

Výročná správa
za rok 2007
č. MK – 549/2008-102/1457

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 7.5.2008 o 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.slovaksinfonietta.sk

OBSAH	strana
1.1. Identifikácia organizácie	3
2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4. Činnosti /produkty organizácie a ich náklady	5
5.5. Rozpočet organizácie	6
6.6. Personálne otázky	10
7.7. Ciele a prehľad plnenia	11
8.8. Hodnotenia a analýza vývoja organizácie v roku 2007	12
9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	16

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina
Sídlo: Dolný Val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: PaedDr. Jozef Búda

Členovia vedenia:

Oliver Dohnányi	- šéfdirigent orchestra / do 30.6.2007/
Mgr. Vladimír Šalaga	- manažér orchestra
Dr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci dychových nástrojov
Božena Hanúsková	- personálny a mzdový ekonóm
Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Marek Javor	- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: 00421/41/562 09 79

Fax: 00421/41/562 69 72

e-mail: ssz@isternet.sk

adresa internetovej schránky organizácie: www.slovaksinfonietta.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
 - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
 - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
 - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:
- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
 - b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
 - c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 32 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 33 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Vzhľadom k relatívne malému počtu hráčov má neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno - spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2007 uzavretý Kontrakt č. MK – 5388/2006-700/20446 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 16 205 tis. Sk. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.slovaksinfonietta.sk

4.4. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2007 plnil úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 2.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiálové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod.. Hodnotenie jednotlivých nákladových položiek je v časti 5.5. výročnej správy.

Tabuľka č.4.4.1. Vybrané ukazovatele za rok 2007 a porovnanie s rokom 2006

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2006	rok 2007	Index 2007/2006
Počet koncertov spolu:	140	116	0,83
z toho:			
ŠKO v službe	87	70	0,80
v tom:			
v DUF ŠKO	41	37	0,90
v iných mestách Slovenska	9	10	1,11
v zahraničí	37	23	0,62

V počte 116 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky /komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy/, koncerty na ktorých sa ŠKO

Žilina podieľa ako spolu usporiadateľ, ako aj koncerty komorných telies pôsobiacich pri ŠKO Žilina.

5.5. Rozpočet organizácie

Hodnotenie nákladov a výnosov

Náklady organizácie dosiahli v roku 2007 26,006 tis. Sk, výnosy boli dosiahnuté vo výške 25, 567 tis. Sk. Bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 561 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2006 vzrástli náklady indexom 1,01 Plnenie schváleného rozpočtu v nákladoch je na 98,71 %, pričom výnosy boli naplnené na 100,84 %.

Štruktúra nákladov

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 1 381 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2006 sú nižšie o 89 tis. Sk. Oproti upravenému rozpočtu bolo plnenie na 93,62 %.

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 9 004 tis. Sk, čerpanie upraveného rozpočtu bolo vo výške 97,35 %. Celkové čerpanie nákladov bolo financované v prevažnej miere z vlastných nákladov.

Náklady na reprezentačné výdavky boli dodržané – rozpis bol 5 tis. Sk, čerpanie 5 tis. Sk.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady dosiahli výšku 14 151 tis.Sk. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 99,24 % mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 % Tieto boli financované zo štátneho rozpočtu a rozdiel z vlastných zdrojov.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

V účtovnej triede 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 31 tis. Sk. Jedná sa o daň z nehnuteľnosti. Dane boli financované z vlastných zdrojov.

V ostatných nákladoch /trieda 54/ – boli vynaložené náklady vo výške 132 tis. Sk. Ide o náklady ako poistenie majetku, pracovníkov. Plnenie voči upravenému schválenému rozpočtu je vo výške 101,53 %.

V účtovná trieda 55 – odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 1 228 tis. Sk, čo je oproti rozpočtu viac o 28 tis.Sk.

Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2007 dosiahli výšku 26 567 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2006 vzrástli indexom 1,02. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 4 823 tis. Sk. Plnenie upraveného rozpočtu bolo na 104,84 %.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	21 743,6 tis. Sk
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	5 538,6 tis. Sk
- tržby zo vstupného	4 297 tis. Sk

- tržby z prenájmu	505 tis. Sk
- ostatné výnosy	21 tis. Sk

V roku 2007 sme dosiahli nižšie tržby vo vlastných výkonoch oproti roku 2006 o 143 tis. Sk. Naproti tomu nám narástli tržby z prenájmu o 217 tis Sk oproti roku 2006.

Hodnotenie fondov organizácie

Sociálny fond - stav k 31.12. 2007 = 91.295,54 Sk

Tvorba SF predstavuje 1 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 80.249,90 Sk. Prostriedky boli čerpané na stravovanie v celkovej výške 56.619,- Sk
číslo účtu SF: 7000070430/0200

Fond reprodukcie - Stav k 31.12. 2007 = 3,401.217,99 Sk. Tvorba fondu za rok 2007 bola vo výške 1,228.348,80 Sk .

číslo účtu fondu reprodukcie: 7000070449/8180

Rezervný fond - stav k 31.12. 2007 = 504.708,99 Sk

Tvorba fondu bola vo výške 95.865,36, ktoré boli presunuté z kladného hospodárskeho výsledku za rok 2006.

číslo účtu: 7000070457/8180

Dosiahnutý hospodársky výsledok

Za rozpočtovaný rok 2007 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 561 tis. Sk.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

V roku 2007 boli našej organizácii poskytnuté kapitálové výdavky vo výške 195,6 tis.Sk. Uvedené prostriedky boli určené na jednotný ekonomický software Softip Profit.

Grant japonskej vlády

V roku 2007 dostal Štátny komorný orchester Žilina kultúrny grant japonskej vlády pod názvom: "Projekt zlepšenia vybavenia ŠKO Žilina hudobnými nástrojmi, zvukovým a svetelným zariadením."

Tento grant bol ŠKO Žilina udelený na základe výmeny osobných nót medzi vládou Slovenskej republiky a vládou Japonska. Výmena sa uskutočnila na MZV SR dňa 3. februára 2006. Za Slovenskú republiku nótu podpísal a odovzdal minister zahraničných vecí Eduard Kukan, za japonskú vládu veľvyslanec Japonského kráľovstva na Slovensku Makoto Washizu.

Predmetom grantu boli:

hudobné nástroje: flauty, pikoly, lesné rohy, trúbky, tympány, veľký bubon, koncertný klavír, harfa, čelesta, elektrický klavír, činely, es klarinet, basklarinet, vibrafón.

kamerový systém: priemyselné kamery a monitory Sony

audio technika: mikrofóny, stojany, zosilňovače, mixážny pult, reproduktory, nahrávacie zariadenia.

svetelná technika: reflektory, ovládacia konzola, ústredňa (dimmer), inštalačný materiál

Celková hodnota grantu bola: : JPY 44.750.000,- t. j. asi SKK 9.548.755,00

Dodanie grantu realizovala firma Mitsubishi, ktorá vyhrala tender.

Dodanie sa uskutočnilo dňa 8. apríla 2007. Jednotlivé položky grantu odovzdávali zástupcovia dodávateľských firiem. Hudobné nástroje sme preberali od obchodného zástupcu firmy Yamaha, video a audio techniku odovzdávali zástupcovia firmy Sony a svetelnú časť grantu firma Toshiba.

Japonské firmy dozerali aj na správnu inštaláciu zariadení v Dome umenia Fatra v Žiline.

Oficiálne prevzatie grantu japonskej vlády sa uskutočnilo dňa 25. októbra 2007 na slávnostnom koncerte v Dome umenia Fatra za prítomnosti zástupcov všetkých inštitúcií a firiem, ktorá sa na projekte podieľali. Za Ministerstvo kultúry prijal naše pozvanie pán Ing. arch. Martin Sarvaš, generálny riaditeľ sekcie umenia, Ministerstvo zahraničných vecí zastupoval PhDr. Peter Krupár, zástupca riaditeľa Odboru kultúrnych stykov a krajanov, za japonskú vládu sa zúčastnil a oficiálne odovzdanie grantu na pódium Domu umenia Fatra uskutočnil radca veľvyslanca Japonského cisárstva na Slovensku pán Hiroyuki Imahashi. Prítomní boli samozrejme i zástupcovia všetkých hlavných japonských firiem, ktoré na realizácii grantu participovali (Sony, Mitsubishi i Yamaha).

Odovzdaním grantu sa záväzok japonských firiem nekončí. Počas nasledujúcich 2 rokov budú kontrolovať využitie a funkčnosť zariadení. Prípadné závady prídu odstrániť.

Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v priebehu roka 2007 nevykonával podnikateľskú činnosť.

Tabuľka č.5.5.1.		v tis.Sk					
a	Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2007					
		Skutočnosť 2006	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Z toho z transferu	% čerpania 4:3	
b		1	2	3	4	5	6
Bežný transfer	Výnosy spolu /6.../						
	Z toho:	25877	20911	26344	26567	21744	100,84
	Prevádzková dotácia						
	/691/	20911	20911	21744	21744	21744	100,0
	Tržby za predaj /6O1+6O2/	4966	0	4600	4823	0	104,84
	Z toho:						
	Tržby z prenájmu	288	0	300	500	0	166,66
	Iné ostatné výnosy /649/	0	0				0,00
	Náklady spolu /5.../	25719	20911	26344	26006	21183	98,71
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy						
	/50/	1470	700	1475	1381	732	93,62
	Služby						
	/51/	9866	6796	9249	9004	6595	97,35
	Z toho:						
	Reprezentačné /513/	5	5	5	5	5	100,0
	Osobné náklady /52/	13402	12602	14259	14151	12656	99,24
	Z toho:						
	Mzdové náklady /521/	9512	9153	10054	10054	9193	100,00
	Dane a poplatky /53/	31	0	31	31	0	100,00
Ostatné náklady /54/	116	36	130	132	0	101,53	
Odpisy, predaný majetok, rezervy							
/55/	804	804	1200	1228	1200	102,33	
Z toho:							
Odpisy N a HIM /551/	804	804	1200	1228	1200	102,33	
Hospodársky výsledok +/-/	158	0		561			
Kapitálový transfer	Nákup NIM a HIM spolu						
	Z toho menovite:						
	Koncertné krídlo						
Dátum: 8.2.2008							
Spracoval:Mrvečková							

6.6. Personálne otázky

Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2007 – 48. Odstupné v roku 2007 nebolo vyplatené
Priemerná mzda zamestnanca v roku 2007:

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	46	18.214,- Sk
- pre prepočítaný stav pracovníkov	46	18.214,- Sk

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	48
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2007	46
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2007	46
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2007	46

Štruktúra zamestnancov za rok 2007

Zamestnanci celkom za rok 2007	46
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	33
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	3

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k 31.12.2007

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	5	7	18	15	1

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2006

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
2	1	8	17	18

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát + manažér orchestra	2
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	20
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Novela zákona o daniach a príjmov	1	1
Sociálne, zdravotné, nemocenské poisť.,	2	1
Účtovníctvo príspevkových organizácií	4	1

7.7. Ciele a prehľad plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2007 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci poriadania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie. V Dome umenia Fatra v Žiline je to orchestrálny a komorný cyklus, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky vekové skupiny detí a mládeže. Spolu uskutočnil 26 koncertov určených pre mladého poslucháča.

ŠKO Žilina výhľadovo plánuje pokračovať v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Mozartov týždeň, Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos - Etos,

Stredoeurópsky festival koncertného umenia) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Mozartfest Schwetzingen, Janáčkovy Hukvaldy, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, Ankara Festival a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na zahraničné pódia, ročne uskutočňuje tretinu až polovicu všetkých svojich koncertov v službe v zahraničí, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálne zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenský filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival a Wienerfestwochen vo Viedni. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

Aj keď v roku 2007 uskutočnil ŠKO o 14 zahraničných koncertov menej ako roku 2006 kvôli niekoľkým zrušeným turné zo strany poriadateľa, orchester si udržal štandard účinkovania vo veľkých hudobných centrách a vystúpil na prestížnych európskych pódioch:

Brunnentheater Helmstedt, SRN – (novoročné koncerty 6. a 7. 1. 2007)

Carolus Borromeus Church, Antverpy (novoročný koncert 19. 1. 2007)

Brahmsova sála Musikverein Viedeň (Frühlingsfestival 25. 4. 2007)

Ernst Reuer Saal Berlín (koncert 6. 10. 2007)

Maison de la Culture Amiens (Cultura 2007, 8. 11. 2007)

Auditorio de Música Barcelona (vianočný koncert 26. 12. 2007)

8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007

Šéfdirigentom ŠKO bol v roku 2007 Oliver Dohnányi, ktorý nastúpil na tento post na začiatku 31. sezóny 1. 9. 2004 a ukončil svoje pôsobenie 30. 6. 2007 po vymenovaní za umeleckého šéfa SND, od 1. 7. 2007 nemá ŠKO Žilina funkciu šéfdirigenta obsadenú. Čestným šéfdirigentom zostal aj naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2007 spolu 116 koncertov, z toho 73 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 19 koncertov v iných slovenských mestách a 24 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 70 koncertov, ostatné boli koncerty komorných súborov ŠKO, hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, jazzové koncerty, koncerty pre deti a i.. Z uvedeného počtu 70 koncertov orchestra v službe sa 37 koncertov uskutočnilo na domácom pódii v DUF v Žiline, 10 v slovenských mestách a 23 koncertov na 8 zájazdoch v zahraničí.

116 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

26 orchestrálnych koncertov (abonentný cyklus "A" a reprízy) v DUF

9 komorných koncertov (abonentný cyklus "B") v DUF

10 Cyklus „M“ – koncerty mladých umelcov pre mladých poslucháčov v DUF

6 matiné pre deti a rodičov v DUF

10 výchovné koncerty v DUF

7 koncertov Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF

- (z toho 1 ŠKO v službe)
- 2 benefičné koncerty v DUF
- 3 mimoriadne koncerty DUF
- 10 koncertov ŠKO v slovenských mestách
- 9 koncertov komorných súborov ŠKO v slovenských mestách
- 23 koncertov ŠKO v službe v zahraničí
- 1 koncert kom. súboru Suchoňovo kvinteto v zahraničí

V hlavnom abonentnom cykle odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov napr. novoročné koncerty s dirigentom Árpádom Krämerom (9. a 10. 1. 2007), koncert s belgickým dirigentom Hermanom Engelsom (17. 1. 2007) so svetovou premiérou diela belgického autora K. Bikkembergsa „The Garden Earthly Delights“, predpremiéra programu na zájazd do SRN s dirigentom Petrom Wallingerom a svetoznámy violončelistom Juliusom Bergerom (31. 1. 2007), koncert v spolupráci s Francúzskym inštitútom v Bratislave (15. 2. 2007, dir. V. Kiradjiev), koncert v spolupráci s VŠMU s uvedením Mozartovho Requiem s dirigentom Jozefom Chabroňom (22. 2. 2007), koncert s dirigentom Alexandrom Schwinckom s premiérou diela Igora Dibačka: Concerto piccolo), koncert v rámci Husľovej dielne s dirigentom Karolom Kevickým a sólistami Karolom Danišom a Jindřichom Pazderom, veľkonočný koncert v spolupráci so Žilinským miešaným zborom (4. a 5. 4. 2007), koncert s mladým slovenským dirigentom Martinom Leginusom (10. 5. 2007), koncert so šéfdirigentom Oliverom Dohnányim s vynikajúcimi sólistami Gustávom Beláčkom a Ivanom Ženatým (24. 5. 2007), koncert v rámci Staromestských slávností s dirigentom Karolom Kevickým (31. 5. 2007), koncert s uvedením Brahsovho Dvojkoncertu pre husle a violončelo s Jurajom Čižmarovičom a Jánom Slávikom (7. 6. 2007), otvárací koncert 34. sezóny v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva (5. a 6. 9. 2007) so sólistom Václavom Hudečkom, koncert s premiérou diela J. Kolkoviča Andante Allegro pod vedením Petra Breinera (20. 9. 2007), program zo série Hudba je len jedna s jazzovým klarinetistom Andym Milesom (4. 10. 2007, predpremiéra na koncert v Berlíne), koncert s laureátmi ocenenia Zlatá nota Slovenskej sporiteľne s dirigentom Leošom Svárovským (11. 10. 2007), slávnostný koncert pri príležitosti prevzatia grantu japonskej vlády s dirigentom Emmanuelom Leducqom Barome (25. 10. 2007), operný galakonzert z diel G. Pucciniho, P. Mascagniho a G. Verdiho s dirigentom Christianom Pollackom (29. a 30. 11. 2007), vianočné koncerty s uvedením Pucciniho diela Messa di Gloria pod vedením dirigenta Hermana Engelsa (19. – 21. 12. 2007).

Okrem toho ŠKO Žilina uskutočnil nahrávku CD pre vyd. Naxos zo série kompletnej tvorby J. Straussa st. – Volume 11, 12 a 13 a CD zo slovenskej tvorby pre Pavlik Records s dielami J. L. Bellu, E. Suchoňa, V. Godára, M. Nováka, L. Kupkoviča, J. Mazáka a I. Zeljenku.

V roku 2007 uskutočnil ŠKO a jeho komorné súbory spolu 19 koncertov v iných slovenských mestách – Topoľčany, Rajec, Sv. Kríž – Lazisko, Martin, Nitra, Terchová, Spišská Nová Ves, Prešov, Humenné, Bratislava (BHS), Oščadnica, Raková, Rajecké Teplice, Kremnica, Oravská priehrada, Bardejovské kúpele a Trenčín. Veľmi významné bolo účinkovanie ŠKO na Bratislavských hudobných slávnostiach 4. decembra 2007, kde uviedol diela Ladislava Burlasa, Jozefa Kolkoviča a Johanna Nepomuka Hummela. Ďalšie koncerty sa uskutočnili prevažne v rámci festivalov Hudobná jar a Hudobná jeseň v jednotlivých mestách, v rámci série veľkonočných koncertov, festival Pod diamantovou klenbou v Kremnici, Dni ľudí dobrej vôle v Nitre s priamym prenosom STV a SRo, Cyrilometodské dni v Terchovej.

Mimoriadne významné bolo pôsobenie ŠKO Žilina v zahraničí. Orchester vystúpil na 23 zahraničných koncertoch (12 koncertov v Nemecku, 2 koncerty v Belgicku, 2 koncerty vo Francúzsku, 1 koncert v Rakúsku, 6 koncertov v Španielsku). Orchester vystúpil na 2 novoročných koncertoch v Belgicku (Antverpy 19. 1. 2007 a Turnhout 20. 1. 2007, dir. Herman Engels), na 12 koncertoch v Nemecku (4 zázazdy), z ktorých najvýznamnejší bol koncert v Berlíne 6. októbra 2007 pod vedením francúzskeho dirigenta Didiera Talpaina so sólistom Andym Milesom, ďalej na 2 koncertoch vo francúzskej Pikardii v rámci medzinárodného projektu Cultura 2007 (6. 11. 2007 Hirson, 8. 11. 2007 Amiens, dir. Leducq Barome), 1 koncert na festivale Frühlingfestival vo Viedni (25. 4. 2007). Na konci roka 2007 uskutočnil ŠKO vianočno – novoročný zázazd v Španielsku vo veľkých centrách ako sú Barcelona, Benidorm, Denia, Torelló (zázazd pokračoval aj na začiatku roka 2008). Okrem toho 1 koncert v rámci projektu „Cultura 2007“ uskutočnil vo Francúzsku komorný súbor ŠKO Suchoňovo kvinteto (18. 10. 2007).

25. apríla 2007 vystúpil Štátny komorný orchester Žilina pod taktovkou svojho čestného šéfdirigenta Tsugia Maedu z Japonska v Brahmsovej sále Musikvereinu vo Viedni na prestížnom medzinárodnom festivale Frühlingfestival. Od roku 1990 vystúpil ŠKO Žilina v Musikvereine každoročne - osemkrát na Wiener Festwochen, šesťkrát na Frühling Festival a štyrikrát na Haydn-Tage. O tom, aké má ŠKO Žilina skvelé medzinárodné renomé, svedčí opätovné pozvanie do Musikvereinu na vystúpenie na Wienerfestwochen 17. mája 2008.

Dramaturgickou dominantou roku 2007 bolo uvádzanie diel jubilujúcich autorov – E. H. Griega, J. Sibelia, L. van Beethovena, F. Schuberta, F. Buxtehudeho a predovšetkým slovenských autorov M. Nováka, G. Dusíka a L. Burlasa. ŠKO v roku 2007 naštudoval a uviedol 11 slovenských skladieb (z toho 5 v svetovej premiére a 1 v slovenskej premiére), Ďalšie slovenské diela uviedli komorné súbory ŠKO alebo hosťujúci umelci v rámci abonementného cyklu v Dome umenia Fatra v Žiline. V zahraničí odznela Serenáda op. 5 od Eugena Suchoňa v podaní komorného súboru ŠKO Suchoňovo kvinteto (Francúzsko, október 2007). Spolu odznelo v podaní ŠKO, komorných súborov ŠKO a hosťujúcich umelcov 20 slovenských skladieb. Sú to nasledovné diela:

Peter Breiner: Beatles concerto grosso č. 2 (11. a 12. 1. 2007, Žilina, Archi di Slovakia)

Gejza Dusík: výber z tvorby (8. a 9. 2. 2007, Žilina, Bratislava Hot Serenaders)

Igor Dibák: Concerto piccolo pre kontrabas a orchester op. 72 – svetová premiéra (8. 3. 2007, Žilina, ŠKO, dir. Alexander Schwinck, sól. Ján Krigovský)

Iľja Zeljenka: Concertino pre trúbku a organ (13. 4. 2007, Žilina, M. Gáborová, M. Oboňa)

Pavol Krška: Symfónia – svetová premiéra (26. 4. 2007, Žilina, Symf. orchester žilinského konzervatória, K. Kevický)

Johann Matthias Sperger: Koncertná ária „Selene, del tuo fuoco“ pre bas, kontrabas a orchester – slovenská premiéra (24. 5. 2007 Žilina, 26. 5. 2007 Sv. Kríž, ŠKO, dir. Oliver Dohnányi, Gustáv Beláček, Radoslav Šašina)

Iľja Zeljenka: Musica slovaca (31. 5. 07, 7. 6. 07, 30. 9. 07 Žilina - ŠKO, 21. 10. 07 Trenčín-Archi)

Ladislav Kupkovič: Ave Maria (10. 6. 2007 Oščadnica a Raková, 16. 6. 2007 Rajecké Teplice, 28. 6. 2007 Nitra, 29. 6. 2007 Kremnica, 18. 10. 2007 Žilina, Archi di Slovakia, Nao Higano, soprán)

Gejza Dusík: Pieseň o rodnej zemi (4. 7. 2007 Nitra, ŠKO, dir. Martin Leginus, Oto Klein, tenor)

M. Schneider Trnavský: Ave Maria (8. 7. 2007 Terchová, ŠKO, Popradský detský zbor, Dir. Karol Kevický)

Ilja Zeljenka: Sarkazmy pre komorný orchester – svetová premiéra (5. a 6. 9. 2007 Žilina, ŠKO, dir. Alexandru Ianos)

Jozef Kolkovič: Andante a Allegro – svetová premiéra (20. 9. 2007 Žilina, ŠKO, dir. Peter Breiner)

Vladimír Godár: Emmeleia (18. 10. 2007 Žilina, Archi di Slovakia)

Milan Novák: Suita v starom slohu (18. 10. 07 Žilina, 21. 10. 07 Trenčín, Archi di Slovakia)

Ján Levoslav Bella: Rondo pre sláčikový orchester (21. 10. 07 Trenčín, Archi di Slovakia)

Eugen Suchoň: Serenáda op. 5 (18. 10. 07 Amiens, Suchoňovo kvinteto)

Ján Mazák: Per Natalizio – svetová premiéra (14.11.07 Žilina, ŠKO, dir. Georg Mais)

Ladislav Burlas: Planctus (4. 12. 2007, Bratislava – BHS, ŠKO, dir. Martin Majkút)

Jozef Kolkovič: Arboretum I. – svetová premiéra (4. 12. 07, BHS, ŠKO, M. Majkút)

Jutaj Zrunek: Vianočná omša Harmonia pastoralis (14. 12. 07, Žilina, ŠKO, Žilinský miešaný zbor, dir. Karol Kevický)

Na pódiu Domu umenia Fatra v Žiline sa počas roka 2007 predstavil celý rad vynikajúcich dirigentov a sólistov. Okrem šéfdirigenta Olivera Dohnányiho (vo funkcii do 30. 6. 07), čestného šéfdirigenta Tsugia Maedu a stálych hostí Leoša Svárovského a Karola Kevického si za dirigentský pult stali Christian Pollack, Herman Engels, Vladimír Kiradjiev, Jaromír Krygel, Peter Breiner, Jaroslav Kyzlink, Georg Mais, Peter Wallinger, Emmanuel Leducq Barome, Martin Leginus, Martin Majkút, Alexandru Yanos, Didier Talpain, Stanislav Vavřínek, Alexander Schwinck, Arpád Krämer, Jaroslav Vodňanský, Modestas Pitrenas, Paul Mauffray, zo sólistov Mikuláš Škuta, Marián Lapšanský, Sophia Jaffé, Renate Hupka, Ivan Ženatý, Didier Poskin, Julius Berger, Juraj Bartoš, Georg Tichy, Gustáv Beláček, Ľudovít Ludha, Eva Garajová, Hana Štolfová – Bandová, Ján Figura, Bibiána Bieniková, Ján Krigovský, Klaudia Kudjová, Tomáš Nemeč a ďalší.

ŠKO Žilina pokračoval v roku 2007 aj v tradícii koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M". Šancu predstaviť sa s orchestrom dostali aj mladí umelci, študenti hudobných akadémií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória, VŠMU Bratislava a Akadémie umení Banská Bystrica. Súčasťou programových bulletinov sú aj materiály s protidrogovou tematikou. 6 koncertmi pokračoval

aj cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia.

Aktivitu vyvíjali aj komorné súbory zložené z členov ŠKO Žilina - Archi di Slovakia, Suchoňovo kvinteto a Žilinské dychové trio, čím sa rozšírila možnosť účinkovania na koncertoch v slovenských mestách, kde rozmery pódia neumožňujú koncerty celého orchestra – tieto uskutočnili spolu 9 koncertov na Slovensku a 1 v zahraničí.

Vyvrcholením 33. sezóny v Dome umenia Fatra v Žiline bol 17. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia v termíne 16. – 21. 4. 2007, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 3 orchestrálne a 4 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hostujúcimi orchestrami festivalu boli Musica Istropolitana a Pražská komorná filharmónia. ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu s mladým litovským dirigentom Modestasom Pitrenasom, laureátkou predchádzajúceho ročníka – nemeckou huslistkou Sofiou Jaffé a nemeckou hornistkou Renate Hupka. Cenu kritiky získal maďarský huslista Barnabas Kelemen, ktorý vystúpil na záverečnom koncerte festivalu. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 32 rokov z 9 krajín – SR, ČR, Nemecko, Rakúsko, Francúzsko, Maďarsko, Poľsko, Rusko a Litva.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Počet abonentov oproti roku 2006 sa zvýšil o 6, čo je výsledkom ústretového systému zliav, ktoré ŠKO zaviedol v roku 2006 a pokračoval v ňom aj v roku 2007 .

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria síce študenti konzervatória, tí majú však povolený vstup zdarma v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výuky. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni výrazne klesá.

Veľmi dobrú odozvu majú koncerty v tzv. Cykle M. Na týchto koncertoch sa predstavujú na pódiumu Domu umenia Fatra mladí začínajúci umelci, študenti a absolventi hudobných škôl doma aj v zahraničí. Skúsenosť na profesionálnej pôde s profesionálnym orchestrom je neoceniteľnou pre ich ďalšiu umeleckú kariéru. Sú to hlavne poslucháči VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, Konzervatória v Žiline a slovenskí študenti na zahraničných školách, ktorí takto nestrácajú kontakt s domácim publikom. Veľkú časť

poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov Žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2007 sa uskutočnil aj ďalší samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline.

ŠKO Žilina zorganizoval roku 2007 výchovné koncerty pre 2. stupeň ZŠ, pre stredné školy a SOU, na ktorých sa podieľali okrem samotného orchestra v službe aj komorné súbory účinkujúce pri ŠKO v Žiline, hlavne sláčikový súbor Archi di Slovakia, vedený 1. koncertným majstrom ŠKO Františkom Figurom, Big Band žilinského konzervatória a oddelenie cirkevnej hudby žilinského konzervatória. V posledných rokoch sa tieto koncerty konajú výlučne v koncertnej sieni Domu umenia Fatra v Žiline a nie na školách, pretože účasť mladých poslucháčov v koncertnej sieni Domu umenia Fatra umocňuje ich estetický zážitok.

Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2007 sa uskutočnilo 6 nedeľných matiné v mesiacoch február, apríl, máj, september, november a december vždy v nedeľu popoludní o 16.00 hod. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Autorkou scenárov je Mgr. Jana Tarinová, absolventka FF UK v odbore hudobná veda, ktorá má bohaté skúsenosti aj ako moderátorka výchovných koncertov a rozhlasová moderátorka (t. č. pôsobí ako redaktorka Rádia Regina pri Slovenskom rozhlase). Jej umeleckým partnerom pri dotváraní scenárov a pri moderovaní je talentovaný mladý dirigent Karol Kevický, absolvent žilinského konzervatória a AMU v Prahe. Na realizácii matiné sa okrem samotného orchestra podieľali aj komorné súbory ŠKO, Big Band žilinského konzervatória, mím Vladimír Kulíšek, hudobnícke rodiny z Oravy, študenti a pedagógovia žilinského konzervatória, tanečný súbor ZUŠ Martinská v Žiline. Doteraz sa uskutočnilo spolu 74 detských matiné.

Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Zážitok detí umocňuje aj výzdoba a scénicko-výtvarné riešenie pódia, ktoré zabezpečuje na vysokej profesionálnej úrovni Martin Bálik, absolvent bratislavskej VŠVU a pražskej AVU. Matiné so zapojením všetkých umeleckých zložiek je jediným svojho druhu na Slovensku a patrí k ojedinelým aj v Európe. Je veľmi obľúbené medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Celkový počet koncertov pre mladých poslucháčov roku 2007 bol 26 koncertov.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2003/2004 - 133
2004/2005 – 133
2005/2006 - 123
2006/2007 - 134
2007/2008 – 140

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra

2003 – 13 250
2004 – 15 635
2005 – 16 127
2006 – 19 828 (spolu s koncertami v iných slov. mestách a v zahraničí 49 636)
2007 – 21 161 (spolu s koncertami na Slovensku a v zahraničí 57 895)

Celková návštevnosť sa v roku 2007 zvýšila ako v Dome umenia Fatra v Žiline (o 1 333 poslucháčov), tak aj v slovenských mestách a v zahraničí, na ktorých boli vo viacerých prípadoch vypredané veľkokapacitné sály alebo to boli open – air koncerty s veľkou návštevnosťou (napr. benefičný koncert na námestí v Nitre, kde bolo až 10 tis. poslucháčov). Návštevnosť na zahraničných zájazdoch predstavovala 16 211 poslucháčov, na Slovensku 36 679 poslucháčov. V DUF v Žiline, kde prišlo roku 2007 až 21 161 poslucháčov, pripisuje vedenie ŠKO zvýšenie záujmu zo strany poslucháčov prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov. V roku 2007 si spolu vypočulo koncerty ŠKO Žilina 57 895 poslucháčov.

PaedDr.Jozef Búda
Riaditeľ ŠKO

Žilina, 11.2.2008