

Výročná správa
za rok 2007
MK – 535/2008 -102/1455

Organizácia: Slovenský ľudový umelecký kolektív
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: SLŮK, Bratislava - Rusovce
Čas konania verejného odpočtu: 2.4.2008 o 10,00 hod.
Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:
www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html
Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sluk.sk

Obsah	strana
1.1. Identifikácia organizácie	3
2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4-5
3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5-7
4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady	8-12
5.5. Rozpočet organizácie	13-20
6.6. Personálne otázky	20-25
7.7. Ciele a prehľad ich plnenia	25
8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007	25-26
9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	26

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Slovenský ľudový umelecký kolektív
Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava - Rusovce

Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Ing. Peter Litomerický

Členovia vedenia:

Umelecký vedúci SLUK-u: Mgr. Ervín Varga
Dramaturg: Vladimír Kysel
Nám. riad. pre umeleckú prevádzku a obchodnú činnosť: Peter Antalík
Ekonomický námestník riaditeľa: Ing. Danka Miturová
Umelecký vedúci tanca: Jana Puškárová
Umelecký vedúci ľudovej hudby: Štefan Molota
Telefón: 68209065
Fax: 68209080
e-mail: sluk@sluk.sk
adresa internetovej stránky organizácie: www.sluk.sk

Hlavné činnosti:

- pripravuje a verejne predvádza umelecké programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej, doma i v zahraničí
- výsledky svojej umeleckej činnosti prezentuje v televízii, rozhlase a vo filme
- svoju tvorbu realizuje aj nahrávkami na nosiči zvuku a obrazu a tieto rozširuje za účelom propagácie svojej činnosti
- vykonáva sprostredkovateľskú činnosť v oblasti svojej činnosti
- vykonáva reklamnú činnosť z oblasti svojej tvorby, najmä vo svojich informačných a propagačných materiáloch a usporadúva podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť
- vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú činnosť
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Dôležitosť tradičnej ľudovej kultúry a potrebu jej zachovania a šírenia zdôraznila Generálna konferencia UNESCO, ktorá sa týmito otázkami zaoberala na svojom 24. a 25. plenárnom zasadnutí v novembri 1989. Výsledkom je rezolúcia, v ktorej sa UNESCO formou odporúčaní obracia na všetky členské štáty a ich vlády s výzvou k ich záchrane a šíreniu tradičnej a ľudovej kultúry. V roku 2000 prijala Národná rada SR Deklaráciu o ochrane kultúrneho dedičstva a v tom istom roku Vláda SR schválila prístupenie k Odporúčaniu UNESCO prijatím opatrení na jeho realizáciu.

Súčasný silný mediálny vplyv, ktorý smeruje prevažne k ľahkým zábavným, vkusu diváka nadbiehajúcim formám, vedie k nivelizovaniu kultúrnych trendov a hodnôt. V tejto situácii sa znižuje význam tradičnej kultúry a zvýšená starostlivosť o jej šírenie na rôznych úrovniach a rôznymi formami sa javí ako nevyhnutná.

Uvedomujúc si tieto súvislosti, považuje SĽUK za potrebné prispieť k zvýšeniu podielu tradičnej kultúry na rozvoji kultúrneho vedomia. Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru na Slovensku. Poslaním SĽUK-u je uchovávanie a šírenie ľudovej kultúry, prehĺbovanie vedomostí o ľudovej kultúre vo verejnosti, udržiavanie priaznivej pozície ľudového umenia v spoločnosti, poukazovanie na historický význam ľudovej kultúry a jej úlohy v rozvoji kultúry miest a obcí, v rozvoji turizmu, v tvorbe kultúrnej identity – a to osobitne v čase, keď je Slovensko rovnoprávnym členom Európskej únie, tvorba umeleckých programov vysokej autorskej, interpretačnej a profesionálnej kvality, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie a spôsobmi inšpirácie tvorivo nadväzujú na folklórne prejavy a formy slovenskej tradičnej, ľudovej a národnej kultúry, podporovanie kultúrnej identity Slovenska v celoeurópskom priestore.

S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

SĽUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Podľa organizačného charakteru pôsobí SĽUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom; zväčša ide o kultúrne domy, divadlá, štadióny, športové haly a amfiteátre,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom: festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre, rôzne priestory miest, športové haly a pod.
- na spoločenských podujatiach organizovaných iným subjektom.

SĽUK má aj domácu scénu. To umožňuje organizovať vlastné predstavenia v domácom prostredí a počas výjazdov organizovať predstavenia zamerané na prezentáciu kultúrnych tradícií Slovenska.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčanie Ministerstva kultúry SR z novembra 2000, sa SĽUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. V konkrétnom vyjadrení ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie písaných i multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych tradícií a ich šírenia.

Tvorba a prezentácia scénických programov:

Dramaturgický plán SĽUKu na rok 2007 vychádzal zo štúdie „Dramaturgická orientácia a koncepčné úvahy o práci SĽUK-u – výhľad na roky 2006 – 2012“ autora V. Kyseľa, ktorý bol prijatý na umeleckej porade SĽUK-u 25.10.2005 .

Dramaturgia SĽUKu v roku 2007 bola orientovaná na jednotlivé cieľové skupiny a tvorba programov zohľadňovala potrebu uvádzať programy:

- na vidieku - menšie obce s malým „javiskovým“ priestorom
 - o komorné programy s regionálnym zameraním a so zapájaním významných interpretov z domáceho prostredia
- v meste i na vidieku
 - o programy väčšieho rozsahu s vyššou mierou štylizácie, programy muzikálového typu, prípadne programy syntetického charakteru
- pre deti
 - o interaktívne programy organizované prevažne pre hromadné školské návštevy
- v zahraničí
 - o všetky typy programov uvádzaných na Slovensku podľa typu zájazdu a požiadaviek usporiadateľov.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie:

SĽUK	KONTRAKT	SKUTOČNOSŤ	% plnenia
Šírenie umeleckej činnosti	88	139	158%
Z toho predstavenia pre mladého diváka	30	34	113 %
Nová produkcia - „OSOBNOSTI“ Prof. Tonkovič	1	2	200%

Kontrakt na rok 2007 bol uzatvorený na 2 druhy špecifikovaných činností:

- a) šírenie umeleckej činnosti v r.2007 a zájazdové predstavenia pre mladého diváka
- b) multimedialný program z cyklu „Osobnosti“ – Pavol Tonkovič

Ďalšími úlohami stanovenými v Kontrakte na rok 2007 bolo:

- c) zabezpečovať vysokú kvalitu umeleckej produkcie,
- d) výjazdovou činnosťou mimo Bratislavu umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska,
- e) v počte podujatí uvedených v kontrakte dodržať ciele medziročného nárastu realizovaných predstavení pre návštevníkov rôznych vekových kategórií /10 %/ a podujatí pre mládež /5%/.

a) Šírenie umeleckej činnosti v r. 2007:

V kontrakte na rok 2007 mal SĽUK úlohu zabezpečiť minimálne 88 domácich predstavení, z toho minimálne 30 predstavení určených pre mladého diváka.

Ako vyplýva z uvedenej tabuľky, SĽUK celkom zrealizoval 139 predstavení, čím **splnil danú úlohu na 158%**, z toho uviedol 34 predstavení určených pre mladého diváka, čím **splnil úlohu na 113 %**.

b) Multimedialný program z cyklu „Osobnosti“ – Pavol Tonkovič:

SĽUK mal v kontrakte na rok 2007 pripraviť a uviesť 1 program z cyklu OSOBNOSTI. SĽUK pripravil a uviedol 2 programy z uvedeného cyklu (prof. Pavol Tonkovič, Tibor Andrašovan), čím túto **úlohu splnil na 200%**.

SĽUK pripravil a úspešne uviedol dňa 24. februára 2007 na Umeleckej scéne SĽUK-u v Bratislave – Rusovciach multimedialný program z cyklu OSOBNOSTI – **Prof. Pavol Tonkovič**. Program bol venovaný hudobnému skladateľovi, dirigentovi, zberateľovi ľudových piesní, rozhlasovému pracovníkovi a prvému umeleckému vedúcemu SĽUKu, Pavlovi Tonkovičovi, pri príležitosti jeho nedožitých 100. narodenín. Netradičný program bol zostavený z množstva vizuálnych i zvukových dokumentov z archívov STV, rozhlasu, múzeí a iných prameňov, ale i zo živého slova, spevu a hudby. Program autorsky pripravil, moderoval i režíroval Vladimír Kyseľ, dramaturg SĽUKu. O uvedený program prejavili záujem organizátori Folklórneho festivalu Východná 2007, na ktorom ho SĽUK uviedol.

SĽUK pripravil a úspešne uviedol dňa 29. septembra 2007 vo veľkom štúdiu Slovenského rozhlasu ďalší program z cyklu OSOBNOSTI - program o živote a diele významného slovenského hudobného skladateľa, dirigenta, pedagóga, dramaturga

a umeleckého riaditeľa SĽUK-u **Tibora Andrašovana**. Program bol pripravený v spolupráci so Slovenským rozhlasom pri príležitosti výročia jeho nedožitých 90. narodenín.

c) Zabezpečiť vysokú kvalitu umeleckej produkcie:

SĽUK pravidelnou umeleckou prípravou umeleckých zložiek udržiava potrebnú umeleckú úroveň umeleckých zamestnancov a interpretov v tanečnom súbore a v ľudovom orchestri SĽUK-u, ktorá sa prezentuje na verejných predstaveniach doma a v zahraničí, o čom svedčia pochvalné kritiky ako aj názory bežných divákov a odborníkov z danej oblasti.

d) Výjazdovou činnosťou mimo Bratislavy umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska:

SĽUK v roku 2007 zrealizoval celkom 139 predstavení, z ktorých 126 pripravil a odohral mimo svojho sídla a Umeleckej scény SĽUK-u v Bratislave – Rusovciach. **SĽUK celkom odohral viac ako 90% predstavení mimo svojho sídla** formou zájazdovej činnosti.

e) V počte podujatí uvedených v kontrakte dodržať ciele medziročného nárastu realizovaných predstavení pre návštevníkov rôznych vekových kategórií (10 %) a podujatí pre mládež (5%).

V kontrakte na rok 2007 mal SĽUK úlohu zabezpečiť minimálne 88 domácich predstavení, z toho minimálne 30 predstavení určených pre mladého diváka. SĽUK celkom zrealizoval 139 predstavení, čím splnil **danú úlohu na 158%**, z toho uviedol 34 predstavení určených pre mladého diváka, čím **splnil úlohu na 113 %**.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom/	Náklady kryté z:		
		Bežného transféru	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov **
a	1	2	3	4
Realizácia 139 predstavení a prevádzka organizácie	35380,5	29458	5.922,5	
OSOBNOSTI – prof. Tonkovič	202	162	40	
OSOBNOSTI – Tibor Andrašovan	317	260	17	
Nový program – Obrázky zo Slovenska	3432	2900	230	-302
Príprava Komorného programu	104	100	4	
Predst. pre slov. menšinu v Maďarsku	1234	1220	14	
Koncert vo Viedni	222	170	52	
Projekt informatizácie kultúry	660,5	772,5		
Zostatok BT		112		
Spolu	41552	35154,5	6095,5	-302

Výsledným produktom organizácie je tvorba a reprízovanie programov. Reprízovanie jednotlivých titulov je uvedené v prehľade uskutočnených podujatí a počtov návštevníkov.

Hodnotenie činnosti organizácie:

UMELECKÁ ČINNOSŤ - VYSTÚPENIA:

V roku 2007 Tanečný súbor a Ľudový orchester SĽUK-u celkom zrealizovali 139 predstavení, čo je oproti minulému roku o 17 predstavení menej, ale o 51 viac oproti kontraktu. V rámci uvedených výkonov SĽUK v roku 2007 reprízoval existujúce programy Gašparko, Sen, Tancovali naši vašim, koprodukčný program Na skle maľované, Cirkus svet, Strom a hudobno–tanečné upravené programy mozaikového typu. SĽUK v roku 2007 účinkoval na Folklórnom festivale vo Východnej, na folklórnych slávnostiach pod Poľanou v Detve, v Banskej Bystrici na oslavách SNP, na 11. ročníku Konferencie medzinárodného dňa starších ľudí. Slovenská televízia uviedla niektoré programy SĽUK-u vo svojom vysielaní.

Prehľad uskutočnených predstavení a počet divákov v r. 2007:

Názov	Počet predst.	z toho v SR	v zahr.
Tancovali naši vašim	34	32	2
Gašparko	34	30	4
Na skle maľované	25	25	
Hudob. – tanečný program	35	30	5
Osobnosti-prof.Tonkovič	2	2	
Osobnosti-T. Andrašovan	1	1	
Cirkus svet	1	1	
Strom - časť	1	1	
Vystúpenie ĽO SĽUK-u	2	2	
Vianočný koncert ĽO	3	2	1
Obrázky zo Slovenska	1	1	
Spolu:	139	127	12
Počet divákov (prepočet)	73000	68500	4500

Predstavenia SĽUK-u vzhľadom v roku 2007 cca 73.000 divákov doma a v zahraničí.

ZAHRANIČNÁ ZÁJAZDOVÁ ČINNOSŤ:

Slovenský ľudový umelecký kolektív pripravil v roku 2007 Vianočný koncert, ktorý dňa 9.12.2007, uviedol vo Františkánskom kostole (Franziskanerkirche na Franziskanerplatz 1) v Rakúsku vo Viedni. V programe účinkoval Ľudový orchester SĽUK-u, Externá Ženská spevácka skupina pri SĽUK-u, Miešaný zbor a ich sólisti, Detská spevácka skupina, Detský folklórny súbor Vienok a multiinštrumentalista – hráč na tradičné ľudové hudobné nástroje. Program bol zostavený z najkrajších slovenských ľudových vianočných piesní a kolied, vybraných zo 4 SĽUK-om vydaných vianočných CD nosičov.

SĽUK pripravil a v dňoch 17. – 21.12.2007 zrealizoval v spolupráci so Slovenským osvetovým centrom Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, umelecký zájazd do Slovákmi obývaných regiónov Maďarskej republiky a účinkoval v mestách Rétság, Budapešť, Sarvaš, Békešská Čaba, Slovenský Komlós. SĽUK uviedol v priebehu 5 dní 9 predstavení s nasledovnými titulmi: Tancovali naši vašim, Gašparko, Sedmokráska - komponovaný hudobno-tanečný program.

Tvorba nových programov a projektov v roku 2007:

OSOBNOSTI – Dobrý večer Prof. Pavol TONKOVIČ:

SL'UK zaradil v roku 2005 do svojho dlhodobého dramaturgického plánu sériu programov venovaných osobnostiam, ktoré v minulosti výrazne pôsobili v oblasti tradičnej kultúry a svoje stopy zanechali aj v SL'UKu.

SL'UK pripravil a úspešne uviedol dňa 24. februára 2007 na Umeleckej scéne SL'UK-u v Bratislave – Rusovciach multimedialny program z cyklu OSOBNOSTI – **Prof. Pavol Tonkovič**. Program bol venovaný hudobnému skladateľovi, dirigentovi, zberateľovi ľudových piesní, rozhlasovému pracovníkovi a prvému umeleckému vedúcemu SL'UKu, Pavlovi Tonkovičovi, pri príležitosti jeho nedožitéch 100. narodenín. Netradičný program bol zostavený z množstva vizuálnych i zvukových dokumentov z archívov STV, rozhlasu, múzeí a iných prameňov, ale i zo živého slova, spevu a hudby. Program autorsky pripravil, moderoval i režíroval Vladimír Kysel', dramaturg SL'UKu. O uvedený program prejavili záujem organizátori Folklórneho festivalu Východná 2007, na ktorom ho SL'UK uviedol.

OSOBNOSTI – Dobrý večer Tibor ANDRAŠOVAN:

SL'UK pripravil a úspešne uviedol dňa 29. septembra 2007 vo veľkom štúdiu Slovenského rozhlasu program o živote a diele významného slovenského hudobného skladateľa, dirigenta, pedagóga, dramaturga a umeleckého riaditeľa SL'UK-u **Tibora Andrašovana**. Program bol pripravený v spolupráci so Slovenským rozhlasom a dirigentom Mariánom Vachom, pri príležitosti výročia nedožitéch 90. narodenín T. Andrašovana. V programe účinkovali:

- Symfonický orchester Slovenského rozhlasu
- SL'UK, ľudový orchester pod vedením Zuzany Pokornej
- Spevácky zbor Lúčnica
- Moyzesovo kvarteto
- Mužská spevácka skupina folklórneho súboru Partizán Biotika Slovenská Ľupča
- Sólisti speváci: Mária Andrašovanová ml., Miroslava Kiseľová, Margita Skyvová, Michaela Várady, Mikuláš Doboš, Dušan Šimo

VIANOČNÝ KONCERT:

Ľudový orchester SL'UK-u pripravil a naštudoval v roku 2007, pod umeleckým vedením Štefana Molotu, Vianočný koncert pod názvom „TICHÁ NOC BOLA...“. Program bol zostavený z najkrajších a najznámejších slovenských ľudových vianočných piesní a kolied z doteraz vydaných 4 vianočných CD nosičov ľudového orchestra SL'UK-u. Autor hudobných úprav, Štefan Molota, veľmi citlivo spracoval a upravil archaické motívy ľudových piesní a kolied. Ľudový orchester SL'UK-u ich na

vysokej umeleckej úrovni našťudoval s najkvalitnejšími umelcami a umeleckými telesami. V programe účinkovali:

- Ľudový orchester SĽUK-u pod vedením Zuzany Pokornej
- Externá Ženská spevácka skupina pri SĽUK-u a jej sólisti
- Miešaný zbor a jeho sólisti
- Detská spevácka skupina DFS Vienok
- Sóloví speváci a inštrumentalisti

Vianočný koncert SĽUK uviedol 1.12.2007 v Jezuitskom kostole, 6.12.2007 v štúdiu Slovenského rozhlasu, z ktorého sa vyrobil zvukový záznam, ktorý sa vysielal na staniciach Slovenského rozhlasu. SĽUK uviedol Vianočný koncert aj 9.12.2007 vo Viedni.

OBRÁZKY ZO SLOVENSKA – to najlepšie čo doma máme:

SĽUK začal s prípravou multimedialného celovečerného hudobno-tanečného programu pod názvom Tanečný atlas Slovenska, neskôr premenovaného na OBRÁZKY ZO SLOVENSKA – to najlepšie čo doma máme, už v roku 2006. Premiéru programu SĽUK uviedol 14.12.2007 na Umeleckej scéne SĽUK-u.

Obrázky zo Slovenska – to najlepšie čo doma máme, je multimedialne tanečno-filmové scénické predstavenie s dôrazom na javiskový „živý“ tanečný prejav, ktorý je predvádzaný v interaktívnom priestore digitálnej videoprojekcie. Divák sa tak môže ocitnúť v audiovizuálnej scénickej ilúzii v podobe ako ju poznáme v predstaveniach Laterny magiky, s tým rozdielom, že ako filmové médium, je tu využívaný digitálny záznam, animácia i samotná projekcia filmov. Východiskom celkovej poetiky a estetiky tanečno-filmového predstavenia *Obrázky zo Slovenska* je spojenie reálneho javiska a virtuálneho obrazu.

Príbeh nemá konkrétny dej, je založený na relatívne samostatných scénických obrazoch, ktorými sa tvorcovia pokúsili sprostredkovať základné ľudské hodnoty, pocity a emócie s ktorými sa divák môže identifikovať vo svojom osobnom vzťahu k Slovensku a Slovákom, či už svoju pozornosť zameria na vzťah ku krajine, prírode, alebo k tradíciám, k piesni, umeniu, histórii, ale aj k samotnému existenciálnemu okruhu ktorý súvisí so základnými etapami ľudského bytia na zemi a pod.

Ambíciou nového sľukárskeho programu je tak na pozadí tanca, ako dominantného „média“ pomocou ktorého sa teleso prihovára divákovi, sprostredkovať v podobe pomyselných „obrázkov zo Slovenska“ obrazy, ktoré sú reprezentačné vo vzťahu k nášmu kultúrnemu, spoločenskému, historickému, prírodnému a duchovnému dedičstvu.

Cieľom bolo vytvoriť a uviesť scénický multimedialny program, ktorý bude propagáciou Slovenska a jeho regionálnej rozmanitosti a tradičnej tanečnej a hudobnej kultúry. Program je určený do mestského i vidieckeho prostredia. Jeho propagačný charakter a zrozumiteľný umelecký jazyk ho predurčuje na uvádzanie v zahraničí.

BUDÚ HRAŤ, BUDÚ HRAŤ...

SLŮUK začal v roku 2007 s prípravou komorného programu s pracovným názvom Budú hrať, budú hrať, ktorý by mal byť ukončený v 1. polroku 2008.

VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ:

V roku 2007 Ľudový orchester SLŮUKu pokračoval vo vydavateľskej činnosti pre napĺňanie edičnej série CD nosičov. Pripravil a zrealizoval v poradí 12. CD titul pod názvom „Slovenská ľudová tanečná hudba“ a 13. CD titul s vianočnou tematikou pod názvom „O Ježišku roztomilý“.

SPOLOČENSKÉ PODUJATIA:

V roku 2007 SLŮUK pripravil a zrealizoval ZADUNAJSKÝ MAJÁLES v priestoroch SLŮUK-u, v spolupráci s Miestnymi úradmi Petržalky, Rusoviec, Jaroviec a Čunova. Taktiež sa SLŮUK s Miestnym úradom v Rusovciach podieľal na príprave a realizácii podujatia RUSOVCE BEZ HRANÍC, ktoré sa uskutočnilo v auguste 2007. Taktiež SLŮUK pripravil v júni 2007 vo svojich priestoroch spoločenské stretnutie bývalých členov SLŮUK-u.

Tabuľka č. 4.4.2.

Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2007 a porovnanie s rokom 2006

Ukazovateľ	2006	2007	Index (2/1)
A	1	2	3
Umelecký súbor /tanec + ľudová hudba/	1	1	1
Počet hraných programov	7	11	1,57
Z toho premiér	1	1	1
Počet vystúpení celkom	156	139	0,89
Z toho v tuzemsku	130	127	0,98
z toho ľudovej hudby	3	8	2,66
tanca + ľudovej hudby	51	35	0,68
v zahraničí	26	12	0,46
Počet vystúpení vo vlastnej réžii (vrátane NS)	105	62	0,59
Počet vystúpení pre iných usporiadateľov	51	77	1,50
Počet návštevníkov na predstaveniach	90000	73000	0,81

Dátum: 12.02.2007

Spracoval: Petrejová

5.5. Rozpočet organizácie

Schválený rozpočet SLUK-u na rok 2007 počítal s príspevkom od zriaďovateľa v čiastke 29.379 tis. Sk, kapitálové výdavky rozpočtované neboli.

V priebehu roka boli vykonané nasledovné úpravy:

V tis. Sk				
Príspevok od zriaďovateľa	Účel	+/-	Upravený rozpočet	
<u>Kapitálové</u>				
29 379	prvok 08S0102 Bežné výdavky celkom			
RO č.	prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	+ 2 760		
	prvok 08T0104 Prezentácia kult. aktivít v zahraničí	+ 1 220	33 359	
RO č.2	prvok 08S0102 Bežné výdavky celkom, mzdy, platy , odvody	+ 267	33 626	
RO č.3	prvok 08S0102 Bežné výdavky celkom, mzdy	+ 86	33 712	
RO č.4	prvok 08T0103 Dofinancovanie projektu Obrázky Zo Slovenska	+ 500	34 212	
RO č.5/KV	prvok 08T105 SLUK - Jednotný ekonomický Software SOFTIP PROFIT č.i.a.19 721			105,3
RO č.6	prvok 08T0105 Projekt informatizácie kultúry IS SOFTIP PROFIT	+ 745,7	34 957,7	
RO č.7	prvok 08T104 Koncert vo Viedni	+ 170	35 127,7	
RO č.8/KV	prvok 08T0105 SLUK - Jednotný ekonomický Software SOFTIP PROFIT č.i.a.19 721			+98,7
RO č.9	prvok 08T0105 Projekt informatizácie kultúry IS SOFTIP PROFIT	+ 26,8	35 154,5	

Rozpočtové opatrenia zohľadňovali novú tvorbu, zahraničné aktivity, zmeny platových taríf a miezd a projekt informatizácie kultúry s jednotným software SOFTIP PROFIT.

Po rozpočtových opatreniach:

v čiastke 3.260 tis. Sk na podporu kultúrnych aktivít boli obsiahnuté tri aktivity:

- multimedialny program Obrázky zo Slovenska - príspevok 2.900 tis. Sk
- komorný program - príspevok 100 tis. Sk
- Tibor Andrašovan – ľudský a umelecký profil hud. skladateľa – príspevok 260 tis. Sk

na prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí bol príspevok 1.390 tis. Sk – na realizáciu predstavení pre slovenskú menšinu v Maďarsku 1.220 tis. Sk a na koncert vo Viedni 170 tis. Sk

na projekt informatizácie kultúry bol príspevok 772,5 tis. Sk

Kapitálové výdavky boli určené na akciu Jednotný ekonomický software SOFTIP PROFIT vo výške 204 tis. Sk.

V r.2007 bol bežný transfer v porovnaní s r.2006 vyšší, a to indexom 1,08.

Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa bol dodržaný, vyčerpané boli prostriedky na 100 %.

Z toho prostriedky na mzdy, platy a služobné príjmy boli vyčerpané taktiež v plnom rozsahu.

Pridelené účelovo viazané finančné prostriedky na prioritné projekty

- na podporu kultúrnych aktivít

- na prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí

boli vyčerpané v celom rozsahu použité boli v súlade s účelom

- prostriedky na projekt informatizácie kultúry neboli vyčerpané, čiastka 112 tis. Sk bude vyčerpaná po dokončení prác v r.2008. Jedná sa o finančné prostriedky pridelené po 01.10.2007.

Orientačný ukazovateľ - priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 85 bol dodržaný.

Plnenie je uvedené v ďalších častiach správy.

Tabuľka č. 5.5.1

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2006	Schválený rozpočet 2007	Upravený Rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Z toho z transferu	%čerpania 4:3
a	b	1	2	3	4	5	6
B e ž n ý t r a n s f e r	Výnosy spolu (6..)	37905	33679	40129,5	41250	35154,5	102,80
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	32479	29379	35154,5	35154,5	35154,5	100,00
	Tržby za predaj (601+602)	4993	3950	3950	5147		130,31
	Z toho Tržby z prenájmu	1239	1400	1400	1250		89,29
	Iné ostatné výnosy a tržby (649 + 651)	297	350	1025	941,5		91,86
	Náklady spolu (5..)	37627	33679	40129,5	41552	35042,5	103,55
	Z toho:						
	Spotrebované náklady (50)	4504	2986	3339	4713	3080	141,15
	Služby (51)	7081	3571	9313,5	8382	7870,5	90,00
	Z toho: Reprezentačné (513)	12	12	12	12	12	100,00
	Osobné náklady (52)	24357	25392	25745	26312	22860	102,21
	Z toho: Mzdové náklady (521)	17343	18465	18749	18587	15984	99,14
	Dane a poplatky (53)	409	335	337	424	357	125,82
	Ostatné náklady (54)	302	295	295	349	295	162,33
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	974	1100	1100	1372	600	124,73
	Z toho: Odpisy N a HIM (551)	974	1100	1100	1372	600	124,73
	Daň z príjmu (591)	75			77		
Hospodársky Výsledok (+/-)	203			-379			

Kapitálový transfer v r. 2007 z MK SR Prvok 08T0105

pre Slovenský ľudový umelecký kolektív 204 tis. SK na inv. akciu č.19 721 Jednotný ekonomický software SOFTIP PROFIT nebol vyčerpaný v celom rozsahu, .
Nevyčerpané zostali finančné prostriedky vo výške 98.774,- Sk a to: 74,- Sk, o ktoré bol lacnejší software a 98.700,- Sk určené na nákup serveru a príslušenstva.
Tieto prostriedky budú čerpané v začiatku r. 2008.

Hodnotenie výnosov:

Výšky výnosov za rok 2007 oproti r.2006 je zrovnateľná.

Tržby a výnosy celkom boli splnené na 130,31 % a ich členenie v tis. Sk je nasledovné:

• za predaj predstavení a vstupné doma i v zahraničí	3 897
• za požičiavanie krojov, HIM a DHIM organiz. a fyzickým osobám	86
• nájomné za ubytovanie	177
• za prenájom priestorov pre iné subjekty – dlhodobé	409
• za prenájom krátkodobý	578
• ostatné výnosy	949
z toho za:	
odpredaj krojov	27
odpredaj DHM a HIM /šijací stroj/	7
licenčné poplatky za predaj CD	108
náhrady škôd /úspešné exekúcie a škod. komisia/	52
bankové úroky	14
rôzne drobné výnosy	33
zmluvné úroky z omeškania	33
prevod z rezervného fondu	675
Spolu:	5 426

- Tržby:

Tržby 3 897 tis. Sk z hlavnej činnosti organizácie boli oproti ročnému rozpočtu 2 550 tis. Sk splnené na 152,82 %.

Na vyššom plnení týchto tržieb sa prejavila skutočnosť, že bol podstatne prekročený plánovaný počet podujatí.

Veľký divácky záujem bol mimo iné aj o nízkonákladové detské predstavenie Gašparko, ktoré zaznamenalo veľa repríz.

Dosahovať rozpočtované výnosy je čoraz zložitejšie, pretože predstavenia na umeleckých scénach v mnohých mestách na Slovensku boli uskutočnené v spolupráci s miestnymi usporiadateľmi za percentuálny podiel z dosiahnutej tržby. Usporiadatelia často odmietajú odkúpiť predstavenie za dohodnutú cenu a znášať sami riziko malej návštevnosti .

Vstupné na jednotlivé predstavenia mimo vlastnej umeleckej scény bolo stanovované prevažne usporiadateľmi a pohybovalo sa v rôznych regiónoch Slovenska rôzne, v závislosti od uvádzaného programu, miestnych zvyklostí a finančných možností návštevníkov. Večerný program v rozpätí od 150,- Sk do 300,- Sk, detské predstavenie v rozpätí 30,- Sk až 50,- Sk.

Vstupné na vlastnej umeleckej scéne bolo stanovené v závislosti od uvádzaného programu v obdobných cenových reláciách, najnižšie vstupné na detské predstavenie bolo 50,- Sk.

- Prenájom :

Príjem z doplnkovej činnosti - prenájmu a predaja hmotného majetku nedosiahol rozpočtovanú výšku. Bol však o málo vyšší, ako v roku 2006.

Po prvýkrát bol uplatnený pre výpočet dane z príjmu fakt, že oslobodenie vo výške 300 tis. Sk z prenájmovej činnosti bolo zrušené.

Z celkových tržieb organizácie tržby za dlhodobý a krátkodobý prenájom priestorov a majetku a za ubytovanie boli 1.250 tis. Sk, čo predstavuje plnenie oproti rozpočtu na 89,29 %.

- Iné zdroje:

ostatné výnosy	949
z toho za:	
odpredaj krojov	27
odpredaj DHM a HIM /šijací stroj/	7
licenčné poplatky za predaj CD	108
náhrady škôd /úspešné exekúcie a škod. komisia/	52
bankové úroky	14
rôzne drobné výnosy	33
zmluvné úroky z omeškania	33
prevod z rezervného fondu	675

Zásadnou časťou týchto výnosov bol prevod z rezervného fondu organizácie, ktorý bolo nevyhnutné vyčerpať hlavne v súvislosti s tvorbou nového programu, na ktorý ostatné finančné prostriedky nepostačovali.

Hodnotenie nákladov:

- Spotrebované nákupy:

Čerpanie bolo na 141,15 % voči upravenému ročnému rozpočtu. Vyššie čerpanie bolo na spotrebu materiálu a na nákup drobného hmotného majetku, predovšetkým v súvislosti s prípravou a uvedením nového programu.

Zakúpené boli napr. kostýmy, tanečné topánky, scénické prvky ale aj náradie pre údržbársku dielňu a pod.

Vyššie čerpanie na pohonné hmoty súvisí s vyšším počtom uskutočnených podujatí v rôznych lokalitách Slovenska.

Nižšie čerpanie v tejto skupine nákladov sme zaznamenali u spotreby energie, ktorej čerpanie priaznivo ovplyvnili poveternostné podmienky počas vykurovacej sezóny a podiel nájomníkov na úhrade.

Ostatné položky nákladov sú v relácii s plánom.

- Služby:

Čerpanie bolo na 90,00 % voči upravenému ročnému rozpočtu.

Nižšie čerpanie nákladov na údržbu ovplyvnilo už spomínané operatívne prerozdelenie finančných prostriedkov vo vzťahu k tvorbe nového programu. Všetky nevyhnutné údržbárske práce boli vykonané, väčšie akcie boli presunuté na r.2008.

Cestovné vrátane cestovného pre zamestnancov zabezpečujúcich vystúpenia na území Slovenska i mimo neho bolo v súlade s rozpočtom, primerané uskutočnenému

vysokému počtu predstavení, a v zahraničí činilo pri 7 pracovných cestách len 38 tis. Sk.

Náklady na reprezentačné účely boli rozpočtované vo výške 12 tis. Sk a boli čerpané na 100,00 %.

Náklady na nájomné boli vyššie oproti rozpočtu s ohľadom na prenájom priestorov na vystúpenia v rôznych mestách na Slovensku. Je obtiažne stanoviť predpokladanú výšku, pretože zmluvy sa uzatvárajú s odberateľmi priebežne a ich počet je rôzny. Ostané položky boli čerpané v súlade s rozpočtom.

- Mzdové náklady:

Čerpanie mzdových nákladov za hodnotené obdobie bolo na 99,14 %, vrátane OON a nákladov na nevyčerpané dovolenky za rok 2006 v čiastke 259 tis. Sk a za r.2007 v čiastke 396 tis. Sk.

Mzdové náklady bez OON boli čerpané na 100,01 %.

V tabuľke č.2 uvádzame skutočne vyčerpané prostriedky podľa uvedených druhov . Rozpočtované náklady 300 tis. Sk na dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru boli čerpané na 45,33 % . Touto formou boli vykonané väčšinou práce špecializované na úpravu, údržbu a výrobu krojových súčastí do nového programu.

Výška celkových osobných nákladov v účtovnej skupine 52 dosiahla 102,21 %, čo je v súlade s rozpočtom.

Pracovné a ochranné pomôcky boli poskytnuté v zmysle internej smernice, vo vzťahu k ich životnosti.

V SĽUK-u je zavedený systém odmeňovania podľa zákona o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a umeleckých zamestnancov dohodou podľa ZP.

Prostriedky na mzdy zo ŠR boli zvýšené o 284 tis. Sk účelovo určených na mzdy, platy a o 61 tis. Sk na odvody rozpočtovým opatrením č.2 a 3 .

Tieto prostriedky boli použité pre obe kategórie zamestnancov na zvýšenie tarifných platov a zmluvných miezd a na príslušné odvody. Nepostačujúce prostriedky pridelené zo ŠR boli doplnené z vlastných tržieb tak, aby bola zabezpečená zrovnateľnosť valorizácie u oboch kategórií.

Ako pohyblivá zložka u oboch kategórií zamestnancov je zavedený systém odmien, ktorý dovoľuje odmeňovanie podľa momentálnych finančných možností a aj vo vzťahu ku kvalite umeleckých výkonov.

Priemerná mesačná mzda za hodnotené obdobie bola 18.167 Sk, čo je v porovnaní s rokom 2007 viac o 945,- Sk. Nárast je v dôsledku spomínanej valorizácie a v nižšom počte zamestnancov v priemernom prepočítanom stave.

- Dane a poplatky:

Čerpanie bolo na 125,82 % voči upravenému ročnému rozpočtu.

Náklady zahŕňajú predovšetkým platby za daň z nehnuteľnosti, koncesionárske poplatky za rádio a televíziu, diaľničné známky, súdne kolky , daň z príjmu a pod. Vysoká daňová povinnosť je zapríčinená predovšetkým daňou z nehnuteľnosti, ktorej výšku nie je možné SĽUK-om ovplyvniť, nebolo vyhovené žiadosti o jej zníženie ani vzhľadom k tomu, že kultúrna činnosť, na čo využíva SĽUK najviac priestorov, je všeobecne považovaná za verejno-prospešnú.

Daňová povinnosť za dane z príjmu za prenájom a predaj hmotného majetku za rok 2007 podľa predbežného výpočtu činí 77 tis. Sk.

Za rok 2007 daňová povinnosť bude vyššia oproti r.2006 v dôsledku zmeny zákona, ktorým bolo zrušené čiastočné oslobodenie.

Vyššie bolo čerpanie za diaľničné známky a go box na zahraničné výjazdy s programami a nový autobus.

- Ostatné náklady:

Čerpanie bolo na 162,33 % voči upravenému ročnému rozpočtu. Náklady zahŕňajú prevažne poistenie majetku a zákonné poistenie vozidiel. Prekročenie vzniklo z platby – penále za namerané prečerpanie odberu energie počas predstavenia, ktoré bolo riešené aj v škodovej komisii organizácie.

- Odpisy HIM a NIM:

Plnenie bolo na 124,73 % voči upravenému ročnému rozpočtu.

Vyššie náklady na tejto položke voči ročnému rozpočtu boli spôsobené nákupom technológií do programu Obrázky zo Slovenska, ktorých odpisovanie nebolo možné v odpisovom pláne stanoviť na viac rokov s ohľadom na ich možnú dobu použiteľnosti.

- Analýza nákladov na prevádzku budov:

SLUK pre výkon svojej činnosti spravuje dva objekty, ubytovňu a hlavnú budovu, pre ktoré využíva spoločne obslužný personál – údržbárov, kuričov, upratovačky, hospodársku správu atď.

Najväčšiu časť nákladov na ich prevádzku zo 5.952 tis. Sk tvoria osobné náklady a náklady na spotrebu energie. Náklady sú nižšie, ako v zrovnateľnom období r.2006 o 1,5 mil. Sk, a to vzhľadom na nižšie čerpanie energie a nižšie náklady na údržbu. Na objekte boli vykonané len nevyhnutné drobné opravy, väčšie práce boli pozastavené, aby bol utvorený finančný priestor na tvorby nového programu. Ostatné náklady boli na úrovni predchádzajúceho roka.

Opravy a údržba menšieho rozsahu sú vykonávané vlastnými zamestnancami pričom používajú aj materiál.

Oba uvedené objekty nevyhnutne potrebujú v ďalších rokoch údržbu väčšieho rozsahu.

Hospodársky výsledok

Hospodársky výsledok bol dosiahnutý vo výške - 302 tis. Sk, po zohľadnení daňovej povinnosti 77 tis. Sk je reálny hosp. výsledok - 379 tis. Sk.

Ukazovateľ - náklady na 1 Sk výnosov, ktorý oproti rozpočtovanej hodnote 1,00 dosiahol výšku 1,01 dokumentuje fakt, že výška straty oproti celkovému obratu organizácie 41.552 tis. Sk nie je alarmujúca.

Z celkového hodnotenia nákladov a výnosov v predchádzajúcich častiach je zrejmé, že strata vznikla v dôsledku tvorby nového programu, ktorého reálne náklady neboli zohľadnené v pridelenom príspevku.

1.9. Podnikateľská činnosť

Organizácia nevykonávala sústavné činnosti za účelom dosiahnutia zisku.

Zdôvodnenie nákupu NIM a HIM:

Nákup NIM a HIM bol uskutočnený z kapitálového transferu z MK SR a z prostriedkov Fondu reprodukcie nasledovne:

z fondu reprodukcie na nákup v zmysle schválenia z MK SR vo výške 1.561.353,43 Sk na :

- prevádzkové zariadenia a software	154.963,-	Sk
- kontrabas, sláčik	38.000,-	Sk
- šijací stroj	56.763,-	Sk
- mikrofón ručový	60.200,-	Sk
- zariadenia do programu Obrázky zo Slovenska		1.248.827,- Sk
- dataprojektory	545.675,-	Sk
- počítače + príslušenstvo	303.938,-	Sk
- software „Orchestra“	232.727,-	Sk
- ekon. soft. SOFTIP PROFIT	105.226,-	Sk
- synchronizátor	61.261,-	Sk
- vyspor. z min. rokov	157.563,43	Sk

Prevádzkové zariadenia boli zakúpené na doplnenie základného vybavenia potrebného na zabezpečenie a vykonávanie umeleckej činnosti SĽUK-u.

Do nového multimedialného programu boli zakúpené nevyhnutne potrebné technické zariadenia na zabezpečenie a dosiahnutie stanoveného umeleckého cieľa.

Z kapitálového transferu z MK SR vo výške 105.226,- Sk na:

- inv. akciu č. 19 721 Jednotný ekon. software SOFTIP PROFIT

SĽUK sa stal jednou z organizácií MK SR, ktoré sa zúčastňujú na projekte informatizácie kultúry, ktorého je táto investičná akcia súčasťou.

6.6. Personálne otázky

Vývoj počtu zamestnancov za 5 ročné obdobie v organizácii je možné charakterizovať ako stabilizovaný.

Pre rok 2007 stanovený orientačný ukazovateľ v počte 85 zamestnancov bol dodržaný v priemernom prepočítanom i fyzickom stave .

Aby bolo možné zabezpečiť chod organizácie, mnohé pracovné zaradenia sú kumulované.

Tento počet neodráža však skutočné potreby organizácie v umeleckých, servisných a obslužných profesiách, u ktorých by bolo potrebné počet zamestnancov zvýšiť.

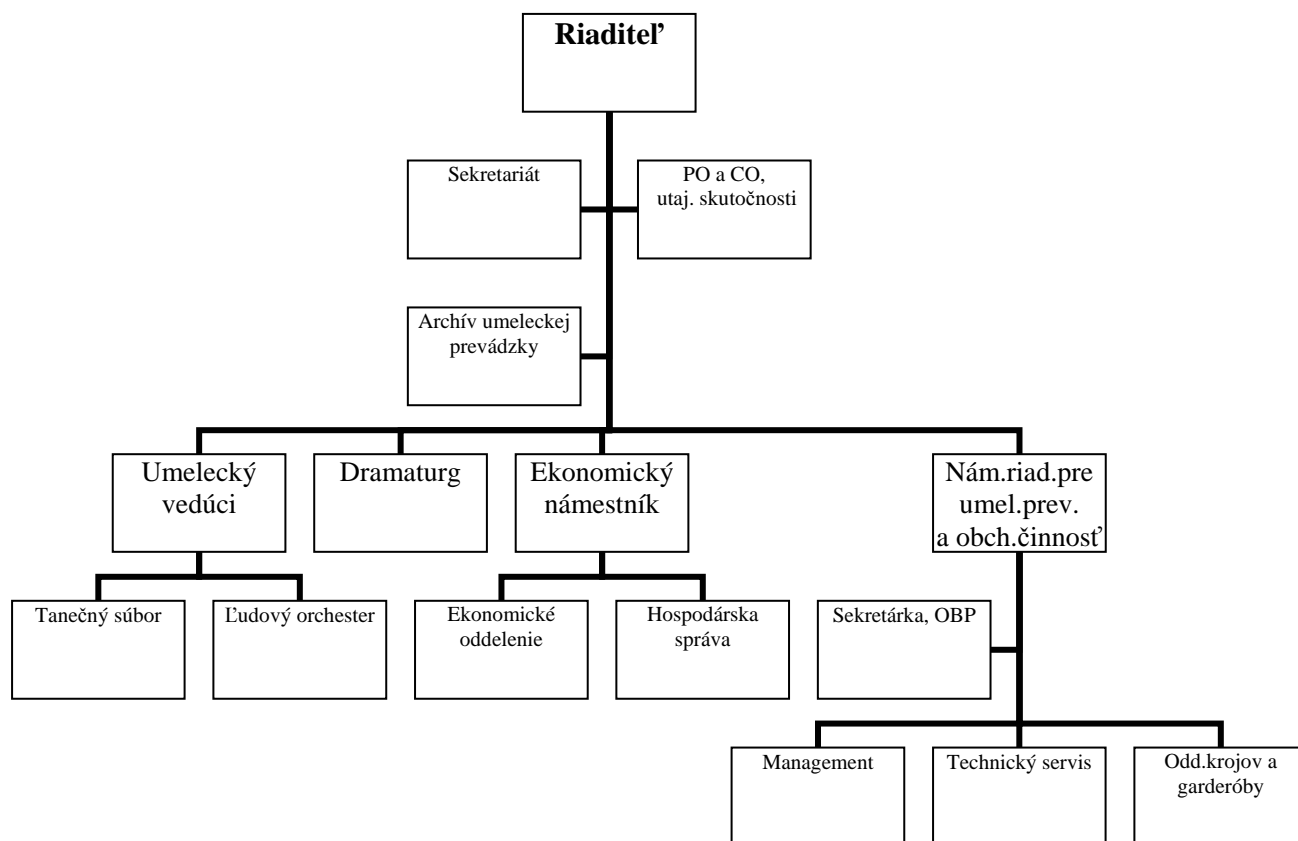
Takýto stav je pre umelecký rozvoj nepostačujúci, preto opakovane aj vo Výročnej správe za rok 2007 upozorňujeme zriaďovateľa na tento stav a dôležitosť jeho riešenia.

Zvýšenie počtu zamestnancov je síce v právomoci organizácie voči orientačnému ukazovateľu, ale bez zvýšenia finančného príspevku na tieto ďalšie mzdy z MK SR ho nie je možné zrealizovať.

Prehľad počtu zamestnancov za posledných 5 rokov:

Rok	Priemerný evidenčný prepočítaný	počet zamestnancov vo fyzických osobách
2003	79	80
2004	84	86
2005	83	84
2006	81	83
2007	81	84

Posledná úprava organizačnej štruktúry – pracovných pozícií v r.2007 bola k 01.09.2007.

Schéma organizačnej štruktúry SEUK-u od 01.09.2007

Organizačná štruktúra SĽUKu- pracovné pozície k rozh.riad.č.27/2007

Organizačný útvar zamestnancov	Pracovná pozícia	Počet
<u>Riaditeľa:</u>		
	riaditeľ	1
	sekretárka	1
	referent PO a CO	1
	archivár umeleckej prevádzky	1
	ekonomický námestník	1
	námestník pre umeleckú prevádzku a obchodnú činnosť	1
	umelecký vedúci SĽUK-u	1
	dramaturg	1
<u>Umeleckého vedúceho:</u>		
Tanec:		
	umelecký vedúci tanca	1
	tanečník – sólista	7
	tanečník	24
	tanečný pedagóg, inšpicient	1
	repetítor, asistent TS	1
	korepetítor	1
	masér	1
Hudba:		
	umelecký ved. orchestra	1
	korepetítor ľud.orchestra a umel. asistent umel.ved. orchestr	1
	koncert.majster – sólista huslista	1
	hráč na husle – zarad.I.husle	1
	hráč na husle – zarad.II.husle	1
	hráč na violu, archivár	1
	hráč na flautu - sólista	1
	hráč na kontrabas	1
	hráč na husle, violu, kontrabas, cimbál, flautu	1
	hráč na cimbál – sólista	1

Námestníka pre umeleckú prevádzku a obchodnú činnosť:

	sekretárka, odbo.prac.OB	1
Management:	manager	2
Technický servis:	vedúci tech.servisu, elektr. údržbár, elektrotech.pož.sig	1
	zamestnanec tech. servisu	2
	osvetľovač	1
	majster javiskovej techniky	1
Odd. krojov a garderóby:	ved.odd.krojov a garderób	1
	žehliarka	1
	krajčírka – garderobiérka	3
	obuvník	1
<u>Ekonomického námestníka:</u>		
Ekonomické oddelenie:	odborný ekonóm /personalista a mzdár/	1
	finančný účtovník	1
	finančný referent, kontrolór	1
	samost.odbor.ekonóm /pokladník a skladový účtovník/	1
Hospodárska správa:	vedúci hospodárskej správy	1
	odborný ekonóm /skladník/	1
	domovník, kurič	1
	domovník, údržbár, kurič	1
	prevádzkový zámočník,údržbár, kurič	1
	upratovačka	4
	vrátnik, informátor	4
	vodič, mechanik	1
	kurič, údržbár	1
Spolu		87

Rozsah pracovného úväzku v hodinách, pre pracovné pozície :
 Masér, obuvník, domovník – údržbár – kurič, archivár umeleckej prevádzky,
 korepetítor
 je stanovovaný podľa potreby práce.

Vzhľadom na zvýšenú fluktuáciu tanečníkov z dôvodu väčšej možnosti pôsobiť v zahraničných umeleckých telesách za neporovnateľne vyššie honoráre, ako aj z dôvodu zranení pohybového ústrojenstva a ohrození naplánovaných predstavení, SĽUK uskutočnil dňa 03.03.2007 konkurz do tanečnej zložky a v apríli 2007 sa konal výber externého multiinštrumentalistu do Ľudového orchestra SĽUK-u.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Spolupráca s Tanečným konzervatóriom pokračuje v zmysle uzatvorenej dohody z 28.01.2000. Umožňuje prípravu absolventov aj na úspešné zvládnutie konkurzu do tanečnej zložky SĽUK-u. Niekoľko umeleckých zamestnancov študuje na Vysokej škole múzických umení v Bratislave špecializáciu tanečný pedagóg. Zamestnancom SĽUK-u vytvárame na vzdelávanie najlepšie možné podmienky v rámci našej činnosti a podporujeme ho.

Okrem toho vzdelávanie zamestnancov zaradených v rôznych hospodárskych funkciách bolo zabezpečované operatívne, prostredníctvom vzdelávacích agentúr.

S Okresným úradom práce sme spolupracovali pri získavaní občanov vykonávajúcich civilnú službu.

Referentské skúšky na vedenie vozidla má vykonaných 12 zamestnancov, čím sa šetrí počet potrebných vodičov.

7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia:

Hodnotenie cieľov a ich plnenia sa nachádza v časti 3.3. Kontrakt organizácie.

8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007

Vývoj SĽUK-u v roku 2007 vychádzal zo štúdie „Dramaturgická orientácia a koncepcné úvahy o práci SĽUK-u – výhľad na roky 2006 – 2012“ autora V. Kysel'a, ako aj z prijatého dramaturgického plánu na rok 2007. Nové programy, ktoré sa v priebehu roku 2007 realizovali, naplnili stanovené ciele na rok 2007, ktoré boli zamerané na oslovenie konkrétnych cieľových skupín.

Hlavným cieľom SĽUK-u v roku 2007 bola príprava a realizácia multimedialného celovečerného hudobno-tanečného programu pod názvom OBRÁZKY ZO SLOVENSKA – to najlepšie čo doma máme, na ktorom sa po umeleckej stránke podieľali skúsení starší ako aj mladí autori. SĽUK sa týmto spôsobom snaží osloviť a viac zainteresovať mladú generáciu choreografov, režisérov a hudobných skladateľov na vytváraní pôvodnej slovenskej tvorby. V tomto roku sa taktiež začali prípravné práce na realizácii komorného hudobného programu pod názvom BUDÚ HRAŤ, BUDÚ HRAŤ.

Napriek viacerým pozitívnym krokom zo strany štátu, vedomie verejnosti o ľudovej kultúre je nedostatočné a jej pozícia v spoločnosti nepriaznivá. Príčinu tohto stavu vidíme aj v nedostatočnej informovanosti o starších i novších podobách tradičnej ľudovej kultúry a v nedostatočnom hľadaní možnosti využitia tradičných podôb ľudovej kultúry v súčasnom kultúrnom a spoločenskom živote.

Na základe týchto východísk a na základe úlohy Ministerstva kultúry SR, navrhol v roku 2005 Slovenský ľudový umelecký kolektív zriadiť **Dokumentačné a informačné centrum tradičnej ľudovej kultúry** - kultúrnu, informačnú a vzdelávaciu ustanovizeň, ktorá bude súčasťou Slovenského ľudového umeleckého kolektívu ako právnickej osoby. Úlohou centra bude získavať, spracovávať, uchovávať, ochraňovať a sprístupňovať dokumenty z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a poskytovať informačné služby v tejto oblasti.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké programy vysokej kvality, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie musia tvorivo nadväzovať na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry. Hlavným užívateľom výstupov SĽUKu je divák a poslucháč. Preto výsledná programová ponuka SĽUKu je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (teenegerov), starších občanov, folkloristov, hudobníkov, nefolkloristov, proste všetkých záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SĽUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SĽUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s týmto úžasným slovenským dedičstvom. Zriadením Dokumentačného a informačného centra tradičnej ľudovej kultúry a vydavateľskou činnosťou SĽUK bude môcť oslovovať ešte širší okruh záujemcov o ľudové umenie.

Bratislava, dňa 15.02.2008

Ing. Peter LITOMERICKÝ
riaditeľ SĽUK-u