



Lúčnica

**A. /Výročná správa za rok
2009 – MK – 257/2010 – 103/1914**

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štúrova 6, 1 posch., kancelária riaditeľa

Čas konania verejného odpočtu: 23. marca 2010, o 10.00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety09/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.lucnica.sk

OBSAH

strana

1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	4
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	5
5.5.	Rozpočet organizácie	19
6.6.	Personálne otázky	23
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	26
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009	27
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	27

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Umelecký súbor Lúčnica
Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Marián Turner

Členovia vedenia:

Prof. Štefan Nosál: umelecký šéf, choreograf a umelecký vedúci tanečného súboru

Mgr. Elena Matušová: umelecká vedúca speváckeho zboru a dirigentka

Ing. Mária Magušinová: vedúca ekonomického útvaru

Ing. Roman Čižmár: vedúci techniky - zvukový majster a korepetítor

Jarmila Šebestová: vedúca krojovej dielne

Telefón: 02/204 86 103

Fax: 02/204 86 100

e-mail: lucnica@lucnica.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk

Hlavné činnosti:

- Tvorivým spôsobom naštudovať a na vysokej profesionálnej úrovni interpretovať slovenské ľudové tance, piesne a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska.
- Študovať a interpretovať zborové skladby rôznych štýlových období a úpravy ľudových piesní slovenských autorov.
- Uchovávať tradičné zvyky, obyčaje, kroje, rekvizity.
- Sprístupňovať archív (videonahrávky, notový materiál) verejnosti.

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Vydaním novej Zriaďovacej listiny Umeleckého súboru Lúčnica dňa 20. septembra 2000 sa len potvrdilo nezastupiteľné postavenie tohto súboru v kultúre vôbec a vo folklóre zvlášť. Aj po vstupe do Európskej únie je potrebné zvýrazňovať identitu národa, orientáciu na národné tradície a hrdosť na svoj pôvod.

Poslaním Lúčnice je naštudovať, uchovávať a hlavne interpretovať ľudové tance, spevy a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

Slovensko je bohaté na regióny, z ktorých sa každý vyznačuje svojou osobitosťou: Zemplín, Šariš, Spiš, Gemer, Podpoliansky, Trenčín, Liptov, Orava atď. Sú nevyčerpatelným zdrojom umeleckej inšpirácie.

Nezastupiteľné miesto má Lúčnica aj v oblasti reprezentácie v zahraničí. Jej poslaním je reprezentovať na vysokej profesionálnej úrovni slovenské folklórne umenie. Nemenej dôležitú úlohu má súbor pri výchove mladej generácie. Za tým účelom vytvára programy ako sú „Lúčnica a jej deti“, „Lúčnica deťom“, ale aj osobitné

programy venované boju proti drogám, kriminalite a pod. Lúčnica plní dôležité poslanie aj tým, že je pre ostatné súbory vrcholom snaženia tanečníkov a spevákov, ktorí majú talent a chcú sa stať členmi Lúčnice.

O vystúpenia Lúčnice je stále veľký záujem. Svedčí o tom skutočnosť, že za rok 2009 súbor uskutočnil 68 vystúpení.

Strednodobý výhľad organizácie:

Tanečný súbor sa sústreďí vzhľadom na obmenu členskej základne na naštudovanie programov, ktoré využívajú choreografickú základňu Lúčnice, ako aj na prípravu nových programov.

Spevácky zbor sa sústreďí na naštudovanie nových diel zo svetovej literatúry i mladých domácich autorov, pričom akcent bude klásť na slovenskú pieseň a pôvodnú tvorbu.

V personálnej oblasti počítame s tým, že v tanečnom súbore dostanú príležitosť mladí choreografi, ktorí budú pracovať externe pod vedením Prof. Štefana Nosáľa. Orchester naďalej účinkuje pod vedením Martina Sleziaaka ako LH Zlaté husle. Spevácka skupina pracuje pod vedením vedúcej Lenky Dubníčkovej. Spevácky zbor diriguje Mgr. Elena Matušová.

V hospodárskej oblasti počítame naďalej s tým, že Lúčnica zostane štátnou príspevkovou organizáciou napojenou na štátny rozpočet a kontrakty prostredníctvom Ministerstva kultúry SR.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Umelecký súbor Lúčnica mal v roku 2009 uzavretý a schválený kontrakt s MK SR na rozpočet 690 931,- Eur. Po rozpočtových opatreniach 1 až 5 bol upravený na 884 353,- Eur. Tento kontrakt bol rozčlenený na výdavky pre tanečný súbor a spevácky zbor. Finančné plnenie kontraktu je uvedené v tabuľkách, rozčlenené podľa programového výkazníctva. Počet vystúpení (50) viažucich sa na kontrakt bol splnený a aj prekročený.

Záväzný ukazovateľ „60“ a „61“ bol dodržaný.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady r. 2009

Prioritné programy

Kapitálový transfer – rekonštrukcia krojárne

Tabuľka č. 4.4.1

v Eur

Činnosti / produkty organizácie:	Náklady na činnosť produkty celkom	Náklady kryté z:		Kultúrne aktivity		
		Bežného transferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov	Kultúrne aktivity	Zahraniczne zájazdy
TANEC Festivalové vystúpenia na Slovensku	139 537	74 887	4 874		59 776	
„Lúčnica deťom“	12 119	2 119			10 000	
Reprezentačné vystúpenie v Budapešti	8 397	312				8 085
ZBOR Jubilejný koncert Dr. Štefana Klima	23 000				23 000	
TANEC + ZBOR Zahr. vystúpenia Egypt, USA, Taliansko, Česko	117 336	27 660	296			89 380
Fenomén Lúčnica-encyklopédia	17 000				17 000	
Krojáreň-rekonštrukcia priestorov	38 505	38 500	5			
TANEC + ZBOR Domáce a zahraničné vystúpenia	247 825	218 234	24 091	5 500		
	603 719	361 712	29 266	5 500	109 776	97 465

Tabuľka č. 4.4.2. Vybrané výkonné ukazovatele

v Eur

Ukazovateľ	2008	2009	Index
A	1	2	3
Počet vystúpení	73	68	0,93
Prioritné projekty	310 363	207 241	0,66
Iné zdroje	0	5 500	0
Počet pracovníkov - fyzické osoby	15	16	1,06
Kapitálové výdavky	2 324	38 500	16,57
Počet premiér	1	1	0

Hodnotenie činnosti organizácie:

Hodnotenie činnosti tanečného súboru

Začiatkom roku 2009 sme s tanečným súborom znovu pripravili a našťudovali Reprezentačný program „R I“ , ktorý svojou dramaturgiou zahŕňa najúčinnejšie choreografické diela z hlavných regiónov Slovenska. Keďže ku koncu roku 2008 sme prijali väčšiu skupinu mladých adeptov, ktorých bolo treba pedagogicky – tanečne pripraviť, aby zvládli aj väčšie tance programu R I, bola to pre vedúcich pedagógov náročná úloha. S týmto programom sme vystupovali príležitostne aj pre veľké firmy, ale aj v galaprograme pri prijatí eura v SND, pre Slovákov v Maďarsku v *Budapešti*. Okrem toho sme mali pripravený komorný program pre menšie scény.

Vo februári sa uskutočnil zájazd tanečného súboru s orchestrom Zlaté husle do *Egypta*, kde sme vystupovali v Káhirskej opere a v Alexandrii. Program mal veľký úspech, o čom svedčia aj nadšené kritiky egyptskej tlače.

Po návrate sme sa venovali jubilejnému programu „60 rokov krásy“, ktorý sme vhodne obmenili. Namiesto záverečného obrazu Naše Vianoce sme pripravili záver pre leto. Program sme zjednodušili po technicko–scénickej stránke, namiesto „oblúkovej letky“ sme použili premietacie plátno. Vystupovali sme v Bojniciach, Košiciach, mestách na Orave, v Žiline, Piešťanoch a Trnave.

Rokovali sme s vedúcimi pracovníkmi festivalov vo *Východnej*, v *Detve*, v *Terchovej* o vystúpeniach s jubilejným programom „60 rokov krásy“, kde sme chceli uviesť premiérový program s plným technickým vybavením. Treba povedať, že programoví vedúci týchto festivalov spočiatku neboli ochotní, čo je prekvapujúce. Nakoniec náš projekt prijali s tým, že celú organizáciu vystúpení a prípravy sme sa podujali robiť sami. Tento veľkolepý projekt za finančnej podpory Ministerstva kultúry SR, počnúc mohutnou propagáciou, stavbou techniky a samotnými vystúpeniami sa uviedla Lúčnica vo štvrtok (ako začiatok festivalu) vo *Východnej* i v *Detve* a zaplnila až preplnila veľké hľadiská. Spolu s vystúpením v *Terchovej* program videlo cca 20 tisíc ľudí. Bol to veľký úspech Lúčnice!

V septembri, ako každý rok, sme robili konkurzy do Tanečného súboru. Tentoraz prišlo aj veľa mužských adeptov, čo je dobre.

Opäť sme pripravili prioritný program „*Lúčnica a deti*“, uskutočnili sa dve predstavenia v zaplnenom *Istropolise*. Má to veľký význam pre výchovu detí a niektorí z nich sa potom uchádzajú o členstvo v Lúčnici. V Bratislave je asi 20 detských súborov, ktoréväčšinou vedú bývalí lúčničári. Popri pedagogickej práci s konkurzantami sme znovu našťudovali jubilejný program „60 rokov krásy“ so

záverečným veľkým obrazom Vianoc. Miesto plánovaných dvoch predstavení sme pre veľký záujem urobili štyri predstavenia, ďalej predstavenia v Prahe v Divadle u Hybernu, potom v Banskej Bystrici a Žiline. Tým sme ukončili sezónu 2009.

Treba oceniť perfektnú umeleckú prípravu u vedúcich pracovníkov, pedagógov i všetkých účinkujúcich (pedagógovia: M. Sivý, I. Majerová, S. Marišler i E. Mezeiová), ďalej vedúcich pracovníkov organizácie Feeling, J. Jackuliaka, V. Grusku a riaditeľa Lúčnice M. Turnera – finančné zabezpečenie a spolupráca s organizáciou. Dobro sa uviedla aj nová krojárka J. Šebestová.

Dobrá režijná spolupráca s Jánom Ďurovčíkom prispela k silnému vyzneniu programu (letka i filmové šoty a pozadia k tancom).

Umelecká spolupráca so Zlatými husľami (vedúci M. Sleziač) je veľmi dobrá a výdatne prispieva k úspechu celého programu - svojim doprevádzaním tancov i samostatnými vystúpeniami. K celkovému vyzneniu programu úspešne prispieva aj účinkovanie Malej dievčenskej speváckej skupiny pod vedením L. Dubníčkovej.

Prof. Štefan Nosál
Umelecký riaditeľ a choreograf

Prílohy:



Tanečný súbor na zájazde v Egypte, Káhira - Cairo Opera House, 19. 2. 2009



Vystúpenie tanečného súboru na zájazde v Egypte, Alexandria Opera House, 22. 2. 2009



Vystúpenie tanečného súboru na festivale v Detve, 9. 7. 2009



Vystúpenie tanečného súboru na festivale vo Východnej, 2. 7. 2009



Vystúpenie tanečného súboru spolu s deťmi –
prioritný projekt „Lúčnica a deti“, 28. 9. 2009

Zhodnotenie prioritných projektov

Prioritný projekt:

Lúčnica a deti

V pondelok 28. septembra 2009 uviedol Umelecký súbor Lúčnica na javisku bratislavského Istropolisu program „Lúčnica a deti“, v ktorom vystúpil spolu s tanečníkmi, spevákmi a hudobníkmi slovenských detských folklórnych súborov. Obidve predstavenia sledovalo 1160 divákov.

Spolu s veľkými lúčničiarimi a orchestrom Zlaté husle vystúpili na jednom pódium detské folklórne súbory Prvosienka, Lúčka, Črip, Gerulata, Poleno, Kobylka a Čečinka, ako aj taneční sólisti Martinka Bobáňová, Peter Kotman, Viktor Janoštin, sestry Vavrekové, či mladí speváci - víťazi Detského slovenského slávika Deniska Kopačková a Paľko Kovalíček. Réžiu, scenár a dramaturgiu programu vytvoril prof. Štefan Nosál. Prvé, doobedňajšie predstavenie, bolo venované žiakom bratislavských škôl. Druhé, o 18-tej hodine, bolo potom určené pre širokú verejnosť. Obidve predstavenia sledovalo 1160 divákov.

Toto jedinečné umelecké zápolenie malých i veľkých je pokračovaním už niekoľkoročnej tradície. Umelecký súbor Lúčnica týmto podujatím napína svoje základné poslanie uchovávať, rozvíjať a umelecky spracovávať a interpretovať tradičnú kultúru. Zároveň však plní aj funkciu edukačnú, keď výchovne pôsobí a inšpiruje mladú generáciu k interpretácii a poznaniu tradičnej kultúry, čím nielen inšpiruje, ale aj získava mladého diváka pre tento umelecký odbor.

Prioritný projekt :

Reprezentačné vystúpenie Umeleckého súboru Lúčnica k 60. výročiu založenia Zväzu Slovákov žijúcich v Maďarsku

Dňa 23. januára 2009 uskutočnil Tanečný súbor Lúčnica s orchestrom vystúpenie v Budapešti, ktoré sa konalo pod záštitou podpredsedu vlády Dušana Čaploviča, pri príležitosti 60. výročia založenia Zväzu Slovákov v Maďarsku pod názvom „60 rokov spolu“. Za Ministerstvo kultúry SR sa podujatia zúčastnil štátny tajomník Augustín Jozef Lang. Umelecký súbor Lúčnica podal špičkový výkon na vysokej profesionálnej úrovni a predstavenie sa stretlo s obrovským úspechom u divákov. Počet divákov: 500.

Prioritný projekt:

Zahraničné umelecké zájazdy tanečného súboru a speváckeho zboru Umeleckého súboru Lúčnica

Zbor US Lúčnica:

V dňoch 18. – 29. júna 2009 uskutočnil Spevácky zbor Lúčnica úspešné 12 – dňové umelecké turné **v Spojených štátoch amerických**. Nadšené publikum amerického stredozápadu si vypočulo 5 koncertov nášho popredného vokálneho telesa v mestách Kansas City, Columbia a St. Louis.

Programovo náročné turné zahájil zbor 20. júna koncertom v meste Columbia, kde v spolupráci s Missouri Symphony Orchestra uviedol pod taktovkou dirigenta Kirka Trevora dve vokálne – inštrumentálne diela Josepha Haydna - „Missa Brevis Sancti Johannis de Deo“ a „Te Deum Maria Theresia“, venované 200. výročiu úmrtia tohto významného predstaviteľa hudobného klasicizmu. Na koncerte, ktorý odznel

v rámci medzinárodného hudobného festivalu „Hot Summer Nights Music Festival“, zaznela v podaní našich zboristov i skladba „Ave verum corpus“ Wolfganga Amadea Mozarta.

V Kansas City vystúpil zbor 22. júna „a cappella“. Plagáty ohlasovali koncert jednoduchým titulom „SLOVAKIA!“ a na programe boli okrem diel svetových autorov i skladby Hrušovského, Burlasa, Mikulu, Suchoňa, Kardoša, Cikkera, Ferenczyho, Šmída a ďalších slovenských skladateľov. Náročný vokálny program, najmä však originálne diela slovenskej proveniencie, získali mimoriadne uznanie publika. Koncert s podobným programom zaznel aj v sobotu 27. júna v Missouri Theatre v Columbii, v nádhernom divadle, na javisku ktorého vystupovali i umelci ako Ella Fitzgerald, Elvis Presley, Ray Charles, Louis Armstrong, či mnohí iní. Keďže ťažiskom druhej časti tohto programu bola slovenská ľudová pieseň v spracovaní našich renomovaných hudobných skladateľov, veľmi zaujali aj nádherné slovenské kroje, v ktorých lúčničiarri túto časť koncertu spievali.

Ženská časť zboru spoluúčinkovala na koncerte 25. júna v skladbe Planéty od anglického autora Gustava Holsta, k čomu sa premietal v koncertnej sieni aj film na veľké plátno. Úchvatné zábery planét slnečnej sústavy z dielne NASA vytvorili z tohto podujatia mimoriadne pôsobivý multimedialny projekt. Záverečný koncert úspešného zájazdu lúčničiarov odznel 28. júna v meste St. Louis.

Lúčnica mala mimoriadny úspech, plné sály a zaujala tak, že nadšení festivaloví návštevníci prejavovali tradičné „standing ovation“ po každom koncerte a pýtali prídavky. Šťastní zboristi, na čele so svojou zbormajsterkou Elenou Matušovou ich veľmi radi pridávali a potvrdzovali skutočnosť, že originálne slovenské umenie v podaní Lúčnice má zaslúžený úspech i vo veľkom svete.

Tanečný súbor US Lúčnica Taliansko – Trento

Dňa 1. a 2. januára 2009 uskutočnil tanečný súbor Lúčnica s orchestrom 2 vystúpenia s „Reprezentačným programom“ v divadle „AUDITORIUM TEATRO“ v meste Trento na severe Talianska. Tieto vystúpenia videlo spolu 1 600 divákov. Koncert sa stretol s mimoriadnym úspechom.

Egypt

11. 02. 2008 – 24. 02. 2009

Dňa 13. 02. 2009 bola tlačová konferencia, ktorá bola usporiadaná pre novinárov, rozhlasové a televízne štáby v priestore Operného domu. Účasť novinárov bola bohatá a záujem verejnosti veľký. Články a rozhovory o US Lúčnica a jeho programe uvádzanom v Egypte sa objavili v niekoľkých desiatkach egyptských periodík, v televíznych a rozhlasových staniaciach.

Tanečný súbor Lúčnica uskutočnil umelecké turné v Egypte v dňoch 15. – 24. februára 2009. Predstavenia boli zorganizované v spolupráci s Cairo Opera House, prvou divadelnou a opernou scénou tohto štátu. Mimoriadne aktívnu podporu sme našli u nášho veľvyslanca v Egypte, pána Petra Zsoldosa, ktorý mal veľkú zásluhu na výbornej prezentácii nášho súboru.

Zrealizovali sme 5 predstavení:

18. 02. 2009 – Cairo Opera House – generálka a vystúpenie za účasti Prvej dámy,
pani Suzanne Mubarakovej

19. 02. 2009 – charitatívne vystúpenie pre deti a študentov vybraných škôl z Káhiry
+ vystúpenie pre verejnosť
20. 02. 2009 – Cairo Opera House – vystúpenie pre verejnosť
22. 02. 2009 – Alexandria – predstavenie v „Darwish Theatre“

Vystúpenia sa stali mimoriadnou kultúrnou udalosťou, prezentujúcou špičkové tradičné umenie Slovenska na najprestížnejšej scéne Egypta, ale aj udalosťou spoločenskou, keďže sa jej zúčastnili významné osobnosti oboch štátov.

09. 12. 2009 PRAHA /Česká republika/

Dňa 9. decembra 2009 uskutočnil tanečný súbor Lúčnica predstavenie s programom „60 rokov krásy“ v pražskom divadle Hybernia. Toto vystúpenie videlo 800 divákov. Slávnostného predstavenia sa zúčastnil aj veľvyslanec SR v Prahe jeho excelencia pán Brňa, ako aj zástupcovia prezidentskej kancelárie ČR a mnohí ďalší významní hostia. Vystúpenie Lúčnice sa stretlo s mimoriadne pozitívnym ohlasom verejnosti. Počet divákov: 800

Prioritný projekt :

„FENOMÉN LÚČNICA“

literárna, výtvarná, hudobná a dokumentárna panoramatická encyklopédia.

Prioritný projekt „Fenomén Lúčnica“ je plánované ucelené encyklopedické dielo o bohatej, vyše 60-ročnej histórii Umeleckého súboru Lúčnica. V takto komplexnej knižnej podobe, obohatenej o DVD a CD nosiče, bude vydané po prvý raz a za úlohu má podrobne zaznamenať históriu jedného z najúspešnejších umeleckých súborov celej povojnovej histórie Slovenska. Súčasťou tejto encyklopédie bude podrobné analytické svedectvo o umeleckej tvorbe všetkých zložiek súboru, spracovanie členskej základne súboru, vizuálne svedectvo v reprodukcii historických i súčasných fotografií, pôsobenie a úspechy Lúčnice v zahraničí, spracovanie personálnej biografie najvýznamnejších umeleckých tvorcov a vedúcich osobností súboru – tvorcov slovenskej národnej kultúry, ako aj doplnkové audio a audio – vizuálne nosiče s dokumentmi o Lúčnici, jej tvorcoch, ako aj s vokálnou, hudobnou a tanečnou tvorbou súboru. Súčasťou diela je i zachovanie historických a archívnych dokumentov tradičnej slovenskej kultúry, spracovanie adresáru členov, vytvorenie elektronickej podoby encyklopédie s možnosťou prístupu na internetovej stránke Lúčnice.

Keďže ide o mimoriadne rozsiahly a náročný projekt, ktorý bol v roku 2009 započatý, celkove sa z plánovaného rozsahu urobil základný výber a schválila sa celková koncepcia tohto diela. Boli ustanovené redakčné rady pod gesciou Lúčnice, ktoré budú monitorovať a posudzovať historickú hodnotu a správnosť vybraného a zozbieraného materiálu jednotlivých zložiek súboru. Boli zozbierané mnohé fotografie z historických prameňov, zozbierané knižné a textové dobové publikácie, nájdené často v historických archívoch, oslovila sa celá bývalá i súčasná členská základňa súboru na spoluprácu a začali sa práce s triedením jednotlivých materiálov do ucelenej archívárskej systémovej podoby. Hlavnými garantmi tohto diela sa stali na základe riadne uzatvorenej zmluvy o dielo Ing. Arch. Viliam Ján Gruska a Prof. Štefan Nosál.

Plánovaný rozsah tohto projektu je na predpokladanú dobu 3 – 5 rokov, kedy bude môcť byť do knižnej a čiastočne i elektronickej podoby spracovaný súbor tlačí a digitálnych nosičov (DVD a CD záznamov), ktoré majú vytvoriť celistvý obraz o tom, z akého podhubia, akými impulzmi, s akými aktérmi a s akou spoločenskou odozvou Lúčnica 60 rokov pôsobila a pôsobí doma i v zahraničí.

Je historickou úlohou nielen zaznamenať, ale aj ukázať a presne určiť a zdôvodniť pre budúce generácie, aké stopy Lúčnica zanechala, aké smerovanie v spracovaní kultúrneho dedičstva Slovenska predstavovala a aj ďalej predstavuje.

Prioritný projekt :

Festivalové vystúpenia v rámci najvýznamnejších folklórnych festivalov na Slovensku, s jubilejným programom k 60. výročiu založenia Lúčnice.

Prioritný projekt Festivalové vystúpenia na Slovenských folklórnych festivaloch, nadväzoval na mimoriadne úspešný program Umeleckého súboru Lúčnica – „60 rokov krásy“, uvedený v rámci jubilea Lúčnice v Bratislave, Brne a v Prahe v novembri a decembri roku 2008.

Umelecký súbor Lúčnica oslavujúci svojim retrospektívnym programom 60 rokov svojej existencie, sa po Bratislave, Brne a Prahe predstavil i širokej diváckej obci v najväčších mestách Slovenska. Tento z technického i umeleckého hľadiska veľmi náročný projekt, bol okrem väčšiny slovenských miest, uvedený aj na najvýznamnejších festivalových scénach v roku 2009. Išlo sa o mimoriadne technicky i interpretačne náročné vystúpenia, nakoľko tento program vyžadoval veľkú technickú predprípravu a realizáciu v podmienkach open-air pódii.

Námet, scenár, choreografiu i dramaturgiu tohto premiérového jubilejného programu, pripravil v spolupráci s Umeleckou radou Lúčnice, jej umelecký vedúci Prof. Štefan Nosál. Okrem prierezu 60 ročnej mimoriadne úspešnej umeleckej činnosti súboru, využil premiérový program aj nové technické možnosti audio – vizuálnej techniky, aby divákovi predstavil javiskové kreácie Lúčnice v modernejšom a obsahovo ešte bohatšom podaní. V prvotriednej kvalite a v podmienkach ako na divadelných scénach, tak mali možnosť zhladnúť tento program aj tisíce divákov na folklórnych slávnostiach vo Východnej, v Terchovej a v Detve.

Ambíciou tohto programu bolo pripomenúť prierez celou, mimoriadne úspešnou tvorbou súboru, najmä v choreografiách umeleckého vedúceho Prof. Nosála, čo sa v najvyššej miere aj naplnilo. Raritou sa stala aj skutočnosť, že po vyše 40 rokoch od osamostatnenia jednotlivých zložiek súboru, sa opätovne spojili do jedného programu tanečná, spevácka i orchestrálna zložka, čo mimoriadne ocenilo odborné i laické publikum.

Hodnotenie činnosti speváckeho zboru

V roku 2009 Spevácky zbor Lúčnica uviedol 22 vystúpení na Slovensku a 5 koncertov v zahraničí (USA), zrealizoval 6 nahrávacích frekvencií (á 4 hodiny) pre zahraničné spoločnosti, svoj stabilný a-cappella repertoár rozšíril o 5 skladieb a našťudoval 9 vokálno-inštrumentálnych diel.

Január 2009

koncerty:

08. 01. 2009 Bratislava, Slovenské národné divadlo

Vystúpenie počas slávnostného galavečera "Dovidenia koruna, vitaj euro", ktorý v priamom prenose vysielala Slovenská televízia.

14. 01. 2009 **Bratislava, Slovenské národné divadlo**
vystúpenie v rámci celosúborového programu "60 rokov krásy"
25. 01. 2009 **Bratislava - Vajnory, rímskokatolícky kostol Sedembolestnej Panny Márie**
Chránový koncert nazvaný "Ozveny vianoc"

Február 2009

koncerty:

14. 02. 2009 **Horné Vestenice, rímsko-katolícky kostol**
chránový koncert
15. 02. 2010 **Uhrovec, rímsko-katolícky kostol**
chránový koncert
Dramaturgia chránových koncertov bola zostavená zo sakrálnych diel, klasickej zborovej tvorby domácich a zahraničných autorov a slovenských ľudových piesní. Dirigovala umelecká vedúca zboru Elena Matušová.

nahrávky:

09. 02. 2009 Slovenský rozhlas – nahrávka pre zahraničnú spoločnosť

Marec – Máj 2009

Spevácky zbor sa venoval naštudovaniu a-cappella repertoáru a vokálno-inštrumentálnych skladieb na zájazd do USA.

koncerty:

16. 05. 2009 **Bratislava, Primaciálny palác**
vystúpenie pri príležitosti 20. výročia začatia mierového dialógu na Cypre

nahrávka:

12. /13. 5. 2009 Slovenský rozhlas - nahrávka pre zahraničnú spoločnosť
nahrávané skladby: Peter Farmer: Psalm op. 125; Psalm op. 139

Jún 2009

koncerty:

07. 06. 2009 **Limbach, rímsko-katolícky kostol**
chránový koncert
14. 06. 2009 **Záhorská Bystrica, rímsko-katolícky kostol**
chránový koncert
Dramaturgia chránových koncertov bola zostavená zo sakrálnych diel, klasickej zborovej tvorby domácich i zahraničných autorov a slovenských ľudových piesní. Dirigovala umelecká vedúca zboru Elena Matušová.

15. 06. 2009 **Bojnice, Hunyadyho sála Bojnického zámku**
spoločný koncert Speváckeho zboru Lúčnica a orchestra Zlaté husle

V dňoch 18. 6. - 29. 6. 2009 zbor absolvoval v rámci prioritného programu historický zájazd po 40 rokoch do Spojených štátov amerických, kde sa predstavil na nasledovných koncertoch:

21. 06. 2009 **Columbia, Missouri Theatre Center for the Arts**
Program: F. J. Haydn: Missa Brevis Sancti Joannis de Deo, F. J. Haydn: Te Deum Nr. 2
W. A. Mozart: Ave verum corpus
Účinkoval: Missouri Symphony Orchestra, Spevácky zbor Lúčnica
Tereza Gomez – soprán, Kirk Trevor – dirigent
Kansas City, Liberty United Methodist Church
Program: a-cappella koncert, v prvej časti zaznela sakrálna a svetská tvorba slovenských a svetových autorov, v druhej časti slovenské ľudové piesne (v krojoch) pod vedením umeleckej vedúcej zboru Eleny Matušovej

26. 06. 2009 **Columbia, Missouri Theatre Center for the Arts**
Program: Gustav Holst: The Planets, op. 32
Účinkoval: Missouri Symphony Orchestra, Kirk Trevor – dirigent, ženská zložka zboru Lúčnica

27. 06. 2009 **Columbia, Missouri Theatre Center for the Arts**
Program: "SLOVAKIA!" v prvej časti zaznela sakrálna a svetská tvorba slovenských a svetových autorov, v druhej časti slovenské ľudové piesne v krojoch, dirigovala Elena Matušová

28. 06. 2009 **St. Louis, Assumption Catholic Church**
Program: chrámový koncert zboru pod vedením umeleckej vedúcej Eleny Matušovej

Júl 2009

koncerty:

05. 07. 2009 **Terchová, rímsko-katolícky kostol**
spoločný koncert s orchestrom Zlaté husle

nahrávky:

04. 07. 2009 Slovenský rozhlas, nahrávka pre zahraničnú spoločnosť

August 2009

koncerty:

21. 08. 2009 **Bratislava, Aula Univerzity Komenského**
Koncert sa uskutočnil pri príležitosti slávnostného ukončenia letnej školy slovenčiny pre cudzincov z celého sveta - Studia Academica Slovaca. Dramaturgia koncertu bola zostavená zo slovenských ľudových piesní, dirigovala Elena Matušová.

28. 8. - 1. 9. 2009 - pracovné sústreďenie v Modre-Harmónii

September 2009

koncerty:

26. 09. 2009 **Bratislava, Pálffyho palác**

Koncert pri príležitosti osláv 140. výročia založenia ženského spolku ŽIVENA, dramaturgia koncertu bola zostavená zo slovenských ľudových piesní, dirigovala Elena Matušová.

Október 2009

koncerty:

11. 10. 2009 **Bratislava-Lamač, rímsko-katolícky kostol**

Chrámový koncert, dramaturgia koncertu bola zostavená zo sakrálnych diel, klasickej zborovej tvorby domácich a zahraničných autorov a slovenských ľudových piesní. Dirigovala umelecká vedúca zboru Elena Matušová.

18. 10. 2009 **Banská Bystrica, evanjelický kostol**

Koncert "Pocta Haydnovi" pri príležitosti 200. výročia úmrtia tohto významného hudobného skladateľa sa uskutočnil v rámci hudobného festivalu Banskobystrické hudobné dni 2009. Spevácky zbor premiérovovo uviedol 4 a-cappella skladby autora, taktiež v priemere skladbu Insanae et Vanae Curae s doprovodom organu (dirigovala Elena Matušová) a spoločne s orchestrom Štátnej opery Banská Bystrica dielo Missa Brevis Sancti Joannis de Deo (dirigent Marián Vach).

November 2009

koncerty:

15. 11. 2009 **Hrachovište, rímskokatolícky kostol Navštívenia Panny Márie**

detto **Nové Mesto nad Váhom, rímskokatolícky kostol Narodenia Panny Márie**

Chrámové koncerty, dramaturgia koncertov bola zostavená zo sakrálnych diel, klasickej zborovej tvorby domácich a zahraničných autorov a slovenských ľudových piesní, dirigovala Elena Matušová.

December 2009

Zhodnotenie prioritného projektu

„Jubilejný koncert k nedožitým 90-tinám Dr. Štefana Klima“

06. 12. 2009 **Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu**

Slávnostným koncertom *Hommage à Štefan Klimo* si Umelecký súbor Lúčnica pripomenul nedožitú 90. výročie narodenia jednej z najvýznamnejších osobností zborového diania nielen na Slovensku, ale i v zahraničí - Dr. Štefana Klima. Štefan Klimo pôsobil ako umelecký vedúci a dirigent speváckeho zboru Lúčnica a súčasne aj ako riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica vyše 30 rokov (1951-1983).

Dramaturgia tohto koncertu bola rozdelená do dvoch častí. V prvej časti zazneli a-cappella skladby, ktoré sú dodnes súčasťou repertoáru speváckeho zboru a ktorými sa zbor pravidelne prezentuje na medzinárodných súťažiach: Z. Mikula: *Lúčne hry*, A. Dvořák: *Vyběhla bříza běličká*, E. Suchoň: *Aká si mi krásna*, A. Bruckner: *Ave Maria*, B. Bartók: *Štyri slovenské ľudové piesne pre zbor a klavír*, ako i skladby z autorskej dielne Štefana Klíma - *Trávnice* pre ženský zbor a *Za tou mojou milou* pre mužský zbor, ktoré zaspievali súčasní členovia zboru spolu s predošlými generáciami členov speváckeho zboru Lúčnica. Spolu sa tak na pódiu stretlo 100 spevákov. V druhej časti koncertu zaznelo dielo skladateľa Georgiusa Zruneka *Missa prima pro Festis Natalitiis*, ktoré pre tento večer zaranžoval Peter Jantoščiak. Spoluúčinkoval orchester Zlaté husle a sólisti Ján Babjak a Juraj Peter. Koncert dirigovala umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru Lúčnica Elena Matušová.

09. 12. 2009 Trnava, Divadlo Jána Palárika

Vianočný koncert Trnavského samosprávneho kraja

V prvej časti koncertu zazneli a-cappella vianočné piesne a koledy v podaní Speváckeho zboru Lúčnica, ktorý dirigovala Elena Matušová, v druhej časti zbor Lúčnice spolu s orchestrom Štátnej opery Banská Bystrica premiérovu uviedli dielo F. Prášila "Koledy pre miešaný zbor, sláčikový orchester a flautu" v úprave M. Vacha. Dirigoval Marián Vach.

11. 12. 2009 Bratislava-Devínska Nová Ves, Istra Centrum

Vianočný koncert, dramaturgia koncertu bola zostavená z vianočných piesní a kolied slovenských a zahraničných autorov, dirigovala Elena Matušová.

16. 12. 2009 Bratislava, Veľké koncertné štúdio Slovenského rozhlasu

Vianočný koncert Slovenského rozhlasu, spoluúčinkoval Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Detský rozhlasový zbor, Eva Šušková – sólo soprán, dirigoval Adrián Kokoš.

17. 12. 2009 Bratislava, Aula Univerzity Komenského

Vianočný koncert rektora UK, dramaturgia koncertu bola zostavená z vianočných piesní a kolied slovenských a zahraničných autorov, dirigovala Elena Matušová.

20. 12. 2009 Bratislava, Divadlo P.O. Hviezdoslava

Vianočný koncert, spoluúčinkoval orchester Cappella Istropolitana. V prvej časti koncertu zazneli slovenské vianočné piesne (dirigovala Elena Matušová), v druhej časti dielo F. Prášila "Koledy pre sláčikový orchester, miešaný zbor a flautu" v úprave M. Vacha (dirigoval Marián Vach).

nahrávky:

04. 12. 2009 Slovenský rozhlas, nahrávka pre zahraničnú spoločnosť

Novonaštudované vokálno-inštrumentálne skladby v roku 2009

Franz Joseph Haydn Orgelmesse)	Missa Brevis Sancti Joannis de Deo (Kleine
Franz Joseph Haydn	Te Deum Nr. 2 in C
Franz Joseph Haydn	Insanae et Vanae Curae
Gustav Holst	The Planets, op. 32
G. Zrunek, arr. Peter Jantoščiak:	Missa Prima pro Festis Natalitiis
F. Prášil, arr. M. Vach:	Koledy pre sláčikový orchester, miešaný zbor a flautu
Ján Levoslav Bella	Uns ist zum Heil ein Kind geboren
Ján Levoslav Bella	Vianoce
Béla Bartók	Štyri slovenské ľudové piesne pre klavír a miešaný zbor

Novonaštudované a-cappella skladby v roku 2009

Franz Joseph Haydn	Der Greis
Franz Joseph Haydn	Die Harmonie in der Ehe
Franz Joseph Haydn	Tenebrae factae sunt
Franz Joseph Haydn	Aus dem Dankliede zu Gott
Anton Bruckner	Ave Maria

Mgr. Elena Matušová
umelecká vedúca Speváckeho zboru Lúčnica

Prílohy:



"Dovidenia koruna, vitaj euro", generálna skúška, Slovenské národné divadlo,
8. 1. 2009



"Ozveny Vianoc", Kostol Sedembolestnej Panny Márie, Vajnory, 25. 1. 2009



USA, Kansas City, Liberty United Methodist Church, 22. 6. 2009



"Hommage à Štefan Klimo", Slovenský rozhlas, 6. 12. 2009

5.5. Rozpočet organizácie

US Lúčnica bol dotovaný k 31. 12. 2009 zo Štátnej pokladnice príspevkom od zriaďovateľa v nasledovných programoch:

08S0102 bežná prevádzka 677 112,- Eur, kapitálový transfer na rekonštrukciu krojárne 38 500,- Eur

08T0103 podpora kultúrnych aktivít PO a RO: 117 861,- Eur

08T0104 prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí: 89 380,- Eur

Nevykryté finančné prostriedky sú priebežne financované zo zdroja 45.

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2009 podľa jednotlivých programov

(v eurách)

Kód		Položka	Schválený rozpočet 2009	Upravený rozpočet k 31.12. 2009	Čerpanie k 31.12. 2009
programu	prvku				
a	b	c	1	2	3
08S01	08S0102	610	140 112	140 112	140 112
	08S0102	620	50 753	54 548	54 548
	08S0102	630	500 066	482 280	482 280
	08S0102	640	0	172	172
	08S0102	700	0	38 500	38 500
08T01	08T0103		0	117 861	117 861
	08T0104		0	89 380	89 380
SPOLU			690 931	922 853	922 853

Bežný transfer - schválený rozpočet	690 931 Eur
Upravený	922 853 Eur
Z toho	
Kultúrne aktivity	109 776 Eur
Zahr. styky	97 465 Eur
Mzdové prostriedky.....	140 112 Eur
Kapitálový transfer	38 500 Eur
Bežný transfer upravený:	922 853 Eur
Skutočnosť	922 853 Eur
Účtovná skupina 50: Spotrebované nákupy	
Schválený rozpočet:	76 080 Eur
Upravený rozpočet:	45 939 Eur
Skutočnosť:	63 156 Eur

51: Služby

Schválený rozpočet:	388 646 Eur
Upravený rozpočet:	592 838 Eur
Skutočnosť:	604 835 Eur

Z toho reprezentačné

Schválený rozpočet:	664,- Eur
Upravený rozpočet:	990,- Eur
Skutočnosť:	930,- Eur

52: Osobné náklady

Schválený rozpočet:	254 597 Eur
Upravený rozpočet	272 481 Eur
Čerpanie	298 417 Eur

Z toho mzdové náklady bez OOV:

Schválený rozpočet:	193 886 Eur
Upravený rozpočet	209 497 Eur
Čerpanie:	227 888 Eur

Priemerná mzda v roku 2009 zostala na úrovni roku 2008.

53: Dane a poplatky

Schválený rozpočet:	5 748 Eur
Upravený rozpočet:	13 611 Eur
Čerpanie:	14 162 Eur

Vysoké čerpanie je zapríčinené platením pracovných víz do USA - financované v rámci prioritných projektov: 4 419,68 Eur , ako i zaplacením licenčných poplatkov Lita za festivalové vystúpenia v rámci prioritných projektov – 8 433,12 Eur.

54: Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

Schválený rozpočet:	4 979,- Eur
Upravený rozpočet:	4 133 Eur
Skutočnosť:	3 038 Eur

55: Odpisy, rezervy a opravné položky

Schválený rozpočet:	0,- Eur
Upravený rozpočet:	0,- Eur
Skutočnosť:	47 801 Eur

Odpisy, rezervy a opravné položky sa nerozpočtujú, je tu len čerpanie

Limit pracovníkov:	15
Skutočnosť:	14,4

Hodnotenie nákladov:

Celkové náklady na činnosť v uplynulom roku 2009 boli 1032104 Eur, z toho financované transferom z MK SR 922 853 Eur.

V roku 2008 činili náklady celkom 36 307 tis. SK, t.j. 1205171,6 Eur z toho financované z MK SR 28 480 tis. Sk, t.j. 945 342,8 Eur.

Na výšku nákladov mali najväčší vplyv náklady v účtovnej skupine 51 – služby. Je to spôsobené hlavnou činnosťou, t. j. zájazdami, kde náklady na ubytovanie, cestovné a diéty tvorili čiastku 146 641 Eur, a tiež nákladmi na autorské honoráre – 176 336 Eur.

Ostatné nákladové položky sú v roku 2009 znížené oproti roku 2008, čo je spôsobené znížením príspevku od zriaďovateľa v roku 2009 o 13 819 Eur a tým i nižším počtom vystúpení.

Zvýšenie v položke „52“ bolo spôsobené tým, že mzdy a odvody za mzdy za XI. a XII. Mesiac a čiastočne aj za X. mesiac boli vykryté z vlastných výnosov.

Vývoj priemernej mzdy:

rok 2007	25 388,- Sk
rok 2008	30 000,- Sk
rok 2009.....	1 079,- Eur

Hodnotenie dosiahnutých výnosov

V hodnotenom období dosiahol US Lúčnica výnosy vo výške 1 033 113 Eur, z toho dotácia z MK SR 889 788 Eur.

Rozdiel 143 325 Eur predstavuje zvýšenie o 47 627 Eur oproti minulému roku.

Tržby za vlastné výkony a tovar sú oproti rozpočtu vyššie o 87 560 Eur, čo je o 319,8 % vyššie oproti plánovanému rozpočtu.

Je to spôsobené vyšším počtom predstavení a vyššími príjmami z vystúpení.

Podiel tržieb z vlastných výkonov k celkovým výnosom je 12,33%.

Podiel vlastných výnosov k celkovým nákladom je 12,34%.

Hlavná činnosť:

Tržby za vlastné výkony a tovar:

Schválený rozpočet:	39 833 Eur
Upravený rozpočet :	39 833 Eur
Skutočnosť:	127 393 Eur
Plnenie:	319,8 %

Z toho tržby z predaja služieb:

Na plnení tržieb z vlastnej činnosti sa podieľal:

Tanečný súbor

Domáce vystúpenia: 117 077,- Eur

Zahraničné vystúpenia: 2 860,- Eur

Zbor

Domáce vystúpenia: 7 354,- Eur

Tržby za vlastné výrobky: 102,29 Eur

Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti:

Schválený rozpočet: 0,- Eur

Upravený rozpočet: 0,- Eur

Skutočnosť - zúčtovanie zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti: 9 689,- Eur

Zúčtovanie opravných položiek: 660,- Eur

Prenájom nevykonávame – nemáme vlastné priestory.

Ostatné mimoriadne výnosy:

Schválený rozpočet: 0,- Eur

Upravený rozpočet: 5 500,- Eur

V roku 2009 sme mali iný zdroj financovania – (71) od Nadácie Pro - Lúčnica, 5 500,- Eur, ktorý bol použitý na podporu prevádzky tanečného súboru a speváckeho zboru US Lúčnica.

US Lúčnica nemala tržby z podnikateľskej činnosti - podnikateľskú činnosť nevykonávame.

Tabuľka č. 5.5.1

v Eur

Ukazovateľ	Skutočnosť 2008	Schválený Rozpočet 2009	Upravený Rozpočet 2009	Skutočnosť 2009	% čerpania 4:3
B	4	2	3	4	6
Výnosy spolu (6..)					
Z toho:	1 041 061	39 833	968186	1 033 113	1,06
Výnosy z transferov (681 + 682)	945 363	690 931	884 353	889 788	1,01
Tržby za predaj (601+602)	90 686	39 833	39 833	127393	3,2
Z toho Tržby z prenájmu	0	0	0	0	0
Iné ostatné výnosy a tržby	5 012	0	44 000	15 932	0,36
Náklady spolu (5..)					
Z toho:	1 205 172	730 764	929 686	1 032 104	1,11
Spotrebované nákupy (50)	140 974	62 803	30 100	46 538	1,37
Služby (51)	714 632	388 646	592 838	604 835	1,02
Z toho: Reprezentačné (513)	863	664	990	930	0,94
Osobné náklady (52)	288 289	254 597	272 481	298 417	1,1
Z toho: Mzdové náklady (521)	222 598	193 886	209 497	227 888	1,09
Dane a poplatky (53)	2 324	5 748	13 611	14 162	1,04
Ostatné náklady (54)	5 842	4 979	4 133	3 038	0,74
Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	38 638	0	0	47 801	-
Z toho: Odpisy N a HIM (551)	38 638	0	0	37 428	-
Hospodársky výsledok (+/-)	-164 144			+1 009	-

Hospodársky výsledok

Účtovný rok 2009 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s kladným hospodárskym výsledkom vo výške 1 009,- Eur, čo signalizuje ekonomickú stabilizáciu inštitúcie a predpoklad k efektívnemu hospodáreniu v nasledujúcom období.

6.6. Personálne otázky

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Meno	Funkcia	Vzdelanie
Mgr. Marián Turner	riaditeľ	vysokoškolské vzdelanie
Prof. Štefan Nosál	umelecký šéf a choreograf US Lúčnica	vysokoškolské vzdelanie
Ing. Mária Magušinová	vedúca ekonomického oddelenia	vysokoškolské vzdelanie
Mgr. Elena Matušová	umelecký šéf speváckeho zboru a dirigentka	vysokoškolské vzdelanie
Valéria Šomšáková	odborný referent	úplné stredné vzdelanie
Mgr. art. Mikuláš Sivý	tanečný pedagóg a asistent choreografa	vysokoškolské vzdelanie
Ing. Roman Čižmár	majster zvuku	vysokoškolské vzdelanie
Jarmila Šebestová	vedúca referentka kostýmovej dielne	úplné stredné vzdelanie
Miriám Jablonická	odborný referent	úplné stredné vzdelanie
Eva Štroffeková	personálna a mzdová účtovníčka	úplné stredné vzdelanie
Linda Berlinová	tajomník umeleckej prevádzky	úplné stredné vzdelanie
Ing. Pavel Cvečko	kontrolór	vysokoškolské vzdelanie
Ing. Ľubica Juranová	finančná účtovníčka	vysokoškolské vzdelanie
Mária Binderová	garderobierka	stredné odborné vzdelanie
Mgr. Ivana Majerová od 1. 9. 2009	tanečný pedagóg	vysokoškolské vzdelanie
Adriana Sidorová od 1. 2. 2009	garderobierka	stredné odborné vzdelanie
Mgr. Stanislav Marišler od 8. 6. 2009	tanečný pedagóg	vysokoškolské vzdelanie
Etela Mezeiová od 1. 1. 2009 do 31. 1. 2009	zástupkyňa vedúcej kostýmovej dielne	úplné stredné vzdelanie

Organizačná štruktúra organizácie:

Riaditeľ (1):	Mgr. art. Marián Turner
Sekretariát (1):	Valéria Šomšáková
Odborná referentka (1):	Miroslava Jablonická
Tanečný súbor - (4) + 50 členov (externí)	
Umelecký vedúci a choreograf:	Prof. Štefan Nosál'
Tanečný pedagóg a asistent:	Mgr. art. Mikuláš Sivý
Korepetítor a zvukový majster:	Ing. Roman Čižmár
Tanečný pedagóg:	Mgr. Ivana Majerová
	Mgr. Stanislav Marišler
	Martina Sleziaka
Orchester: <i>Zlaté husle</i> – 12 členov pod vedením	
Spevácky zbor (3) + 50 členov externých	
Umelecká vedúca a dirigentka:	Mgr. Elena Matušová
Organizačná pracovníčka:	Linda Berlinová
Hlasový pedagóg:	Oľga Šimová /externistka/
Krojová dielňa: (2)	
Vedúca:	Jarmila Šebestová
Krojárka:	Mária Binderová
	Adriana Sidorová
Ekonomický útvar: (3)	
Vedúca:	Ing. Mária Magušinová
Personálna a mzdová účtovníčka:	Eva Štroffeková
Všeobecná účtovníčka:	I Ing. Ľubica Juranová

Personálny plán na rok 2009 bol 15 pracovníkov, skutočnosť 14,4.

Tanečný súbor naštudováva a uvádza spolu s orchestrom, ktorého základ tvorí ľudová hudba „Zlaté husle“ a speváckou skupinou, tanečné programy na vysokej profesionálnej úrovni. Základ tvorí 50 členov, väčšinou študentov, ktorí nacvičujú a realizujú programy vo svojom osobnom voľne. Odmeňovaní sú na základe zmlúv o účinkovaní. Vedú ho traja profesionálni pracovníci, externí korepetítori a dvaja taneční pedagógovia, ktorí pracujú na polovičný úväzok.

Spevácky zbor nacvičuje a realizuje programy „a capella“ všetkých štýlových období. Vystupuje samostatne s rôznymi typmi programov (sagrálne, úpravy ľudových piesní, moderná hudba, vážna hudba). Má troch profesionálnych pracovníkov, jednu externú hlasovú pedagogičku a 50 členov, odmeňovaných na základe zmlúv o účinkovaní (honoráre).

Krojová dielňa pripravuje kroje a rekvizity na všetky vystúpenia. Stará sa o ich údržbu, zhotovuje krojové doplnky, spolupracuje pri výtvarnom riešení nových krojov.

Ekonomický útvar zabezpečuje a spracováva celú ekonomickú agendu štátnej príspevkovej organizácie. Vzhľadom na limit pracovníkov je tu vysoká kumulácia funkcií, čo vyvoláva vysoké nároky na odbornosť, flexibilitu a pracovný čas.

Kvalifikačná štruktúra

Vysokoškolské vzdelanie	8 pracovníkov
Úplne stredné	7 pracovníkov
Stredné odborné	1 pracovník

Školenia:

Eva Štroffeková: školenie – Mzdy a personalistika – prechod na Euro- SOFTIP PROFIT, Zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

Ing. Mária Magušinová: školenie – Ročná účtovná závierka v príspevkových organizáciách, za rok 2008- Softip, Ročná účtovný závierka v príspevkových organizáciách za rok 2009 - Edos, Ročná konsolidovaná účtovný závierka – Edos, inštitút vzdelávania a IS štátnej pokladne v závere roka 2009 a v januári 2010
Aktuálna problematika uplatňovania zákona 523/2004 Z. z. – Edos, inštitút vzdelávania

Ing. Ľubica Juranová: školenie – Ročná účtovná závierka rok 2008 – Softip , Aktuálna problematika uplatňovania zákona 523/2004 Z. z. – Edos, inštitút vzdelávania.

Miriám Jablonická: školenie – Zákon o odmeňovaní niekt. zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme - Edos, inštitút vzdelávania, Ročné zúčtovanie zdravotného poistenia - Edos, Odvody komplexne- Apollo, inštitút vzdelávania, Tréning č.4B – mzdy – Softip .

Ing. Pavol Cvečko – Aktuálna problematika finančnej kontroly v orgánoch verejnej správy, Edos, inštitút vzdelávania.

Vzhľadom k limitu pracovníkov, niektoré agendy organizácia zabezpečuje dodávateľským spôsobom, resp. na dohody:

- právna služba,
- manažment tanečného súboru,
- zákon o verejnom obstarávaní,
- počítačové služby,
- pomocní pracovníci (nosenie krojov a techniky),
- osvetľovač,
- zvukár,
- doprava na vystúpenia,
- archív notového materiálu.

7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia v r. 2009:

Na rok 2009 mala Lúčnica stanovené hlavné úlohy, ktorých plnenie bolo nasledovné:

Tanečný súbor a orchester Zlaté husle

Na domácich scénach tanečný súbor uskutočnil **32 vystúpení**, (Bojnice, Snina, Košice – 2x, Čadca, Námestovo – 2x, Dolný Kubín, Žilina – 2x, Piešťany – 2x, Bernolákovo, Trnava, Východná, Terchová, Detva, Habura, Liptovský Mikuláš, Ružomberok, Banská Bystrica, Trenčín, Bratislava – Primaciálny palác, Bratislava - SND – 2x, Bratislava – Nová scéna, Bratislava – Istropolis – 6x), ktoré videlo **44 811 divákov**.

V zahraničí súbor vystúpil **9 x** (Taliansko – Trento – 2x, Maďarsko – Budapešť, Egypt – Káhira – 4x, Alexandria, Česká republika - Praha) a videlo ho **9 200 divákov**.

Spevácky zbor

Vystupoval s rôznymi typmi programov. Uskutočnil **27 koncertov**, z toho **22** na domácich scénach (Bratislava – Primaciálny palác, SND – 2x, Vajnory, Devínska Nová Ves, Mestské divadlo, Slovenský rozhlas – 2x, Aula UK – 2x, Pálffyho palác, Lamač, Záhorská Bystrica, Horné Vestenice, Uhrovec, Limbach, Bojnice, Terchová, Banská Bystrica, Hrachovište, Nové mesto nad Váhom, Trnava). Spevácky zbor videlo doma **7 366 divákov**.

V zahraničí zbor uskutočnil **5 koncertov** (USA – Columbia, Kansas City, Columbia – 2x, St. Louis) a videlo ho **4 400 divákov**.

Umelecký súbor Lúčnica plnil tieto ďalšie úlohy:

- šíril tanečné, hudobné a spevácke umenie v zahraničí,
- realizoval prioritné programy,
- premiéry speváckeho zboru.

Novonaštudované vokálno-inštrumentálne skladby v roku 2009

Franz Joseph Haydn	Missa Brevis Sancti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse)
Franz Joseph Haydn	Te Deum Nr. 2 in C
Franz Joseph Haydn	Insanae et Vanae Curae
Gustav Holst	The Planets, op. 32
G. Zrunek, arr. Peter Jantoščiak	Missa Prima pro Festis Natalitiis
F. Prášil, arr. M. Vach:	Koledy pre sláčikový orchester, miešaný zbor a flautu
Ján Levoslav Bella	Uns ist zum Heil ein Kind geboren
Ján Levoslav Bella	Vianoce
Béla Bartók	Štyri slovenské ľudové piesne pre klavír a miešaný zbor

Novonaštudované a-cappella skladby v roku 2009

Franz Joseph Haydn	Der Greis
Franz Joseph Haydn	Die Harmonie in der Ehe
Franz Joseph Haydn	Tenebrae factae sunt
Franz Joseph Haydn	Aus dem Dankliede zu Gott
Anton Bruckner	Ave Maria

8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009

Umelecký súbor Lúčnica si vďaka koncepčnej a tvorivej práci udržuje stále vysokú umeleckú úroveň svojich programov. Dôsledne plní úlohy stanovené v Zriaďovacej listine, t. j. tvorí, interpretuje a uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje zo všetkých regiónov Slovenska. Pozitívne možno hodnotiť fakt, že o vystúpenia Lúčnice je stále veľký záujem doma i v zahraničí.

Dôvodom, pre ktorý Lúčnica nemôže uskutočniť niektoré vystúpenia je fakt, že domy kultúry na Slovensku sú čím ďalej, tým viac devastované. Len máloktorý z nich spĺňa technické podmienky vhodné pre realizáciu vystúpení Lúčnice.

Lúčnica aj do budúcnosti naplní všetky povinnosti, vyplývajúce jej zo zriaďovacej listiny. Rieši všetky personálne (dirigent, hudobný dramaturg, choreografi), technické i hospodárske problémy na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni. Výsledkom je profesionálna a originálna tvorba i kvalitné umelecké výkony členov.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Potešiteľnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnica má stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá vlastné priestory na realizáciu svojich programov, tieto predáva odberateľom. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých najmä na Slovensku vystupuje.

Najväčšími odberateľmi sú ako každý rok **domy kultúry**. Ich problém spočíva v tom, že väčšina z nich má zastaralé technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.) a preto nie vo všetkých môže vystupovať.

Druhým najväčším záujemcom o vystúpenia sú domáce **festivity**, predovšetkým Východná, Detva, Terchová, Medzilaborce, Hrušov, Gbelce, Heľpa a iné. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatný program, ktorý je vždy prijímaný s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

