady	231 921	203 609,61
521	Mzdové náklady	165 105	150 028,02
	z toho: OON	4 476	19 668,51
524	Zákonné soc. poistenie	53 909	43 285,67
527	Zákonné soc. náklady	12 907	10 259,42
528	Ostatné soc. náklady		36,50
53	Dane	5 308	7 942,48
54	Ost. náklady na prev. činnosť	5 443	69 437,07
55	Odpisy, rezervy a opravné položky	147 724	186 190,63
551	Odpisy DNaHM zo ŠR a vl. zdrojov		146 724,00
552	Tvorba zákonných rezerv		29 369,51
553	Tvorba ostat.rezerv z prev.činnosti		7 908,02
558	Tvorba opravných položiek		2 189,10
56	Finančné náklady		5 692,49
SPOLU - Náklady		438 193	681 203,87
60	Tržby	18 622	21 785,97
602	Tržby z predaja služieb	18 622	21 785,97
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		71 422,20
65	Zúčtov. rezerv a opravných položiek		39 912,90
68	Výnosy z transferov	419 571	393 319,80
681	Výnosy z BT	419 571	393 319,80
682	Výnosy z KT		146 622,00
684	Výnosy z KT – vlastné zdroje		102,00
SPOLU - Výnosy		419 571	673 164,87
Hospodársky výsledok		0	-8 039,00

3.8.

Úloha v kontrakte:

Propagácia a marketing

(K 25 / 2009)

Organizácia si každoročne vypracováva na ročné obdobie Komunikačnú stratégiu ÚĽUV, z ktorej odvodzuje svoj marketingový a mediálny plán.

V roku 2009 realizovala organizácia plánované propagačné aktivity na podporu svojich hlavných kultúrnych výstupov takto: vznikol vizuálny štýl pre druhý ročník súťaže remeselnej tvorivosti detí V krajine remesiel, vizuálny štýl festivalu Dni majstrov ÚĽUV, grafický dizajn POS materiálov v predajniach ÚĽUV, nový grafický dizajn webovej stránky ÚĽUV, grafický dizajn pre štatistickú ročenku ľudovej umeleckej výroby, vianočná výzdoba priestorov Dvora remesiel v Bratislave a iné propagačné výstupy.

Pre festival remesiel Dni majstrov ÚĽUV boli vytvorené komunikačný koncept, vizuálny štýl a logo festivalu s jeho novým názvom - Slovensko v Bratislave. Organizácia v spolupráci s hlavným reklamným partnerom festivalu – spoločnosťou Akzent media, a.s., realizovala v Bratislave outdoorovú kampaň, trvajúcu počas mesiaca august 2009.

V roku 2009 predstavila organizácia vlastné aktivity na podujatiach Medzinárodná konferencia divadelníkov IETM v Bratislave, Keramické trhy Pezinok, Východná 2009 a informačný stánok s ponukou publikácií ÚĽUV bol súčasťou festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2009 v Bratislave.

Médiá

O všetkých podujatiach a výstavách boli masovokomunikačné prostriedky pravidelne informované prostredníctvom tlačových správ a pozvánok zasielaných poštou. Pri príležitosti otvorenia festivalu DM 2009 a pri príležitosti otvorenia jubilejnej výstavy *Kruhy 2009* usporiadal ÚĽUV v Bratislave vlastné tlačové besedy.

Činnosť a aktivity ÚĽUV-u propagovali v roku 2009 menovite tieto médiá:

SITA, TASR, Pravda, SME, Bratislavské noviny, The Slovak Spectator, SRo, STV, TA3, TV Bratislava, SRo - Rádio Regina, SRo 1 Bratislava, Banská Bystrica, Hospodárske noviny, Informácie z prostredia CAD, Kam v Bratislave, Bratislava City Guide, viaceré internetové médiá zamerané na kultúru, školstvo a cestovný ruch.

Propagácia o aktivitách mala ohlas v informáciách i rozsiahlejších príspevkoch v dennej tlači, televíznych šotoch i v rozhlase. Podrobná evidencia mediálnych odoziev je zachytená v monitoringu z tlače a vysielania, ktorú organizácia archivuje.

Public relations

V roku 2009 navštívili sídlo ÚĽUV v Bratislave a zoznámili sa s hlavnými činnosťami dve zahraničné delegácie. V septembri pripravil ÚĽUV v spolupráci s MO SR programový blok pre 28 manželiek účastníkov summitu NATO v Bratislave zostavený z krátkej prezentácie o ÚĽUV, sprievodu po výstave D. Benický, predvádzania výrob a ukážky výučby v dielňach. V októbri prišla delegácia manželky prezidenta Vietnamskej socialistickej republiky pani Thran Thi Kim Chi počas oficiálnej návštevy prezidentského páru v SR. Rovnako boli v roku 2009 hosťami RCR ÚĽUV Bratislava zahraniční študenti z letných kurzov slovenského jazyka a ďalšie zahraničné skupiny študentov – hostí Bratislavy.

Proces Propagácia a marketing – rozpočet a jeho čerpanie za rok 2009:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	83	639,03
501	Spotreba materiálu	83	693,03
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		
51	Služby	49 708	39 370,56
511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné	398	22,96
513	Náklady na reprezentáciu		
518	Ostatné služby	49 310	39 347,60

52	Osobné náklady		22 372	35 012,00
521	Mzdové náklady		15 800	24 981,75
	z toho: OON			151
524	Zákonné soc. poistenie		5 510	8 728,10
527	Zákonné soc. náklady		1 062	1 302,15
528	Ostatné soc. náklady			
53	Dane			
54	Ost. náklady na prev. činnosť			
55	Odpisy			
551	Odpisy DNaHM			
56	Finančné náklady			
	SPOLU - Náklady		72 163	75 075,59
60	Tržby			
602	Tržby z predaja služieb			
604	Tržby za tovar			
62	Aktivácia			
64	Ostatné výnosy			
68	Výnosy z transferov		72 163	75 086,74
681	Výnosy z BT		72 163	75 086,74
682	Výnosy z KT			
	SPOLU - Výnosy		72 163	75 086,74
	Hospodársky výsledok		0	11,15

Plnenie úloh obsiahnutých v bode 1 kontraktu na rok 2009

Obsah úloh stanovených kontraktom na rok 2009 bol splnený v plánovanom rozsahu a kvalite výstupov. Úlohy z kontraktu boli v roku 2009 vnútropodnikovo riadené prostredníctvom 25 projektov.

Finančné prostriedky z kontraktu boli použité v súlade s ich účelom, pričom tabuľkové prehľady čerpania nákladov a výnosov na kontrahované projekty sú prílohou tejto Výročnej správy.

4. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2009 A ICH PLNENIE

V roku 2009 boli organizácii zo štátneho rozpočtu poskytnuté bežné transfery účelovo určené na štyri prioritné projekty v celkovej výške 24 7 498,00 € a kapitálové transfery na jeden projekt v celkovej výške 4 000,00 €.

Rozpis prioritných projektov obsahuje nasledovná tabuľka:

Porad.č.	Proces	Názov projektu	Stredisko	Projektový manažér
1.	2.	3.	4.	5.
1	Dokumentácia	Zriadenie Múzea ľudovej umeleckej výroby - otvorený depozitár	MĽUV	Mešša
2	Dokumentácia	Akvizícia zbierkových predmetov	MĽUV	Mešša
3	Výstavy	Kruhy na vode 1999 - 2009	RCR BA	Kleinová
4	Výstavy	S + S 2009	Ústredie	Ponechalová
5	Propagácia	Medzinárodná konferencia - Európsky priestor pre tradičné remeslá	Ústredie	Ondruška

Prehľad poskytnutých **bežných transferov** na prioritné projekty a ich skutočné čerpanie podľa jednotlivých projektov obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Priority v roku 2009	Rozpočet	Bežný transfer	Čerpanie k 31. 12.	Vlastné zdroje	Čerpanie k 31. 12.
Múzeum ľudovej umeleckej výroby – Otvorený depozitár	167 098	167 098	167 098,00	0	4,38
Výstava Kruhy na vode 1999 – 2009	64 000	64 000	64 000,00	0	300,00
S+S 2009 spoločný slovensko-švédsky projekt	6 400	6 400	6 400,00	0	360,98
Európsky priestor pre tradičné remeslá – medzinárodná konferencia	10 000	10 000	10 000,00	0	11,66
Celkom	247 498	247 498	247 498,00	0	677,02

Prehľad poskytnutých **kapitálových transferov** na prioritné projekty a ich skutočné čerpanie podľa jednotlivých projektov obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Priority v roku 2009	Rozpočet	Kapitálový transfer	Čerpanie k 31. 12.	Vlastné zdroje	Čerpanie k 31. 12.
Akvízia zbierkových predmetov	4 000	4 000	4 089,20	0,00	89,20
Celkom	4 000	4 000	4 089,20	0,00	89,20

Realizácia projektov prebiehala v súlade nielen s finančným, ale aj s vecným plánom. Prekročené čerpanie finančných prostriedkov ako v bežných, tak v kapitálových výdavkoch bolo kryté vlastnými zdrojmi organizácie.

Komentár k prioritným projektom:

4.1

Projekt:

Múzeum ľudovej umeleckej výroby – Otvorený depozitár

(P 1)

Projekt zriadenia nového múzea ako špecializovaného pracoviska ÚĽUV bol zdôvodnený nevyhnutnosťou vykonať viaceré organizačné a personálne zmeny, administratívne, majetkovo-správne a rozpočtové úkony a vybaviť pracovisko potrebnými zariadeniami. Prostredníctvom projektu boli financované a realizované stavebné úpravy pre potreby Múzea v objekte Stupava, Dlhá 6 a vybavenie interiéru, fotodokumentácie a konzervátorskej dielne, úpravy depozitných priestorov, fyzická inventarizácia zbierky vzorov, digitalizácia dokumentov.

Prioritný projekt - Múzeum ľudovej umeleckej výroby – Otvorený depozitár – rozpočet a jeho čerpanie:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	24 132	41 855,34
501	Spotreba materiálu	16 763	35 062,21
502	Spotreba energie	7 369	6 793,13
504	Predaný tovar	0	
51	Služby	9 128	17 090,84
511	Opravy a udržiavanie	266	5 586,79
512	Cestovné	0	56,25
513	Náklady na reprezentáciu	0	
518	Ostatné služby	8 862	11 447,80
52	Osobné náklady	133 307	107 621,21
521	Mzdové náklady	96 478	77 577,02
	z toho: OON	3 004	1 024,35
524	Zákonné soc. poistenie	31 700	25 578,42
527	Zákonné soc. náklady	5 129	4 465,77
528	Ostatné soc. náklady	0	
53	Dane	531	527,65
54	Ost. náklady na prev. činnosť	0	
55	Odpisy	0	
551	Odpisy DNaHM	0	
56	Finančné náklady	0	7,34
SPOLU - Náklady		167 098	167 102,38
60	Tržby	0	
602	Tržby z predaja služieb	0	
604	Tržby za tovar	0	
62	Aktivácia	0	
64	Ostatné výnosy	0	
68	Výnosy z transferov	167 098	167 098,00
681	Výnosy z BT	167 098	167 098,00
682	Výnosy z KT	0	
SPOLU - Výnosy		167 098	167 098,00
Hospodársky výsledok		0	-4,38

4.2

Projekt:

(P 2)

Akvizícia zbierkových predmetov v Múzeu ĽUV

Múzeum ĽUV evidovalo v roku 2009 spolu 10 558 zbierkových predmetov dokumentujúcich tradičnú ľudovú výrobu v minulosti.

V roku 2009 sa riadilo vo svojej akvizičnej činnosti schváleným Plánom akvizičnej činnosti. Dôraz bol kladený na vytváranie zbierkového fondu predmetov dokumentujúcich doterajšie výtvarné a vývojové činnosti ÚĽUV. Vývoj výrobkov v ÚĽUV a zaraďovanie výrobkov výrobcov do sortimentu ÚĽUV je v celej histórii pôsobenia organizácie starostlivo dokumentovaný proces. Múzeum ĽUV ho chce dlhodobo dokumentovať aj zbierkovými predmetmi, a to v špecializovanom fonde. Do zbierkového fondu bolo takto v roku 2009 zakúpených 198 predmetov, prevodom získalo Múzeum ďalších 734 predmetov

Okrem toho boli v roku 2009 zakúpené do fondu aj predmety tradičnej kultúry z terénu, ktoré Komisii pre tvorbu zbierok predložili kurátori fondov. Predmety zdokumentované a zaradené do sortimentu ÚĽUV podľa príslušných vnútropodnikových smerníc a predmety ocenené v súťažiach vyhlásených ÚĽUV boli zaradené do zbierok na základe internej Smernice upravujúcej možnosť zriadenia Komisie pre tvorbu špecializovanej zbierky v zmysle § 9 ods. 4 zákona 206/2009 z 26. apríla 2009.

Čerpanie pridelených finančných prostriedkov je uvedené v tabuľke týkajúcej sa prehľadu čerpania poskytnutého kapitálového transferu (str. 34)

4.3

Projekt:

(P 3)

Výstava Kruhy na vode 1999 – 2009

Príprava a realizácia výstavy predstavovali jednu z ťažiskových aktivít organizácie v roku 2009. Cieľom bolo využiť 10. výročie od vzniku súťaže ÚĽUV *Kruhy na vode* na propagovanie domácej tradície ľudových remesiel v prostredí profesionálnych dizajnérov a výtvarníkov, a tiež na propagovanie spolupráce ÚĽUV s umeleckými školami a s mladými adeptmi dizajnu. Termín výstavy bol dva razy zmenený z dôvodu hľadania vyhovujúceho priestoru v Bratislave. Upustili sme od pôvodne plánovaných priestorov v Dome umenia, potom aj od priestorov Starej tržnice. Pre meškajúce výstupy od externých členov tímu bola výstava preložená na december 2009 do industriálnej haly Galérie Cvernovka. Výstava sa uskutočnila pod názvom Kruhy – 10 rokov súťaže dizajnu a remesla, trvala od 8. decembra 2009 do 31. januára 2010.

Záštitu nad podujatím prevzal minister kultúry SR Marek Maďarič.

V rámci projektu bol vydaný plnofarebný 300-stranový katalóg s medailónmi všetkých zúčastnených autorov, pripravená výstava bola sprevádzaná v deň jej otvorenia módnou prehliadkou. V rámci výstavy usporiadal prednášku pre verejnosť dizajnéer Michal Hanula, na záver (finisáž) výstavy bol zvolaný okrúhly stôl pre zúčastnených autorov. Počet návštevníkov výstavy: 874.

Výstava bola vnímaná odbornou aj laickou verejnosťou ako prekvapivo nový pohľad na slovenský dizajn a remeslo. V roku 2010 je naplánovaná reінštalácia výstavy v Košiciach.

Prioritný projekt Výstava Kruhy na vode 1999 – 2009 – rozpočet a jeho čerpanie:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	7 037	12 345
501	Spotreba materiálu	7 037	12 345
502	Spotreba energie	0	
504	Predaný tovar	0	
51	Služby	47 005	40 432,19
511	Opravy a udržiavanie	0	
512	Cestovné	1 500	104,49
513	Náklady na reprezentáciu	1 660	2 880,75
518	Ostatné služby	43 845	47 446,95
52	Osobné náklady	4 979	1 521,62
521	Mzdové náklady	4 979	
	z toho: OON	4 979	1 509,82
524	Zákonné soc. poistenie	0	11,80
527	Zákonné soc. náklady	0	
528	Ostatné soc. náklady	0	
53	Dane	0	
54	Ost. náklady na prev. činnosť	4 979	
55	Odpisy	0	

551	Odpisy DNaHM	0	
56	Finančné náklady	0	
	SPOLU - Náklady	64 000	64 299,73
60	Tržby	0	
602	Tržby z predaja služieb	0	
604	Tržby za tovar	0	
62	Aktivácia	0	
64	Ostatné výnosy	0	
68	Výnosy z transferov	64 000	
681	Výnosy z BT	64 000	
682	Výnosy z KT	0	
	SPOLU - Výnosy	64 000	64 000,00
	Hospodársky výsledok	0	-299,73

4.4

Projekt :

(P 4)

Spoločný slovensko-švédsky projekt S+S 2009

Projekt S+S 2009 vznikol na základe dlhoročnej spolupráce ÚĽUV so švédskou organizáciou pre ľudové remeslá Hemslojden. Projekt výstav slovenského remesla vo Švédsku v roku 2009 bol založený na myšlienke prezentovať podobnosť niektorých znakov S (slovenského) a S (švédskeho) remesla, ktoré sa ukazujú predovšetkým v oblasti výroby z dreva, výroby nožov, drevených plastiek, doplnené vybranými tradičnými odevnými doplnkami z kože, ako i krojovými súčasťami. Výstava bola priebežne počas putovania dopĺňaná dohodnutými skupinami výrobkov, ktoré s príslušnou švédskou regionálnou kultúrou najviac korešpondujú. Prezentáciu v hlavnom meste Švédska podporili ukážky práce majstrov zo Slovenska.

Na otvorení výstavného projektu v Štokholme v marci 2009 sa zúčastnil veľvyslanec SR vo Švédsku a ďalší členovia zastupiteľského úradu.

V rámci projektu sa uskutočnili nasledujúce podujatia:

Predajná výstava slovenského remesla v predajni siete Svensk Slojd v Štokholme (apríl – máj 2009), predajná výstava slovenského remesla v predajni siete Svensk Slojd v meste Linköping (september 2009), predajná výstava slovenského remesla v predajni so švédskym remeslom a v Múzeu Andersa Zorna v meste Mora (október 2009), vyšivačský kurz etnografky Aleny Rybárikovej a kurz vylievania dreva cínom dizajnéra Michala Hanulu v Štokholme (november 2009), v meste Jokkmokk v laponskej oblasti sa uskutoční predajná a nepredajná výstava S+S. V múzeu laponskej kultúry sa v kurátorskej koncepcii Anny Åhlin (Svensk Slojd) prezentujú predmety z dreva, rohoviny a kože od slovenských výrobcov a aj zo zbierok ÚĽUV, ktorých cieľom je poukázať na podobnosti medzi týmito v priestore vzdialenými tradičnými kultúrami (február 2010).

Prioritný projekt Spoločný slovensko-švédsky projekt S+S 2009 – rozpočet a jeho čerpanie:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy		
501	Spotreba materiálu		
502	Spotreba energie		
504	Predaný tovar		
51	Služby	5 960	6 738,10

511	Opravy a udržiavanie		
512	Cestovné	2 096	3 669,30
513	Náklady na reprezentáciu		42,21
518	Ostatné služby	2 864	3 026,59
52	Osobné náklady		
521	Mzdové náklady		
	z toho: OON		
524	Zákonné soc. poistenie		
527	Zákonné soc. náklady		
528	Ostatné soc. náklady		
53	Dane		
54	Ost. náklady na prev. činnosť	440	
55	Odpisy		
551	Odpisy DNaHM		
56	Finančné náklady		22,88
	SPOLU - Náklady	6 400	6 760,98
60	Tržby		
602	Tržby z predaja služieb		
604	Tržby za tovar		
62	Aktivácia		
64	Ostatné výnosy		
68	Výnosy z transferov	6 400	6 400,00
681	Výnosy z BT	6 400	6 400,00
682	Výnosy z KT		
	SPOLU - Výnosy	6 400	6 400,00
	Hospodársky výsledok	0	-360,98

4.5

Projekt :

(P 5)

Medzinárodná konferencia Európsky priestor pre tradičné remeslá

Medzinárodná konferencia s názvom Európsky priestor pre tradičné remeslá sa konala v dňoch 27. – 30. 8. 2009 v Bratislave. Zúčastnili sa na nej členské organizácie Európskej federácie ľudového umenia a remesiel (ďalej EFACF) z 12 európskych krajín s celkovým počtom delegátov 28 osôb: Nórsko, Estónsko, Fínsko, Švédsko, Lotyšsko, Rakúsko, Dánsko, Poľsko, Švajčiarsko, Španielsko, Maďarsko.

Hlavnými bodmi konferencie bolo valné zhromaždenie a prehliadka celoslovenského festivalu remesiel a tradičných výrob Dni majstrov ÚĽUV. Súčasťou valného zhromaždenia EFACF bola odborná časť, v ktorej prítomní zástupcovia organizácií informovali o súčasných formách ochrany remesiel vo svojich krajinách a podstatných aktivitách, ktoré realizovali, resp. začali realizovať v prospech nositeľov remesiel v záujme zachovania ich práce v súčasných ekonomických a spoločenských podmienkach.

ÚĽUV ako domáca organizácia okrem svojich nových aktivít a výsledkov zosumarizoval bohatú dvojstrannú činnosť s ostatnými členskými organizáciami EFACF (výmena výstav, výmena odborníkov, vydanie odbornej zahraničnej literatúry pre výrobcov, publikačná činnosť, výmena lektorov a kurzovej výučby). Naživo predstavil súčasných ľudovoumeleckých výrobcov a remeselníkov na Slovensku s ich rozsiahlou produkciou vo výbere najvyššej kvality, ktorá tvorí každoročne program celoslovenských Dní majstrov ÚĽUV. V tematickom zábere sa účastníci konferencie oboznámili na výstave v Galérii ÚĽUV so súčasnou ľudovou majolikou, ktorá dnes tvorí na Slovensku podstatnú časť ľudovej keramickej výroby.

Prioritný projekt Medzinárodná konferencia Európsky priestor pre tradičné remeslá – rozpočet a jeho čerpanie:

(v eurách)

Náklady/Výnosy		Schválený rozpočet na rok 2009	Čerpanie k 31.12.2009
50	Spotrebované nákupy	266	185,85
501	Spotreba materiálu	266	185,85
502	Spotreba energie	0	
504	Predaný tovar	0	
51	Služby	9 734	9 821,81
511	Opravy a udržiavanie	0	
512	Cestovné	1 100	26,82
513	Náklady na reprezentáciu	0	1 931,32
518	Ostatné služby	8 634	7 863,67
52	Osobné náklady	0	
521	Mzdové náklady	0	
	z toho: OON	0	
524	Zákonné soc. poistenie	0	
527	Zákonné soc. náklady	0	
528	Ostatné soc. náklady	0	
53	Dane	0	
54	Ost. náklady na prev. činnosť	0	
55	Odpisy	0	
551	Odpisy DNaHM	0	
56	Finančné náklady	0	
SPOLU - Náklady		10 000	10 011,66
60	Tržby	0	
602	Tržby z predaja služieb	0	
604	Tržby za tovar	0	
62	Aktivácia	0	
64	Ostatné výnosy	0	
68	Výnosy z transferov	10 000	10 000,00
681	Výnosy z BT	10 000	10 000,00
682	Výnosy z KT	0	
SPOLU - Výnosy		10 000	10 000,00
Hospodársky výsledok		0	-11,66

5. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV ORGANIZÁCIE PODĽA POLOŽIEK ROZPOČTU

Vývoj nákladov podľa druhov a skupín obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2008	Schválený rozpočet 2009	Uprav. rozp. 2009	Skutočnosť 2009	Index (4:3)
A	B	1	2	3	4	5
	Výnosy spolu (6..) z toho:	1 379 407**	1 195 180	1 350 143	1 669 583	1,24
	Prevádzková dotácia (691) *	1 050 488	1 112 195	1 267 158	1 260 353	1,00
	Výnosy z KT zo ŠR (682)	154 452			146 622	
	Tržby za vlastné výkony a tovar	106 287	82 985	82 985	262 608	3,17
	z toho:					
	Tržby z prenájmu	18 689	18 622	18 622	20 433	1,10
	Aktivácia materiálu a tovaru (621)	8 930			14 706	
	Iné ostatné výnosy a tržby (64)	15 734			86 259	
	Zúčtovanie zák. rez. z prevádz.čin. (652)	34 622			26 709	
B	Zúčtovanie zák.					
E	opr.polož. z	8 896			2 629	
Ž	prevádz.čin. (658)					
N	Náklady spolu (5..) z toho:	1 381 033	1 195 180	1 350 143	1 611 978	1,20
É	Spotrebované nákupy (50)	145 124	123 567	151 682	182 929	1,21
V	Služby (51)	379 208	366 604	401 848	411 623	1,03
D	Cestovné (512)	19 518	12 143	13 219	13 219	1,00
V	Z toho:					
K	Reprezentačné (513)	2 424	4 979	6 639	7 840	1,18
Y	Ostatné služby (518)	246 897	285 263	339 750	339 750	1,00
	Osobné náklady (52)	630 121	693 607	780 270	736 367	0,95
	z toho:					
	Mzdové náklady (521)	461 628	503 282	579 836	535 897	0,93
	z toho:					
	OON	43 551	48 386	48 386	62 086	1,29
	Dane a poplatky (53)	4 946	5 308	4 830	8 936	1,85
	Ostatné náklady na prevádz.činn. (54)	23 137	6 094	11 513	80 168	6,97

Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	154 452			146 724	
Z toho:					
Odpisy N a HIM (551)	154 452			146 622	
Zákonné rezervy (552)	37 244			29 370	
Ostatné rezervy z prev. činn. (553)				7 908	
Opravné položky (558)	2 623			2 189	
Finančné náklady (56)	664			143	
Daň z príjmov (591)	3 519			5 621	
Výsledok hospodárenia (+/-)	-1 627	0	0	57 605	

Náklady organizácie dosiahli v roku 2009 výšku 1 611 978 €. Čerpanie nákladov bolo počas roka riadené v súlade s disponibilnými prostriedkami z výnosov. Na medziročnom raste nákladov sa podieľali náklady spojené s realizáciou prioritných projektov, najmä zriadenia Múzea LUV – Otvoreného depozitáru.

Výšku dosiahnutých výnosov vo výške 1 669 583 € ovplyvnila nielen zvýšená dotácia zo štátneho rozpočtu účelovo určená na prioritné projekty, ale aj dosiahnuté vlastné výnosy. Rozpočtované vlastné výnosy boli prekročené tržbami z predaja vlastných výrobkov a služieb, a hlavne nerozpočtovanými tržbami z predaja nehnuteľného majetku, čo je aj dôsledkom medziročného nárastu tohto ukazovateľa. Výsledok hospodárenia za sledované obdobie je dôkazom efektívneho a hospodárneho denného riadenia výdavkov organizácie. Oproti plánovanému vyrovnanému výsledku hospodárenia je rozdiel 57 605 €, ktorý bude v súlade so zákonom zdrojom rezervného fondu organizácie.

Prehľad vývoja vybraných výkonových ukazovateľov – **výnosov** za rok 2009 v porovnaní s rokom 2008: (v eurách)

Ukazovateľ	2009	2008	Index 1:2
A	1	2	3
Tržby za kurzy RRC – ŠR	91 257	74 587	1,23
Tržby za časopisy	5 955	6 208	0,96
Tržby ostatné	7		
Tržby z predaja tovaru	6 648	6 872	0,97
Aktivácia tovaru	14 706	8 930	1,65
Tržby z predaja materiálu	5 114	6 606	0,78
Tržby z predaja HIM		0	
Tržby z predaja DHM	60 280	0	
Nájomné	20 434	18 689	1,10
Prijatý sponzorský príspevok			
Prijaté pokuty a penále	8		
Prijaté náhrady od poisťovne			
Kurzové zisky	40		
Ostatné výnosy	18 185	9 096	2,00
Výnosy z KT ost.subj.VS	102		
Zúčtov. zákonn. rezerv	26 710	34 622	1,06
Zúčtov.ost.rezerv z prev.činn.	10 534	0	
Zúčtovanie oprav. položiek	2 629	8 896	0,30

Vlastné výnosy – celkom	262 608	174 467	1,51
Výnosy z bež.transferov zo ŠR	1 260 353	1 050 488	1,20
Výnosy z kap.transferov zo ŠR	146 622		
Výnosy celkom	1 669 583	1 224 955	1,37

Prehľad jednotlivých výnosov položiek poukazuje na skutočnosť, že organizácia má priaznivé výsledky v rámci dosiahnutých vlastných výnosov, čo je dôkazom vysokého záujmu verejnosti o produkty poskytované organizáciou. K zvýšeniu, oproti roku 2008, došlo najmä v tržbách za vlastné výkony (tržby za kurzy, za predaj časopisov), aktivácia tovaru, nájomné. Neplánovaným výnosom bol výnos za predaj nehnuteľného majetku.

Prehľad skutočných nákladov, dosiahnutých vlastných výnosov, ako aj výšku pridelených zdrojov zo štátneho rozpočtu v členení **na kontrahované činnosti a prioritné projekty** obsahuje nasledovný tabuľkový prehľad:

(v eurách)			
Názov	Celkom	Kontrahované činnosti	Projekty
Náklady	1 611 978*	1 363 803*	248 175
Výnosy	1 669 583	1 422 085	247 498
v tom: Výnosy z BT zo ŠR	1 260 353	1 012 855	247 498
Výnosy z KT zo ŠR	146 622	146 622	0
Zisk/strata	57 605	58 282	- 677

* Vráťane nákladov spojených s tvorbou odpisov vo výške 146 724 €.

Komentár k dosiahnutému hospodárskemu výsledku je uvedený v úvode tejto časti.

6. ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU

6.1. Bežný transfer

Bežný transfer v roku 2009 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 1 267 158 €, z tohto k 31. 12. 2009 organizácia vyčerpala sumu 1 260 353 €. Rozdiel vo výške 6 805 € čerpala organizácia v roku 2010 v súlade so zákonom NR SR č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy. Okrem zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia na financovanie aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 262 609 €.

Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb podľa činností a ich úpravu a skutočné čerpanie obsahuje nasledovná tabuľka:

Názov kontrahovanej činnosti	Schválený rozpočet celkom		Upravený rozpočet celkom		Skutočné čerpanie k 31. 12. 2009 celkom (ŠR + vlastné a iné zdroje)
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	
Vzdelávanie	88 362	61 044	85 581	61 044	175 108
Edičná činnosť	128 461	3 319	125 680	3 319	123 048
Dokumentácia	57 791		34 669		975
Výstavy	150 700		147 919		129 616
Starostlivosť o výrobcov	171 447		136 571		150 463

Knižničná činnosť	23 700		20 920		22 407
Správa nepriame náklady	419 571	18 622	398 937	18 622	681 204
Propagácia	72 163		69 383		75 076
Spolu	1 112 195	82 985	1 019 660	82 985	1 357 897

Ako je zrejmé z tabuľkového prehľadu, jednotlivé rozpočtové opatrenia uvedené v bode 3 tejto výročnej správy sa netýkali len prioritných projektov a teda zvýšenia rozpočtu organizácie, ale mali dopad aj na kontrahované objemy na jednotlivé činnosti.

Prehľad čerpania **bežných prostriedkov** štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na jednotlivé prioritné projekty obsahuje nasledovná tabuľka :

(v eurách)

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet		Upravený rozpočet		Skutočné čerpanie	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
Múzeum ľudovej umeleckej výroby – Otvorený depozitár	167 098		167 098		167 098	4
Výstava Kruhy na vode 1999 – 2009	64 000		64 000		64 000	300
S+S 2009 spoločný slovensko-švédsky projekt	6 400		6 400		6 400	361
Európsky priestor pre tradičné remeslá – medzinárodná konferencia	10 000		10 000		10 000	12
Spolu	247 498		247 498		247 498	677

Sumárny prehľad finančného krytia celkových nákladov vynaložených na kontrahované činnosti a na prioritné projekty v členení na finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu, z vlastných a iných zdrojov obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Činnosti/projekty	Náklady na činnosť celkom	Náklady kryté z:		
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov
A	B			
Kontrahované činnosti	1 217 079*	1 012 855**	204 224	
Prioritné projekty	248 175	247 498	677	
SPOLU	1 465 254	1 260 353	204 901	

* Údaj je bez nákladov spojených s tvorbou odpisov vo výške 146 724 €.

**Údaj je bez výnosov z KT spojených s finančným krytím tvorby odpisov vo výške 146 622 € a 102 € spojených s finančným krytím odpisov z vlastných zdrojov (účet 684).

6.2. Kapitálový transfer

V roku 2009 bol v rámci prioritných projektov poskytnutý kapitálový transfer na jeden prioritný projekt. Prehľad čerpania **kapitálových prostriedkov** štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na prioritné projekty obsahuje nasledovná tabuľka :

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet		Upravený rozpočet		(v eurách) Skutočné čerpanie	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
Akvizícia zbierkových predmetov	4 000		4 000		4 000	89 ,20
Spolu	4 000		4 000		4 000	89,20

V rámci kapitálových výdavkov roku 2009 ďalej organizácia čerpala:

- kapitálové prostriedky prenesené z roku 2006, účelovo určené na realizáciu projektu „Rekonštrukcia budovy ÚĽUV Košice“ (číslo investičnej akcie 14162) v sume 2 900 € na vypracovanie realizačného projektu na EZS, EPS, štruktúrovanej kabeľáže a kamerového systému.

Napriek poskytnutiu prostriedkov zo štátneho rozpočtu, organizácia nedisponovala dostatočnými zdrojmi na financovanie tejto akcie. V súlade s plánom bol v spolupráci so zriaďovateľom vypracovaný a predložený projekt na získanie chýbajúcich zdrojov zo štrukturálnych fondov EÚ v rámci Regionálneho operačného programu – opatrenie 3. 1. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov. Projekt bol schválený v plnom rozsahu a v súčasnej dobe zabezpečuje ministerstvo kultúry výber dodávateľa stavby.

- kapitálové prostriedky prenesené z roku 2007, účelovo určené na projekt „Vzdelávacie stredisko Stupava“ (číslo investičnej akcie 18409) v sume 23 236 €.

V rámci tohto projektu boli pre novozriadenú organizačnú zložku Múzeum ĽUV – Otvorený depozitár vybudované administratívne priestory, reštaurátorská dielňa, fotoateliér, príručná knižnica. V roku 2010 chceme získať zdroje na ďalšie dobudovanie týchto priestorov a vybudovať súčasnej dobe zodpovedajúci depozitár s adekvátnym bezpečnostným, protipožiarňm a hasiacim systémom. Na zabezpečenie bezpečnosti, evidencie pohybu zbierok, ale aj efektívnej manipulácie pri bežnej práci s nimi v depozitároch plánujeme riešiť systém ich označenia elektronickými čipmi.

- vlastné zdroje vo výške 9 889 €, ktoré boli použité v Regionálnom centre remesiel v B. Bystrici na stavebné úpravy pozostávajúc z dodávky a montáže deliacej sklenenej steny a dverí, sadrokartónovej priečky a ďalších dokončovacích prác. Cieľom úprav bolo sprístupnenie objektu pre frekventantov kurzov Školu remesiel priamo cez hlavný vchod budovy a zároveň zabezpečenie ochrany priestorov Galérie ÚĽUV.
- vlastné zdroje na nákup zbierkového predmetu vo výške 193 €, na nákup softvéru a licencií vo výške 3 996 €

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

(v eurách)

Názov	Vlastné zdroje	Kapitálový transfer	Iné zdroje
A	B	C	D
Výpočtová technika			
Rozostavané stavby	31 257	26 136	
Nákup softvéru a licencií	3 996		
Nákup technologických zariadení			
Nákup interiérového zariadenia			
Prípravná a projektová dokumentácia			
Nákup osobného motor. vozidla			
Nákup zbierkových predmetov	282	4 000	
Celkom	35 535	30 136	

7. ROZBOR VÝDAJOV PODĽA PRVKOV

Rozpočet organizácie bol v roku 2009 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107– Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – prioritné projekty
- 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí – prioritné projekty
- 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov – prioritné projekty
- 08T0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011 – prioritné projekty

Hodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých zo ŠR na krytie výdavkov **v prvku 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra** podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 112 195	427 505	153 721	529 309	1 660	0
Upravený rozpočet	1 267 158	427 505	153 721	436 774	1 660	0
Čerpanie k 31. 12.	1 260 353	427 505	120 146	457 633	7 571	0

V rámci tohto základného prvku boli záväzné ukazovatele stanovené zriaďovateľom v rozpise záväzných výstupov ŠR na rok 2009 dodržané a finančné prostriedky poskytnuté zo ŠR na bežné výdavky boli vyčerpané v súlade s rozpočtom organizácie. Z upraveného rozpočtu vyčerpala organizácia v roku 2009 sumu 1 260 353 € a rozdiel vo výške 6 805 € bude čerpaný v roku 2010 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Hodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých zo ŠR na výdavky v **prvku 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO** podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	74 000	0	0	74 000	0	0
Čerpanie k 31.12.	74 000	0	0	74 000	0	0

V rámci tohto podprogramu boli organizácii na rok 2009 schválené dva prioritné projekty vo výške 74 000 €, a to „Kruhy na vode 1999 – 2009“ a „Európsky priestor pre tradičné remeslá – medzinárodná konferencia“. V prípade týchto projektov došlo k prečerpaniu výdavkov v celkovej výške 319,39 €, ktoré uhradila organizácia z vlastných zdrojov.
Komentár k týmto projektom je uvedený v časti 4 Výročnej správy.

Hodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých zo ŠR na výdavky v **prvku 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí** podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)						
Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	10 000	0	0	10 000	0	0
Čerpanie k 31.12.	10 000	0	0	10 000	0	0

V rámci tohto podprogramu bol organizácii na rok 2009 schválený jeden prioritný projekt vo výške 10 000 €, a to „S + S 2009 – projekt výstav slovenského a (švédskeho) remesla vo Švédsku“. Aj v prípade tohto projektu došlo k prečerpaniu finančných prostriedkov vo výške 360,98 €, ktoré boli uhradené z vlastných zdrojov.

Komentár k tomuto projektu je uvedený v časti 4 Výročnej správy.

Hodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých zo ŠR na výdavky v **prvku 08T0108 – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR do roku 2011** podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)						
Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	167 098	93 474	31 700	41 924	0	0
Čerpanie k 31.12.	167 098	76 553	26 054	64 392	99	0

V roku 2009 boli v rámci tohto prvku poskytnuté finančné prostriedky na projekt „Vybudovanie Múzea ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár“. Čerpanie rozpočtu bolo ovplyvnené ich oneskoreným pridelením a následne oneskoreným súhlasom zriaďovateľa so zmenou ich rozpisu tak, aby bolo možné financovať aj mzdové náklady a s tým súvisiace odvody (viď komentár v časti Personálne otázky - mzdové otázky tejto Výročnej správy). Napriek tejto skutočnosti boli finančné prostriedky vyčerpané v súlade s ich určením a prečerpanie vo výške 4,38 € bolo uhradené z vlastných zdrojov organizácie.

Hodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých zo ŠR na výdavky v **prvku 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov** podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)						
Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	4 000	0	0	0	0	4 000
Čerpanie k 31.12.	4 000	0	0	0	0	4 000

Aj v tomto prípade boli finančné prostriedky účelovo určené na nákup zbierkových predmetov vyčerpané v plnej výške, pričom prekročenie stanoveného limitu vo výške 89,20 € uhradila organizácia z vlastných zdrojov.

8. PERSONÁLNE OTÁZKY

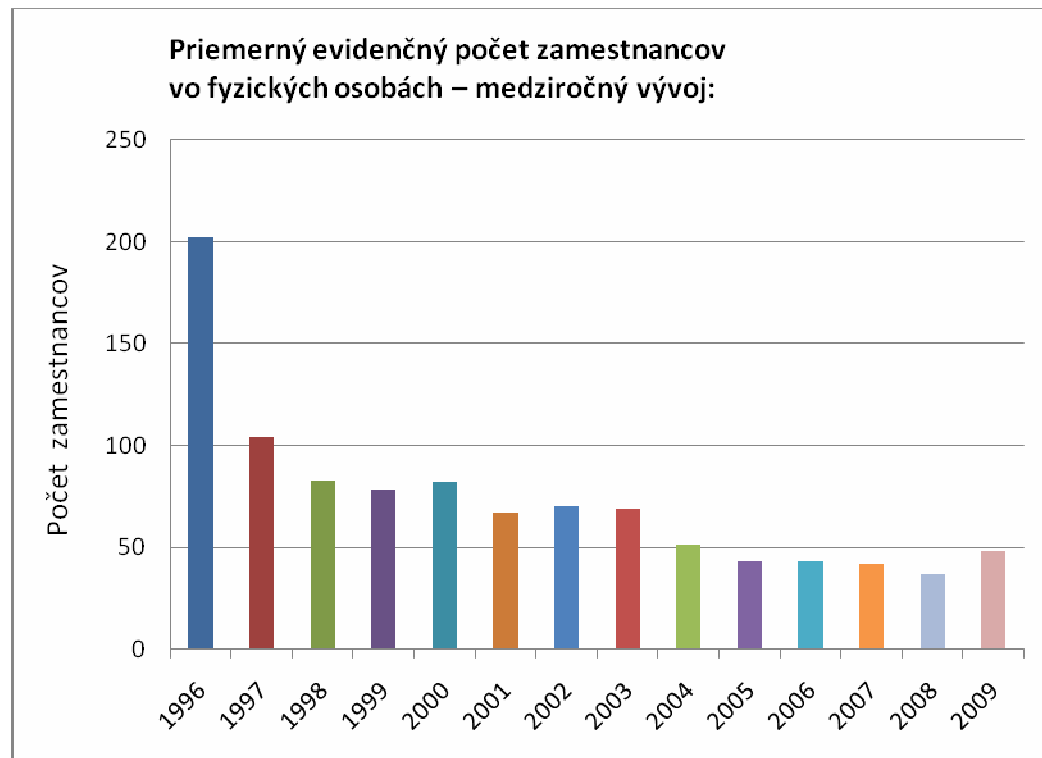
Systemizované pracovné miesta stanovené Organizačným a pracovným poriadkom ÚĽUV a rozpisom pracovných náplní v plnom rozsahu pokrývajú povinnosti vyplývajúce organizácii zo zákona č.4/58 Zb. a ostatných zákonov upravujúcich povinnosti právnych subjektov registrovaných na území SR. Organizácia má v súčasnosti systemizovaných 57 pracovných miest.

Úspory oproti systemizovanému počtu pracovných miest dosahuje manažment najmä využívaním individuálneho potenciálu zamestnancov a následnou kumuláciou funkcií, kombináciou možností pracovno-právneho vzťahu, ale aj využívaním dodávateľského spôsobu zabezpečovania výkonu niektorých pracovných pozícií. Aj v roku 2009 sme napr. právne služby, služby správcu počítačovej siete a BOZ a PO zabezpečovali dodávateľským spôsobom.

Proces transformácie v ÚĽUV bol v minulosti sprevádzaný neustálym znižovaním počtu zamestnancov, pričom od roku 1996 do roku 2007 došlo k celkovej redukcii ich počtu až o 160 osôb (pozri tabuľku). Ide teda o dlhotrvajúci proces transformácie s nepretržitou, veľmi vysokou mierou zefektívňovania pracovných procesov. Až zriadením nového pracoviska – Múzea ĽUV v polovici roku 2008 s osobitnými nárokmi na kvalifikačnú špecializáciu zamestnancov sa v roku 2009 priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov pohol smerom k rastu, ktorý bude zákonite pokračovať po otvorení ďalšieho nového pracoviska RCR ÚĽUV Košice (t. č. vo výstavbe)

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách – medziročný vývoj:

Rok	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Počet zamestn.	202	104	83	78	82	67	70	69	51	43	43	42	37	48



Počet zamestnancov určený zriaďovateľom na rok 2009 bol pôvodne stanovený počtom 57 osôb. Priemerný počet zamestnancov prepočítaný v roku 2009 bol **39,8** a evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách bol 48 osôb. Priemerný stav zamestnancov v hodnotenom období bol 44 osôb, čo je o 13 osôb menej oproti orientačnému limitu organizácie.

V roku 2009 organizácia prijala do pracovného pomeru 19 zamestnancov, pracovný pomer ukončilo 7 zamestnancov. Priemerný vek vypočítaný z celkového počtu interných zamestnancov bol 47,2 rokov.

Štruktúra zamestnancov podľa zamerania odbornosti

a) administratívno-technickí zamestnanci	18 (4 VŠ, 14 SŠ)
b) odborní pracovníci pre hlavnú činnosť organizácie	23 (16 VŠ, 7 SŠ)
c) lektori Školy remesiel	4
d) iné zaradenie	3
z toho: zamestnanci na pozícii manažérov:	11 (8 VŠ, 3 SŠ)
Riadiacu funkciu počas roku 2009 vykonávalo:	7 žien a 4 muži

Mzdové otázky

Z celkových mzdových prostriedkov 535 897 € bolo čerpané na:

- platy zamestnancov v sume	504 689 €
z toho:	
zo ŠR	504 057 €
z vlastných zdrojov	632 €
- práce realizované na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v sume	62 086 €
z toho:	
zo ŠR	55 684 €
z vlastných zdrojov	9 780 €
- priemerná mesačná mzda dosiahla výšku	876 €

Problémom organizácie v roku 2009 bolo zabezpečenie finančného krytia organizačnej zmeny, a to vytvorenia Múzea LUV, ktorá vyplynula z rozšírenia činnosti našej organizácie v zmysle zákona NR SR č. 115/1998 Zb. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov.

V júli 2009 nám síce boli zriaďovateľom schválené finančné prostriedky na uvedený projekt, ale len v kategórii 630 – Tovary a služby. Až v septembri 2009 sme dostali súhlas na použitie prostriedkov aj na úhradu mzdových nákladov a odvodov.

Tieto komplikácie s rozpisom rozpočtu na jednej strane a dopady hospodárskej krízy na ekonomiku Slovenska na strane druhej nás nútili k mimoriadnej opatrnosti pri financovaní stanovených úloh.

Veľmi opatrne sme pristúpili k prijímaniu nových pracovníkov, kde sme potreby múzea uspokojili presunom pracovníkov z iných činností.

Prijímanie nových zamestnancov sme odsunuli k záveru roka s tým, že dopad na čerpanie prostriedkov rozpočtu unesieme v nasledujúcom roku.

Organizácia sa zamerala na odstránenie tohto nepriaznivého stavu, a to prijímaním nových mladých zamestnancov. V súčasnosti sa to podarilo najmä v oblasti marketingu a PR a v oblasti informačných technológií.

Organizácia k 31. 12. 2009 nevykazuje žiadne záväzky z dôvodu nedoplatku na poistnom.

Organizácia neprispieva do garančného fondu, nakoľko zo zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení táto povinnosť pre štátne príspevkové organizácie nevyplýva.

Rozvoj ľudských zdrojov

Organizácia aj v roku 2009 vytvorila vhodné podmienky na odborný rast zamestnancov. Vynaložené náklady na účasť zamestnancov na odborných školeniach, seminároch a kurzoch predstavujú sumu 833 €.

Zamestnanci ÚĽUV absolvovali tieto formy vzdelávania:

	Počet osôb
a) vzdelávanie v oblasti ekonomiky a personalistiky	7
b) vzdelávanie v oblasti projektového manažovania	4
c) vzdelávanie v oblasti múzejnej pedagogiky	1

Sociálny fond

Čerpanie prostriedkov zo sociálneho fondu podrobne rozpracováva nasledovná tabuľka:

(v eurách)		
Názov položky	Rozpočet	Skutočnosť
Počiatkový stav	2 757,08	2 757,08
Príjmy	4 982,56	5 584,23
Zdroje spolu	7 739,64	8 341,31
Výdaje spolu	5 635,00	4 471,08
z toho :		
- závodné stravovanie	3 150,00	2 679,30
- pitný režim na pracovisku	995,00	
- kultúra	700,00	0,00
- šport	350,00	0,00
- životné a pracovné jubileá	140,00	553,00
- sociálna výpomoc	300,00	988,84
- ostatné	0,00	249,94
Konečný zostatok k 31. 12. 2009	2 104,64	3 870,23

Závodné stravovanie bolo zabezpečované formou stravných poukážok, na ktoré organizácia prispievala v súlade s platnými právnymi predpismi jednak na ťarchu nákladov a jednak príspevkom z prostriedkov sociálneho fondu.

Príspevok na stravovanie na ťarchu nákladov bol poskytovaný vlastným zamestnancom do 31. 3. 2009 vo výške 55 % zo sumy 3,30 € (aktuálna suma stravného poskytovaná pri pracovnej ceste v trvaní od 5 do 12 hod. podľa zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov), v absolútnej sume 1,82 €. Príspevok zamestnancom z prostriedkov sociálneho fondu bol poskytovaný vo výške 0,30 € na osobu a odpracovaný deň. Od 1. 4. 2009 vo výške 55 % zo sumy 3,60 € (aktuálna suma stravného poskytovaná pri pracovnej ceste v trvaní od 5 do 12 hod. podľa zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov), v absolútnej sume 1,98 €. Príspevok zamestnancom z prostriedkov sociálneho fondu bol poskytovaný vo výške 0,30 € na osobu a odpracovaný deň.

Na základe zamestnávateľskej zmluvy uzatvorenej s Doplnkovou dôchodkovou poisťovňou Stabilita organizácia prispievala na každého poistenca zamestnávateľský príspevok vo výške 3 % z hrubej mzdy poistencov, čo za rok 2009 predstavovalo 9 031,90 €.

9. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA

Ciele organizácie na rok 2009 a úlohy vyplývajúce zo zákona SNR č. 4/58 Zb. boli formulované v znení kontraktu uzatvoreného medzi MK SR a ÚĽUV na rok 2009.

Cieľové úlohy na rok 2009 organizácia v plánovanom rozsahu splnila.

Podrobný prehľad plnenia bodu 1) kontraktu na rok 2009 uvádza kapitola č. 3 tejto správy.

Bod 2) kontraktu na rok 2009 formuloval pre organizáciu nasledovný cieľ:

„V rokoch 2008 – 2010 podporiť činnosť a budovanie siete piatich regionálnych remeselných centier ÚĽUV v lokalitách Bratislava, Banská Bystrica, Košice, Stupava, Blatnica.“

ÚĽUV v priebehu roku 2009 vypracoval a predložil projekt na financovanie rekonštrukcie objektu RCR Košice cez Regionálny operačný program európskych fondov. Dôkladná príprava investičnej akcie v predchádzajúcich rokoch 2007 – 2008 vytvorila predpoklady, aby bol projekt úspešný. Žiadosť s kompletnými prílohami sme v novembri 2009 predložili v rámci výzvy Regionálneho operačného programu – opatrenie 3.1b *Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov – intervencie do nehnuteľných kultúrnych pamiatok* na Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja SR. V januári 2010 bola organizácia informovaná o schválení projektu a bol nám odsúhlasený nenávratný finančný príspevok vo výške 1 961254,48 Eur. Predpokladaný termín ukončenia výstavby a zariadenia Regionálneho centra remesiel v Košiciach je rok 2012.

10. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2009

Hodnotenie organizácie podľa vývoja ekonomických ukazovateľov znázorňuje nasledujúca tabuľka:

(v eurách)

Názov	Skutočnosť 2008	Skutočnosť 2009	Index
Celkové výnosy	1 379 407	1 669 583	1,21
V tom:			
Výnosy z BT zo ŠR	1 050 488	1 260 353	1,20
Výnosy z KT zo ŠR	154 451	146 622	0,95
Vlastné výnosy	174 467	262 609	1,50
V tom:			
predaj tovar. a služieb	122 021	124 301	1,018
aktivácia	8 929	14 706	1,65
zúčt.zákon.rezerv	34 621	26 710	0,77
zúčt.ost.rezerv		10 534	
Zúčt.zákon.opr.polož.	8 896	2 629	0,29
Celkové náklady	1 381 033	1 611 978	1,17
Výsledok hospodárenia	-1626	57 605	
Majetkové účty			
Neobežný majetok	1 294 001	1 171 480	0,90
Obežné aktíva	919 655	1 001 833	1,09
V tom: Zásoby	59 156	62 391	1,05
Pohľadávky	29 631	23 227	0,78
Finančný majetok	830 868	916 215	1,10

Majetok celkom	2 219 660	2 177 699	0,98
Cudzie zdroje	93 607	58 879	0,62
Vlastné zdroje krytia majetku	2 126 053	2 118 820	0,99

Aj v roku 2009 pokračovala organizácia v nastavenom tempe, keď ukazovatele hospodárenia organizácie vykazujú hodnoty vyjadrujúce pozitívny trend vo všetkých smeroch jej vývoja. Medziročné tempo rastu výnosov organizácie je na vyššej úrovni ako tempo rastu jej celkových nákladov, pričom vlastné výnosy rastú mierne rýchlejšie ako transfer zo štátneho rozpočtu. Hospodársky výsledok je dôkazom, že organizácia v roku 2009 nebola nútená používať voľné finančné prostriedky získané transformáciou na krytie bežných potrieb, ale ponechala ich naďalej v rezervnom fonde.

Pohľadávky sa oproti minulému roku zvýšili len mierne. Celkový majetok organizácie sa v porovnaní s predchádzajúcim rokom veľmi mierne znížil. Môžeme konštatovať, že veľmi zanedbateľne sa znížil aj podiel vlastných zdrojov na jeho krytí. Naopak, u cudzích zdrojov zaznamenávame markantnejší pokles.

Peňažné prostriedky uložené na účtoch v Štátnej pokladnici dosiahli sumu 915 648 €.

Na účte 428 – Nevysporiadaný výsledok hospodárenia (prostriedky zo zrušeného fondu reprodukcie) organizácia disponuje zdrojmi vo výške 160 671 €.

Na účte 353 – Zúčtovanie transferov zo ŠR má organizácia zostatok prenesených finančných prostriedkov z roku 2006 zo ŠR účelovo určených na financovanie akcie „Rekonštrukcia budovy ÚĽUV v Košiciach“ predstavuje sumu 459 279 €; prenesené finančné prostriedky z roku 2009 vo výške 73 027 € a nevyčerpaný bežný transfer z roku 2009 vo výške 6 805 €. Rezervný fond organizácie predstavujú prostriedky viazané v zásobách a voľné peňažné prostriedky v celkovej sume 131 164 €. Prostriedky na sociálnom účte predstavujú čiastku 3 913 €.

Z uvedeného vyplýva, že z celkového objemu peňažných prostriedkov na účtoch v Štátnej pokladnici predstavujú vlastné prostriedky 376 537 € a doposiaľ nevyčerpané účelovo určené investičné prostriedky zo ŠR 539 111 €.

Organizácia po ročnej príprave ukončila v decembri 2009 tiež proces zavádzania manažérskeho systému riadenia kvality podľa noriem radu ISO. Toho času je držiteľom certifikátu, potvrdzujúceho funkčný manažérsky systém podľa STN ISO 9001:2009.

Na základe uvedených skutočností môžeme celkom jednoznačne konštatovať, že Ústredie ľudovej umeleckej výroby je efektívne hospodáriaca a ekonomicky stabilná príspevková organizácia, ktorá v plnom rozsahu a hospodárne zabezpečuje svoj rozvojový program a úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

11. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

- Najdôležitejšími užívateľmi odborných výstupov a hlavnou cieľovou skupinou ÚĽUV boli v roku 2009 a zostávajú aj na nasledujúce obdobie samotní **výrobcovia** rozvíjajúci v SR ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá. Zachovanie remeselných zručností u vykonávateľov remesiel a uplatnenie týchto remesiel na trhu je spojené s trvalým odborným rastom remeselníkov, s kvalitou dizajnu remeselnej produkcie a pod. Preto sú a budú aj v najbližších rokoch odberateľmi odborného poradenstva ÚĽUV-u nielen majstri a výrobcovia, ktorí už spolupracovali alebo t. č. spolupracujú s ÚĽUV, ale tiež všetci ostatní výrobcovia, ktorí rozvíjajú tradíciu remesiel ako svoj hlavný alebo vedľajší zdroj príjmov – fyzické osoby, rodinné firmy, malé podniky orientované na ručnú prácu. Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú všetci záujemcovia o poradenské služby vo sfére ľudových remesiel a záujemcovia o sprostredkovanie marketingových informácií v oblasti odbytu ľudovoumeleckých výrobkov.
- Užívateľmi výstupov ÚĽUV-u sú **záujemcovia o osvetovo zamerané informácie** a záujemcovia o praktické predvádzanie remeselných postupov, medzi nimi školy, organizátori voľného času,

agentúry cestovného ruchu, médiá a ostatná kultúrna verejnosť, ktorá prispieva k udržiavaniu záujmu o túto oblasť kultúrneho dedičstva.

- c) Významnými klientmi ÚĽUV-u zostávajú **účastníci záujmových kurzov remesiel**, s ktorými organizácia ďalej udržiava väzby aj pri organizovaní klubovej činnosti, a podobne absolventi prázdninových kurzov remesiel. Užívateľmi služieb sú záujemcovia o rôzne kurzy v Škole remesiel – začiatočníci, pokročilí, deti, dospelí a seniori, v dopoludňajších, popoludňajších a večerných hodinách, v malých i väčších skupinách. Mimoriadnu pozornosť venuje ÚĽUV deťom a mládeži, ktorým umožňuje priamy kontakt a osobnú skúsenosť s tradičnými remeslami vo forme tvorivých dielní pre jednotlivcov i školské kolektívy, pri podujatiach alebo v špecializovaných kurzoch tradičných remesiel. Tomuto pôsobeniu prikladá ÚĽUV veľký význam z hľadiska zachovania zručností a tradičných výrobných techník do budúcnosti, ako aj z hľadiska výchovy k pozitívnemu vzťahu k vlastnému kultúrnemu dedičstvu.
- d) Užívateľmi výstupov sú ďalej **návštevníci početných výstavných podujatí ÚĽUV** v špecializovaných výstavných sieňach v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, resp. v miestach konania prechodných výstav. Užívateľmi výstupov organizácie sú aj tvorcovia úžitkového umenia a študenti výtvarných škôl zapájajúci sa do súťaží a výstav dizajnu orientovaného na remeslá, záujemcovia čerpajúci poznatky a inšpiráciu z dokumentačných a zbierkových fondov ÚĽUV. Našimi užívateľmi zostávajú dlhodobo **čitatelia** časopisu R-U-D a záujemcovia o naše publikácie, ďalej všetci návštevníci webovej stránky ÚĽUV.
- e) Početnú skupinu užívateľov kultúrnych výstupov organizácie tvoria **zahraniční návštevníci Slovenska**, ktorí prichádzajú do výstavných priestorov ÚĽUV a do značkových predajní ÚĽUV PLUS najmä ako milovníci tradičného remesla a obdivovatelia kvalitného dizajnu výrobkov s podielom remeselnej práce.
- f) Okrem uvedených hlavných skupín užívateľov vychádza ÚĽUV v rámci svojej činnosti v ústrety požiadavkám ďalších **špecifických skupín**, pre ktoré pripravuje po vzájomnej dohode programy na mieru. Sú to napr. služby pre Slovenské inštitúty v zahraničí, pre zástupcov diplomatických misií v SR, služby pre kancelárie politickej reprezentácie SR, kurzy pre cudzincov, ergoterapia pre občanov v liečebnom procese a pod. Do tohto rámca zaraďujeme aj programy pre osobitné skupiny užívateľov, napr. skupiny handicapovanej mládeže, programy remeslo ako drogová prevencia, arteterapia – prostriedok resocializácie drogovovo závislých a pod.
- g) V širšom zmysle slova je cieľovou skupinou ÚĽUV-u celá občianska spoločnosť, ktorej ponúka špecializovaná inštitúcia alternatívu návratu k odvekej kvalite života v spojení s remeslom. V RCR ÚĽUV Bratislava a v RCR ÚĽUV Banská Bystrica ponúka a propaguje v súčasnosti "remeslo ako životný štýl". Rozhodujúci podiel medzi našimi priaznivcami však patrí najmä ženám, deťom a osobám v poproduktívnom veku.

V Bratislave 12. februára 2009

Ing. Milan Beljak
generálny riaditeľ