

**Výročná správa**  
**za rok 2007**  
**č. MK - 544/2008-102/1453**

**Organizácia:** Slovenská filharmónia  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Slovenská filharmónia, Medená 3, Bratislava, Filharmonický klub

**Čas konania verejného odpočtu:** 13.5.2008 o 14,00 hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**  
[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety07/odpocety.html)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

## OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	6
5.5.	Rozpočet organizácie	11
6.6.	Personálne otázky	18
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	20
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007	20
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	34

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Slovenská filharmónia  
**Sídlo:** Medená 3, 816 01 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Generálny riaditeľ:** Prof. Marian Lapšanský

### Členovia vedenia:

Šéfdirigent: **Vladimír Válek**, od 1.9.2007 **Peter Feranec**  
Predseda umeleckej rady : **Doc. Jozef Luptáčik**, od 1.11.2007 **Mgr.Art. Roman Mešina, Art.D.**

Riaditeľ pre marketing: **PhDr. Peter Štilicha**

Námestníčka pre ekonomiku: **Ing. Darina Maxianová**

Technický námestník: **Ing. Jozef Tkáčik** od 15.2.2007

Hlavný dramaturg: **Mgr. Anton Viskup**

Hlavný zbormajster a umelecký vedúci SFZ: **Doc. MgA. Blanka Juhaňáková, Art.D.**

Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala: **Ewald Danel**

**Telefón:** 544 333 51, 59 208 211

**Fax:** 544 359 56

**e-mail:** [filharmonia@filharmonia.sk](mailto:filharmonia@filharmonia.sk)

**adresa internetovej stránky organizácie:** [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)

### Hlavné činnosti:

Sú definované v § 2 zákona č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii:

Slovenská filharmónia

- a) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- b) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- c) vykonáva sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť,
- d) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

V zmysle, vymedzenom zákonom, Slovenská filharmónia poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, ale aj v jednotlivých mestách Slovenska i v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

## **2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**

### **Poslanie**

V poradí 58. (2006/2007) a 59. koncertná sezóna (2007/2008) Slovenskej filharmónie predstavovali kontinuitu v súvislosti s hlavnými cieľmi a poslaním inštitúcie.

Slovenská filharmónia si plnila svoje základné úlohy prostredníctvom programovej skladby 58. a 59. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

Z hľadiska permanentného úsilia vyhľadávať pre svoju činnosť dirigentské osobnosti, ktoré výrazne ovplyvňujú interpretačnú úroveň európskych umeleckých telies, Slovenská filharmónia predstavila dirigentov exkluzívnej úrovne Alda Ceccata, Emmanuela Villaumea a Helmutha Rillinga.

Príznačným počinom zo zorného uhla zvyšovania interpretačnej úrovne najmä symfonického orchestra Slovenská filharmónia bol akcent, kladený na pokračovanie v procese generačnej obmeny. Slovenská filharmónia pritom využila všetky dostupné možnosti a prostredníctvom prísnych umeleckých kritérií konkurzov sa snažila získať nových, talentovaných orchestrálnych hráčov.

Podobným procesom overovania interpretačných kvalít prešiel aj Slovenský filharmonický zbor, výsledkom čoho je jeho nesporne vysoký umelecký štandard, prejavujúci sa ustavičným záujmom o jeho hostovania v zahraničí.

Slovenský komorný orchester B. Warchala sa aktívne zameriaval na zachovanie a zvyšovanie svojej umeleckej kvality, ako aj získavanie nového koncertného publika.

Umelecké telesá Slovenskej filharmónie prezentovali slovenskú hudobnú vyspelosť a profesionalizmus i na zájazdoch v zahraničí. Orchester Slovenská filharmónia účinkoval v Lisabone, Budapešti, Viedni, Prahe a Brne, absolvoval koncertné turné vo Švajčiarsku, Japonsku a Kórejskej republike.

Slovenský filharmonický zbor účinkoval na mnohých zahraničných pódioch s významnými symfonickými telesami a dirigentmi – vo Viedni, Bazileji, Berne, Ženeve, Zürichu a Brne. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala účinkoval v Paríži, Českej republike a Japonsku.

Medzi významné kultúrne aktivity Slovenskej filharmónie patria nesporne Bratislavské hudobné slávnosti, ktoré zastrešuje od roku 2005.

### **Strednodobý výhľad organizácie**

Z pozície strednodobého výhľadu organizácie bude činnosť Slovenskej filharmónie v nasledujúcich obdobiach ovplyvňovať komplexná rekonštrukcia jej sídla – budovy Reduty.

Zredukovanie dĺžky budúcich štyroch koncertných sezón zhruba o tri mesiace bude z hľadiska doterajšieho režimu prevádzkovej činnosti všetkých umeleckých súborov

klásť vysoké nároky na udržanie ich umeleckého štandardu a na ich celkovú interpretačnú úroveň.

Aby sa predišlo možným problémom výpadku celkovej umeleckej koncentrácie síl, Slovenská filharmónia posilní nahrávaciu činnosť a zájazdovú činnosť telies.

Pre tento účel má Slovenská filharmónia pripravených niekoľko projektov. Jedným z nich je projekt nahrávania kompletu 16 CD v časovom horizonte rokov 2007 – 2010. V histórii činnosti Slovenskej filharmónie pôjde o jeden z najväčších projektov tohto druhu.

Z hľadiska zájazdovej agendy pokračovala Slovenská filharmónia v realizácii projektu výmeny národných symfonických telies v rámci abonentných koncertov a v časovom horizonte rokov 2008-2010 sa predstaví v Rakúsku a Slovinsku.

Všetky koncertné sezóny v horizonte rokov 2008-2010 budú programovo výrazne orientované tak, aby koncertné publikum, aj napriek skráteným sezónam, dostalo ekvivalentnú ponuku symfonického, vokálno-symfonického, vokálneho a komorného repertoáru klasickej hudby. Dôkladným vyvážením tejto ponuky bude z tohto hľadiska aj programová štruktúra Bratislavských hudobných slávností, v rámci ktorej využije Slovenská filharmónia svoj bohatý potenciál.

Z programových projektov, ktoré sú od roku 2006 orientované na získavanie nového koncertného publika, pokračuje Slovenská filharmónia profilovaním Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie, určenej školskej mládeži, profilovaním Koncertu pre vysokoškolskú mládež a profilovaním koncertných cyklov Rodinné koncerty a cyklu Junior.

K projektom zameraným na podporu mladej interpretačnej generácie patrí i Medzinárodná klavírna súťaž J. N. Hummela (trienále), ktorej je Slovenská filharmónia od roku 2007 hlavným organizátorom. V prípravnom roku VI. ročníka tohto podujatia, ktoré sa bude realizovať v termíne od 14.-21. septembra 2008, sa Slovenská filharmónia sústredila na propagáciu súťaže v snahe napomôcť aktívnemu pestovaniu odkazu tohto veľkého skladateľa a klavírneho virtuóza a zároveň v druhom pláne napomôcť štartu koncertnej kariéry pozoruhodných mladých klaviristov

Rekonštrukcia sídla Slovenskej filharmónie - Reduty je z hľadiska jej ďalšej existencie nevyhnutnosťou, s ktorou je adekvátne spojený strednodobý výhľad jej činnosti. Všetko úsilie však bude v tomto náročnom období jednoznačne nasmerované tak, aby svoje ciele a poslanie Slovenská filharmónia naďalej plnila zodpovedne, využijúc všetky možnosti svojho vnútorného rozvoja a udržiavania si svojho tvorivého potenciálu, bez možných dopadov na svoje publikum.

### **3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie**

Slovenská filharmónia uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2007 kontrakt č. MK-5388/2006-700/20443, ktorý je zverejnený na internetovej adrese [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk), a taktiež na internetovej stránke Ministerstva kultúry SR [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk).

Kontrakt bol uzatvorený na nasledovné činnosti:

- a/ Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti Slovenskej filharmónie na vlastnej scéne v počte 72 koncertov

Na vyhodnotenie koncertnej činnosti Slovenskej filharmónie v roku 2007 sú zamerané kapitoly 4.4., 8.8. a 9.9.

b/ Organizovanie medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Hodnotenie festivalu BHS je v časti 8.8.5.

c/ Zabezpečenie rekonštrukcie budovy Slovenskej filharmónie – Reduty vrátane súvisiacich činností.

Informácie o rekonštrukcii zahŕňa časť 5.5.

Objem finančných prostriedkov bol v kontrakte stanovený nasledovne:

- na bežné výdavky	122.854 tis. Sk
- na kapitálové výdavky	171.000 tis. Sk

K 31.12.2007 možno konštatovať :

- všetky úlohy stanovené kontraktom boli splnené, s výnimkou bodu c/. Dôvodom je neukončená verejná súťaž na zhotoviteľa stavby. Podrobnejšie skutočnosti sú uvedené v kapitole 5.5. – časti Kapitálový transfer.
- Stanovený čas a kvalita plnenia úloh boli dodržané.
- Finančné prostriedky uvedené v kontrakte boli použité na kontraktom stanovené aktivity. Kontrakt však nezohľadňuje úpravy rozpočtu v časti príjmov ani výdavkov, ani presuny medzi položkami vykonané v priebehu roka vo vlastnej kompetencii. Taktiež nezohľadňuje prostriedky účelovo určené na tuzemské i zahraničné projekty. Prehľad o výške a štruktúre finančných prostriedkov vyčerpaných v roku 2007 je v časti 5.5. výročnej správy.

## 4.4. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Hlavnou činnosťou Slovenskej filharmónie je produkcia koncertov na domácom pódium v sídle Slovenskej filharmónie, v bratislavskej Redute, ktorej Koncertná sieň je jedinečná svojou akustikou. Koncertné podujatia sú prezentované i v komornejšom prostredí Malej sály.

Na domácom pódium sa uskutočnilo 104 koncertov v rámci činnosti Slovenskej filharmónie, z toho 24 koncertov v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

### Tabuľka č. 4.4.1.

**Prehľad priamych nákladov na koncerty pre jednotlivé koncertné cykly SF v roku 2007**

Koncertný cyklus	Počet koncertov	Priame náklady na koncerty (v tis Sk)	Tržby (v tis Sk)
AB	18	3 364	1 034
DE	14	2 888	879
C	6	901	479
M	11	1 210	780

J	5	71	110
R	3	373	81
HA	6	138	182
SKO	4	69	67
HM	5	46	52
SK	2	83	13
SH	4	443	38
HO	2	133	7
<b>SPOLU Slovenská filharmónia 2007</b>	<b>80</b>	<b>9 719</b>	<b>3 722</b>
<b>Bratislavské hudobné slávnosti 2007</b>	<b>24*</b>	<b>12 250</b>	<b>2 050</b>
<b>SPOLU rok 2007</b>	<b>104</b>	<b>21 969</b>	<b>5 772</b>

\*Počet, náklady i tržby sú uvedené bez koncertu dňa 28.11.2007, organizovaného v rámci cyklu BKIS v Moyzesovej sieni.

#### Vysvetlivky k tabuľke 4.4.1 :

Do priamych nákladov na koncerty, rozdelených na základe jednotlivých koncertných cyklov vchádzajú honoráre domácich umelcov, honoráre zahraničných umelcov, výpomoci, cestovné a ubytovanie zahraničných umelcov, bulletiny, požiaro-asistenčné služby a notový materiál.

Do uvedených nákladov nie sú zahrnuté ostatné nepriame náklady, súvisiace s koncertnou prevádzkou (plagáty, celosezónne bulletiny, mzdy umeleckých zamestnancov), ani náklady na správu a prevádzku budovy, ktoré sú uvedené v tab. 4.4.3.

Do tržieb vchádzajú tržby za vstupenky a tržby za programy (bulletiny). Nie sú tu zahrnuté zľavy zo vstupného vo výške 1.923 Sk.

#### Krátke charakteristiky cyklov:

**Vokálno-inštrumentálny (Cyklus A, B)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

**Populárny cyklus (Cyklus C)** je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

**Hudba troch storočí (Cyklus D, E)** je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno - inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

**Cyklus Junior (Cyklus J)** je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde výlučne mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na rôzne významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

**Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R)** určených predovšetkým deťom, sa už celé desaťročie teší veľkej poslucháčskej obľube.

Koncerty cyklu **Hudobná akadémia Slovenskej filharmónie** majú za cieľ prístupnou formou osloviť mladého poslucháča, umožniť mu stretávanie sa so skvostami hudobnej tvorby minulosti i prítomnosti.

**Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO)** je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

**Komorné utorky (HM - Hudobná mozaika, SK – Sláčikové kvarteta, SH – Stará hudba a HO – Hudba a obrazy)** prezentujú diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov v Malej sále Slovenskej filharmónie sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Bližšie o umeleckej činnosti a jednotlivých aktivitách v časti 8.8.

#### 4.4.2. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2007 a porovnanie s rokom 2006

Činnosť jednotlivých umeleckých telies Slovenskej filharmónie je sledovaná okrem počtu koncertov i ukazovateľom „počet výkonov“. Do výkonov sa zahŕňajú jednotlivým telesám všetky verejné produkcie – koncerty, verejné generálky na domácom i na iných pódiumoch, nahrávky.

#### Počet uskutočnených výkonov doma i v zahraničí podľa jednotlivých umeleckých telies:

	Orchester SF	SFZ	SKO B.W.	SPOLU	Index 2007/2006 (spolu výkony)
<b>Rok 2007</b>					
<b>Počet výkonov celkom 2007</b>	71	46	50	167	1,07
Z toho na domácej scéne	43	19	18	80	0,80
Na Slovensku	3	1	10	14	1,75
V zahraničí	25	26	22	73	1,65
Nahrávky	2	0	1	3	0,6
<b>SPOLU (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky)</b>	30	27	33	90	1,57
Počet koncertov BHS				24+1	
<b>Rok 2006</b>					
<b>Počet výkonov celkom 2006</b>	81	46	29	156	
Z toho na domácej scéne	57	22	20	99	
Na Slovensku	2	1	5	8	
V zahraničí	19	21	4	44	
Nahrávky	3	2	0	5	
<b>SPOLU (na Slovensku, v zahraničí a nahrávky)</b>	24	24	9	57	
Počet koncertov BHS				26	

\*Poznámka:

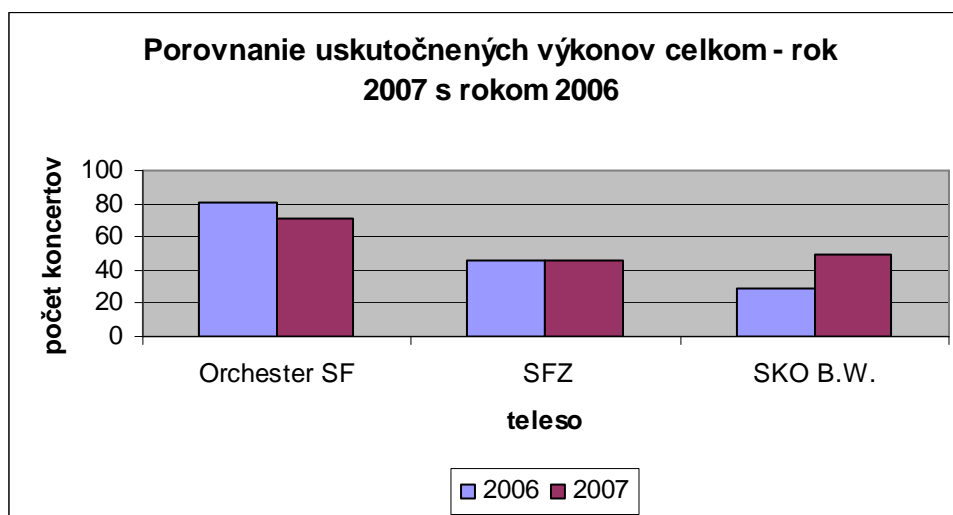
Do počtu výkonov celkom jednotlivých telies vchádzajú spoločné koncerty všetkým telesám. Počet výkonov celkom sa líši od skutočného počtu koncertov, kde skutočný



počet koncertov predstavuje reálny počet koncertov telies SF vrátane koncertov sólistov, hosťujúcich telies a iných na domácom pódium, na Slovensku a v zahraničí. Za BHS je uvedený počet koncertov v Slovenskej filharmónii + 1 koncert realizovaný v Moyzesovej sieni v spolupráci s BKIS.

Pri porovnaní indexu výkonov roku 2007 s rokom 2006 je nárast počtu výkonov indexom 1,07 oproti predchádzajúcemu kalendárnemu roku vďaka zvýšenému počtu výkonov SKO, z toho v zahraničí výrazne u všetkých telies SF.

Celkovo došlo k zvýšeniu počtu výkonov predovšetkým u SKO - oproti roku 2006 o 21 výkonov. Počet výkonov SFZ je identický s predchádzajúcim rokom, počet výkonov O SF je o 10 nižší oproti predchádzajúcemu roku (skrátená koncertná sezóna).



#### 4.4.3 Náklady a výnosy podľa druhu prevádzky

V rámci umeleckej prevádzky sú zahrnuté náklady, súvisiace s koncertnou činnosťou umeleckých telies na domácej scéne, na Slovensku i v zahraničí, mzdové náklady umeleckých zamestnancov, náklady súvisiace so zájazdmi, údržbou hudobných nástrojov, propagáciou a pod.

V rámci základnej prevádzky sú sledované náklady na prevádzku budovy – energie, údržba, služby i ostatné režijné a spoločné náklady súvisiace s činnosťou organizácie. Ich súčasťou sú i mzdové náklady technicko-prevádzkových zamestnancov a obslužného personálu.

4.4.3. Čerpanie nákladov a výnosov na kultúrnu prevádzku a základnú prevádzku					
Účtov. Text	Spolu podnik		z toho čerpanie za:		
skup.	upravený rozpočet	čerpanie	umelecká prevádzka	v tom: BHS	zákl.prev.

50100	spotreba materiálu - tlač	1 000	1 037	1 019	23	18
50101	spotreba materiálu	2 668	2 780	1 791	159	989
502	spotreba energie	2 910	2 530	6	6	2 524
<b>50</b>	<b>spolu skupina 50</b>	<b>6 578</b>	<b>6 347</b>	<b>2 816</b>	<b>188</b>	<b>3 531</b>
511	opravy a údržba	1 185	1 228	190	16	1 038
512	cestovné	14 121	20 968	20 924	1 264	44
513	reprezentácia	146	160	154	147	6
5180	honoráre	23 021	22 921	22 872	10 642	49
5181	telekomunikačné služby	1 099	1 121	35	29	1 086
5182	drobný nehmotný majetok	77	87	78	0	9
5182	ostatné služby	7 467	6 464	4 320	1 100	2 144
<b>51</b>	<b>spolu skupina 51</b>	<b>47 116</b>	<b>52 949</b>	<b>48 573</b>	<b>13 198</b>	<b>4 376</b>
521000	mzdové náklady	77 912	81 744	66 115	786	15 629
521001	dohody	1 076	700	558	157	142
524	základné sociálne poistenie	26 564	27 740	22 384	275	5 356
525	ostatné sociálne poistenie	1 033	1 115	964	3	151
527,528	prípl. na stravu, ost.soc.nákl.	3 490	3 475	2 636	24	839
<b>52</b>	<b>spolu skupina 52</b>	<b>110 075</b>	<b>114 772</b>	<b>92 657</b>	<b>1 245</b>	<b>22 117</b>
532	daň z nehnuteľností	485	485	0	0	485
538	ostatné dane a poplatky	580	222	66	6	156
<b>53</b>	<b>spolu skupina 53</b>	<b>1 065</b>	<b>707</b>	<b>66</b>	<b>6</b>	<b>641</b>
542	pokuty a penále	0	0	0	0	0
543	odpísané pohľadávky	0	49	0	0	49
544	platené úroky	0	0	0	0	0
545	kurzové straty	1 563	1 547	116	2	1 431
546	dary	0	0	0	0	0
548	manká a škody	0	0	0	0	0
549	ostatné finančné náklady	3 564	3 299	2 327	1	972
<b>54</b>	<b>spolu skupina 54</b>	<b>5 127</b>	<b>4 895</b>	<b>2 443</b>	<b>3</b>	<b>2 452</b>
551	odpisy HM, NHM	4 000	4 557	0	0	4 557
<b>55</b>	<b>spolu skupina 55</b>	<b>4 000</b>	<b>4 557</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 557</b>
<b>5</b>	<b>spolu tr. 5 - NÁKLADY</b>	<b>173 961</b>	<b>184 227</b>	<b>146 555</b>	<b>14 640</b>	<b>37 672</b>
602010,	tržby zo vstupného	5 500	7 466	7 466	2 018	0
602012	tržby za programy	100	230	230	32	0
602013	honoráre orchester	300	472	472	0	0
602014	honoráre SFZ	40	0	0	0	0
602015	honoráre komor.súbor	660	2 018	2 018	394	0
602016	tržby stáli nájomníci	6 500	8 352	0	0	8 352
602017	tržby príležitostné nájmy	4 500	7 306	0	0	7 036
602018	zahr. zájazdy orchester	6 500	6 545	6 545	0	0
602019	zahr. zájazdy SFZ	13 500	14 964	14 964	0	0
602020	zahr. zájazdy komor.súbor	500	960	960	0	0
602021	tržby ostatné	1 000	2 019	411	0	1 608
<b>60</b>	<b>spolu skupina 60</b>	<b>39 100</b>	<b>50 332</b>	<b>33 066</b>	<b>2 444</b>	<b>17 266</b>
644	prijaté úroky	0	121	0	0	121
645	kurzové zisky	1 060	1 177	94	0	1 083
648	zúčtovanie fondov	0		0	0	0
649	ostatné výnosy	4 500	4 573	4 322	80	251
651	tržby z predaja HM	0	294	294	0	0
<b>64,65</b>	<b>spolu skupina 64,65</b>	<b>5 560</b>	<b>6 165</b>	<b>4 710</b>	<b>80</b>	<b>1 455</b>
691000	dotácie prevádzkové	123 626	123 626	104 700	12 116	18 926
691001	dotácie účelové	5 675	5 675	5 650	0	25
<b>6</b>	<b>spolu tr. 6 - VÝNOSY</b>	<b>173 961</b>	<b>185 798</b>	<b>148 126</b>	<b>14 640</b>	<b>37 672</b>
	<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>0</b>	<b>1 571</b>	<b>1 571</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 5.5. Rozpočet organizácie

**Rozpočet** na činnosť organizácie k 1.1.2007 bol schválený vo výške 122.854 tis. Sk, v priebehu roka bol rozpočtovými opatreniami upravený na objem 129.301 tis. Sk.

Dotácia poskytnutá na rok 2007 a dosiahnuté príjmy boli použité na zabezpečenie chodu organizácie, predovšetkým na koncertnú činnosť podľa stanoveného dramaturgického plánu, vrátane miezd zamestnancov a povinných odvodov do poisťovní. Ďalej boli použité na pokrytie výdavkov spojených s účinkovaním členov umeleckých telies Slovenskej filharmónie a hosťujúcich umelcov na domácich i zahraničných pódiumoch, na vydanie reprezentačných CD, na prípravu a realizáciu hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, ktorého 43. ročník sa konal v dňoch 23.11.-7.12.2007.

Hospodárenie Slovenskej filharmónie prebieha cez Štátnu pokladnicu prostredníctvom realizácie a sledovania príjmov a výdavkov, a súčasne účtovaním nákladov a výnosov podľa zákona o účtovníctve. Organizácia je od 1.6.2005 platiteľom DPH v zmysle zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH.

### Štruktúra bežného transferu:

Bežný transfer – prevádzková dotácia na činnosť k 1.1. upravený rozpočtovými opatreniami o:	122.854 tis. Sk
- účelovo určené prostriedky na podporu kultúrnych aktivít v zahraničí	3.810 tis. Sk
- účelovo určené prostriedky na podporu kultúrnych aktivít PO	1.865 tis. Sk
- zvýšenie bež. transferu o prostriedky na valorizáciu miezd	772 tis. Sk
Bežný transfer zo ŠR po rozpočtových opatreniach	129.301 tis. Sk

### Štruktúra nákladov a výnosov:

	v tis. Sk
	Skutočnosť 2007
<b>Výnosy z hlavnej činnosti celkom:</b>	<b>185.798</b>
V tom: prevádzková dotácia	129.301
tržby z hlavnej činnosti (honoráre, vstupné, zájazdy, programy)	34.672
tržby z prenájmov	15.659
tržby ostatné	6.166
<b>Náklady na hlavnú činnosť celkom:</b>	<b>184.227</b>
V tom: spotrebované nákupy (50)	6.347
služby (51)	52.949
osobné náklady (52)	114.772
dane a poplatky (53)	707
ostatné náklady (54)	4.895
odpisy (55)	4.557

<b>Hospodársky výsledok</b>	<b>+1.571</b>
-----------------------------	---------------

Ako vyplýva z tabuľky, Slovenská filharmónia dosiahla kladný **hospodársky výsledok** vo výške 1.571 tis. Sk. Bolo to v dôsledku prísneho úsporného režimu, v ktorom Slovenská filharmónia fungovala od začiatku roka. Nižšie čerpanie nákladov oproti výnosom bolo ovplyvnené čiastočne aj skrátením umeleckej sezóny v dôsledku očakávanej rekonštrukcie budovy, ako aj samotnou nerealizáciou rekonštrukčných prác.

Vyššie výnosy boli dosiahnuté predovšetkým zo zahraničných zájazdov, kde ale boli vynaložené i adekvátne náklady, kryté z uvedených výnosov. Čiastočne vzrástli i výnosy z prenájmov.

Okrem zisku sú všetky dosiahnuté príjmy rozpustené do jednotlivých nákladových položiek podľa potreby, ktorá vyplynula z činnosti organizácie v priebehu roka.

**Náklady** boli vynaložené v objeme 184.227 tis. Sk. Z ich celkového objemu sa náklady na umeleckú prevádzku a kultúrne aktivity sa podieľali 79,55 %-tami, čo predstavuje objem 146.555 tis. Sk.

Náklady na základnú prevádzku, služby a spoločná réžia sa vynaložili v objeme 37.672 tis. Sk, čo je 20,45 %-ný podiel na celkových vynaložených nákladoch.

Podrobnejší prehľad čerpania nákladov podľa ich štruktúry:

**Spotrebované nákupy (50)** pozostávali z týchto nákladov:

- spotreba plagátov, programových letákov a bulletinov,
- spotreba kancelárskych potrieb, odbornej tlače, pohonných hmôt, náhradných dielov a opotrebovateľných súčiastok na hudobné nástroje, rôzneho drobného hmotného majetku a drobných hudobných nástrojov a iného materiálu,
- spotreba všetkých druhov energií.

**Služby (51)** pozostávali z nákladov :

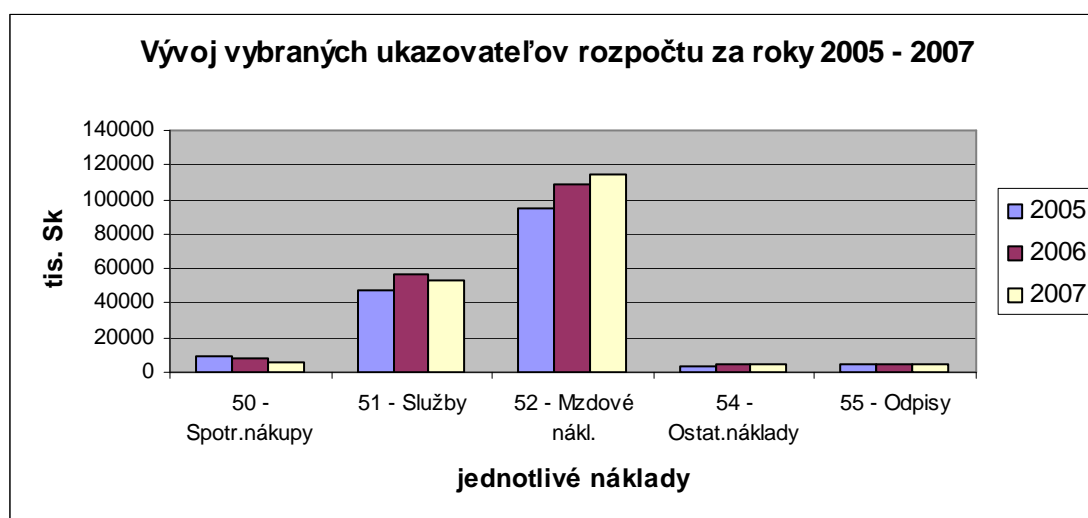
- na údržbu budovy a zariadení a služby s tým spojené,
- cestovné náklady domácich umelcov na zájazdoch doma i v zahraničí, cestovné náklady hosťujúcich umelcov na domácom i zahraničných pódiiach. Podrobnosti o zájazdoch umeleckých telies SF sú uvedené v časti 8.8. výročnej správy,
- náklady na reprezentačné výdavky,
- náklady na honoráre domácich i zahraničných umelcov, vrátane honorárov účinkujúcich umelcov na BHS,
- náklady na telekomunikačné služby, propagáciu, prenájom, notový materiál, ladenie a údržbu hudobných nástrojov, požiarno-asistenčnú službu pri koncertoch, právne a daňové poradenstvo, školenia zamestnancov, a pod.

**Osobné náklady (52)** pozostávali z vyplatených miezd, odmien, príplatkov, zákonných poistných nákladov (zdravotné, nemocenské, dôchodkové –starobné a invalidné, úrazové a poistenie v nezamestnanosti), príspevku na stravu, prídelu do sociálneho fondu a pod., ako aj z ostatných osobných nákladov za realizáciu zmluvných úloh externých pracovníkov (dohody o mimopracovnej činnosti).

**Dane a poplatky (53)** zahŕňali náklady na daň z nehnuteľnosti, mestské poplatky za odvoz odpadu a používanie verejného priestranstva, a za zrážkovú daň z úročených účtov SF.

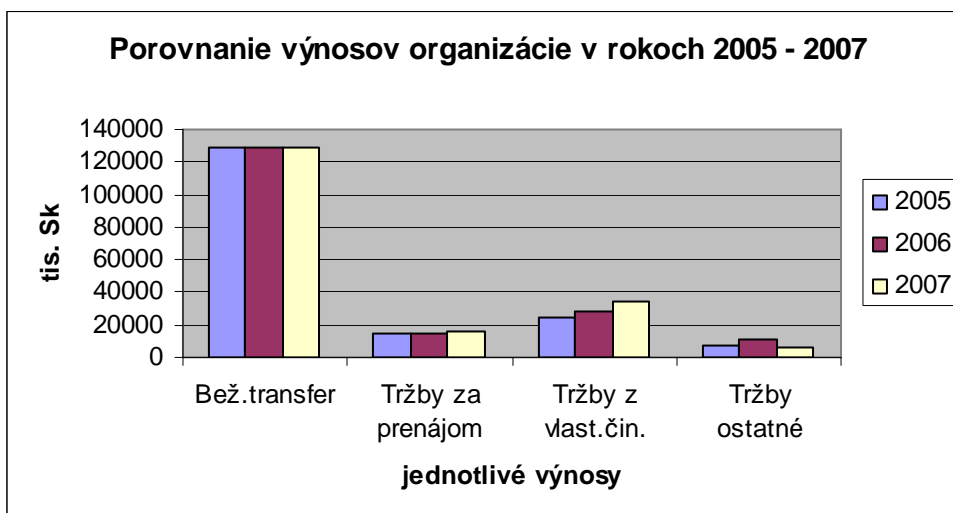
**Ostatné náklady (54)** predstavujú náklady na poistenie majetku a umelcov počas zahraničných zájazdov, kurzové straty pri výmene peňazí, DPH, odpísané pohľadávky a ďalšie rôzne poplatky. Zahŕňa tiež zľavy zo vstupného poskytované slabším sociálnym skupinám návštevníkov, ako študentom a dôchodcom.

**Odpisy (55)** – SF využíva možnosť použitia účtovných odpisov, ktoré umožňujú dlhodobjšie odpisovanie finančne náročného majetku, ktorý bude slúžiť v používaní mnoho rokov. Tento krok pomohol znížiť disproporciu medzi tvorbou odpisov a ich finančným krytím, ktorá v minulých rokoch zapríčinila stratové hospodárenie našej organizácie.



Slovenská filharmónia dosiahla v sledovanom období **výnosy** v celkovom objeme 185.798 tis. Sk, z čoho 129.301 tis. Sk predstavuje prevádzková dotácia od zriaďovateľa, dosiahnuté tržby predstavovali objem 56.497 tis. Sk.

Z tohto objemu tvoria tržby z umeleckej prevádzky, t.j. z honorárov umeleckých telies za účinkovanie na tuzemských i zahraničných zájazdoch, zo vstupného a z predaja programov a bulletinov objem 34.672 tis. Sk, čo je 61,4 %-ný podiel na celkových vlastných tržbách. Podiel 27,7%, čo je vo finančnom vyjadrení 15.659 tis. Sk, predstavujú tržby z prenájmov. Zvyšný 10,9 %-ný podiel pripadá na ostatné výnosy, ktoré sa dosiahli v objeme 6.166 tis. Sk.



**Kapitálový transfer** k 1.1.2007 bol schválený v objeme 171.000 tis. Sk, z toho 161.000 tis. Sk na rekonštrukciu budovy Reduty a 10.000 tis. Sk na obstaranie organu. V priebehu roka nám však bola rozpočtovými opatreniami MK odňatá časť prostriedkov na rekonštrukciu budovy Reduty, upravený transfer k 31.12. 2007 činil 93.000 tis. Sk. Ďalším rozpočtovým opatrením naša organizácia dostala v rámci kapitálového transferu prostriedky na zadanie orchestrálnej skladby a na zakúpenie projektora a premietacieho plátna. Stav a čerpanie kapitálových prostriedkov ukazuje nasledujúca tabuľka.

### Kapitálový transfer

v tis. Sk

	KT schválený 2007	KT upravený 2007	Presunuté prostr. z r.2005-6	Čerpanie 2007	Presun prostr.do r.2008
Prostriedky na rekonštrukciu Reduty	161 000	93 000	5 803	0	98 803
Prostriedky na obstaranie organu	10 000	10 000	11 500	0	21 500
Prostriedky na zadanie orchestrálnej skladby	0	100	0	100	0
Prostriedky na zakúpenie projektora a plátna	0	300	0	407*	0
<b>Spolu:</b>	<b>171 000</b>	<b>103 400</b>	<b>17 303</b>	<b>507</b>	<b>120 303</b>

\*Suma 300 tis. Bola uhradená z kapitálového transferu a pokrytie 107 tis. Sk bolo hrazené z prostriedkov fondu reprodukcie, t.j. z vlastných zdrojov.

### Rekonštrukcia budovy Reduty

Uznesením č. 703 z 26. júna 2002 schválila vláda SR návrh na rekonštrukciu bratislavskej Reduty, sídla Slovenskej filharmónie. Návrh rekonštrukcie Reduty bol rozvrhnutý do piatich etáp v rokoch 2003-2008. Toho času je ďalší postup rekonštrukcie rozvrhnutý do 4 etáp v rokoch 2007 – 2010 v objeme 712 mil. Sk.

Celkové rozpočtované náklady sú v zmysle Protokolu o štátnej expertíze č. 1/2005 vo výške 785 mil. Sk.

Prvé dva roky boli finančne najmenej náročné na financovanie zo štátneho rozpočtu, pretože rešpektovali rozsah rozostavanosti v rezorte.

V roku 2003 sa realizovali prípravné práce (zamerania, posudky a pod.) a zrekonštruovala, resp. opravila sa časť strechy a krovu.

V roku 2004 sa uskutočnili práce na zrekonštruovaní kamenných prvkov - schody, prípojky na verejné siete, boli vykonané prípravné práce na uskutočnenie JZ PZ NATO v priestoroch Reduty. Bola vyhlásená súťaž na dodávateľa projektovej dokumentácie.

V priebehu roka 2005 boli v rámci stavby zrealizované nasledovné práce: Bol dokončený Projekt pre stavebné povolenie Rekonštrukcia Reduty v Bratislave (dodávateľ Architektonická kancelária G&D, Bratislava). Tento bol predložený na stavebné konanie so žiadosťou o vydanie stavebného povolenia, ktoré bolo vydané v 01/2006. V priebehu roku bol spracovaný i Realizačný projekt stavby a na jeho základe Tendrový projekt, ktorý bol základným dokumentom na výber zhotoviteľa stavby. V závere roku bola vyhlásená medzinárodná nadlimitná súťaž na zhotoviteľa stavby, ktorej výsledok mal byť známy po ukončení súťaže v roku 2006. Následne počas koncertných prázdnin roku 2006 mali byť začaté stavebné práce na budove. Bola ukončená verejná súťaž na dodávateľa inžinierskej činnosti a technického dozoru, na základe ktorej bola uzatvorená zmluva so spoločnosťou REDUTA, s.r.o., Bratislava (05/2005).

Na rok 2006 bol Slovenskej filharmónii na rekonštrukciu budovy Reduty pridelený kapitálový transfer vo výške 70.800 tis. Sk. Pôvodne boli plánované realizačné práce na rekonštrukcii stavby podľa výsledku verejného obstarávania. Na základe príkazu Ministra kultúry SR č. 9/2006 z 3.3.2006 a listu č. MK-1693/2006-300/4508 bol však proces medzinárodnej verejnej súťaže na výber zhotoviteľa stavby v apríli 2006 tesne pred ukončením súťaže zrušený. Zároveň boli rozpočtovými opatreniami č. 4/KV a 5/KV úplne odňaté prostriedky zo stavebnej akcie.

V roku 2006 neboli realizované stavebné práce. Finančné prostriedky vo výške 2.945 tis. Sk boli čerpané na dopracovanie projektovej dokumentácie a inžiniersku činnosť.

Keďže ani **v roku 2007** nedošlo k ukončeniu užšej súťaže organizovanej Ministerstvom kultúry SR a k uzatvoreniu zmluvy, nerealizovali sa žiadne stavebné práce.

Po úspešnom ukončení súťaže a uzatvorení zmluvy s vybratým zhotoviteľom stavby by sa mali v ďalších etapách v rokoch 2008 – 2010 postupne zrekonštruovať jednotlivé krídla budovy (t.j. z Mostovej, Medenej a Palackého ulice). Postupnosť prác bude špecifikovaná z projektovej dokumentácie a podľa výšky pridelených prostriedkov. V týchto etapách prebehne komplexná rekonštrukcia interiérov, zabudovaných vnútorných inštalácií, prestavba pódia v koncertnej sieni, rekonštrukcia osvetlenia, elektroakustika a celková dispozično-prevádzková úprava interiérov.

### **Rozsah rekonštrukčných prác**

Budova je kultúrnou pamiatkou evidovanou v ÚZKP pod číslom 129. Pôvodná trojkrídlová dispozícia náročného objektu člení budovu do troch odlišných, vzájomne prepojených častí s vnútorným nádvorím.

Projekt rieši komplexnú modernizáciu, výmenu infraštruktúry, ktorá zamedzí vzniku havarijných stavov a zabezpečí prevádzku budovy na úrovni súčasných nárokov a možností.

Architektonické riešenie rekonštrukcie Reduty v maximálnej miere rešpektuje pôvodné kvality historizujúcej eklectickej architektúry budovy. Uličné fasády budú zachované a obnovené vrátane okenných výplní a štukatárskej výzdoby. Odstránením prestavieb, dostavieb a vstavieb vracia objektu pôvodnú prevádzkovú logiku veľkorysej palácovej dispozície. Sálové a reprezentačné priestory uvoľňuje verejnosti.

Súčasťou rekonštrukcie je sanácia stavebných porúch objektu, úpravy priestorov do pôvodného stavu, výmena a doplnenie častí stavby, ktoré sú už po svojej životnosti (hydroizolácie, izolácie proti zemnej vlhkosti, potrubné rozvody, časť odvodnenia striech). Budú stabilizované existujúce základy mikropilótami. Rekonštruje sa infraštruktúra – zdravotníctvo (vnútorné rozvody plynu, vykurovanie a rozvody chladu, vzduchotechnika a zdroj chladu, umelé osvetlenie), vnútorné silnoprúdové rozvody, bleskozvody, slaboprúdové vnútorné rozvody (štruktúrovaná kabeláž, televízne rozvody a dochádzkový systém), rekonštrukcia vodovodnej prípojky, rekonštrukcia kanalizačnej prípojky. V rámci prevádzkových súborov pôjde o ich novovybudovanie (z dôvodu ich neexistencie, resp. neplnenia technických noriem) - elektrická požiarne signalizácia, evakuačný rozhlas – ozvučenie, technológia trafostanice, VN a NN rozvody, centrálny riadiaci systém, MaR, výťahy, javiská a bodové ťahy, svetelná technika, videotechnika, audiotechnika. V interiéroch i exteriéroch prebehne rekonštrukcia všetkých pamiatkových prvkov – štuky, drevené výrobky, kovové výrobky. Bude vybudovaný nový osobo-nákladný výťah, ktorý spojí všetky podlažia budovy, aj bočný bezbariérový vstup pre telesne postihnutých občanov.

Nad priestorom nádvorja bude realizované presklenné zastrešenie, čím sa vytvorí letná scéna prístupná z Hviezdoslavovho nám. Tento neformálny priestor ponúkne spektrum podujatí rôznych hudobných žánrov zameraných najmä na mladého poslucháča.

V parteri krídla z Palackého ulice je navrhované informačné centrum SF s lístkovou pokladňou a libressom.

Využijú sa doteraz nevyužívané priestory podkrovia (nad Medenou ul. pribudnú dve podlažia ako zázemie pre organizačných pracovníkov, čím vznikne priestor pre rozšírenie miestností pre umeleckých pracovníkov v blízkosti Koncertnej siene, nad organom sa vybuduje priestor pre nahrávacie štúdio, nad Malou sálou skúšobňa pre menšie komorné telesá), odkryjú sa zasypané suterény a vyhlíbi sa priestor pod nádvorím, kde sú navrhnuté technické, skladové priestory SF, skúšobná sála orchestra so zázemím a komunikačnými priestormi.

Budova Reduty slúži verejnosti od roku 1919 bez zásadnej rekonštrukcie. Za toto obdobie sa budova opotrebovala. Po takmer 90-tich rokoch nepretržitej prevádzky si táto bratislavská dominanta zaslúži kompletnú rekonštrukciu interiérových priestorov aj exteriérov, aby ďalšie desaťročia plnohodnotne slúžila verejnosti.

### **Iné kapitálové výdavky:**

SF dostala v roku 2007 kapitálové prostriedky na investičnú akciu obstaranie organu v sume 10.000 tis. Sk. Z dôvodu iného členenia stavby a pridelovania finančných prostriedkov sa rekonštrukcia Koncertnej siene oddialila, z toho dôvodu



došlo k posunu pri čerpaní prostriedkov na rekonštrukciu organu. Preto prostriedky z roku 2005, 2006 a 2007 boli v plnej výške v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách presunuté do roku 2008.

V roku 2007 bola objednaná a dodaná skladba pre violončelo a orchester od p. Vladimíra Godára za sumu 100 tis. Sk. Slovenská filharmónia zakúpila aj premietacie plátno a projektor v objeme 407 tis. Sk, ktoré bude možné využívať na rôzne špeciálne hudobné a iné projekty.

V roku 2007 boli z prostriedkov fondu reprodukcie zakúpené nové hudobné nástroje, a to basová tuba zn. Meinl, dve trúbky zn. Schagerl , 1 trúbka zn. Yamaha-Xeno, dve trúbky zn. Schilke, flauta zn. Muramatsu, lesný roh zn. Schmid s príslušenstvom, barytón s puzdrom zn. Miraphone a fagot zn. Heckel.

Tabuľka č. 5.5.1

**Rozpočet organizácie, kapitálový transfer**

**v tis. Sk**

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2006	Schválený rozpočet 2007	Upravený rozpočet 2007	Skutočnosť 2007	Z toho z transferu 2007	% čerpania 4:3
a	b	1	2	3	4	5	6
B e ž n ý t r a n s f e r	<b>Výnosy spolu (6..)</b>	183196	139 754	173 961	185 798	129 301	106,8
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	129 272	122 854	129 301	129 301	129 301	100,0
	Tržby za predaj (601+602)	43 280	16 900	44 660	50 332	0	112,7
	Z toho Tržby z prenájmu	15 028	8 000	11 000	15 659	0	142,4
	Iné ostatné výnosy a tržby (648 + 649)	9 144	2 000	2 000	6 165	0	308,3
	<b>Náklady spolu (5..)</b>	182 946	139 754	173 961	184 227	129 301	105,9
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	7 666	5 743	5 308	6 347	5 308	119,6
	Služby (51)	56 191	27 918	47 116	52 949	34 539	112,4
	Z toho: Reprezentačné (513)	201	242	146	160	149	109,6
	Osobné náklady (52)	109 093	100 594	110 075	114 772	83 775	104,3
	Z toho: Mzdové náklady (521) vrátane dohôd	78 108	72 378	78 988	82 444	60 355	104,4
	Dane a poplatky (53)	765	385	1065	707	707	66,4
	Ostatné náklady (54)	4 784	1 114	5 127	4 895	972	95,5
Z toho: Odpisy N a HIM (551)	4 447	4 000	4 000	4 557	4 000	113,9	
<b>Hospodársky výsledok ( +/- )</b>	250	0	0	1 571	0	0	
K	Nákup NIM a HIM –	3 045	171 000	10 493	507	300	4,8

a p i t. t r a n s f e r	spolu						
	Z toho menovite:						
	rekonštrukcia a moderniz. budovy	2 945	161 000	93 000	0	0	0
	rekonštr. - presun prostriedkov z r. 2005+6	5 803	0	0	0	0	0
	zadanie orchestrálnej skladby	100	0	100	100	100	100,0
	obstaranie organu	0	10 000	10 000	0	0	0
	obstaranie projektora a plátna	0	0	300	407	300	135,7
	obst.organu –presun prostr. z r. 2005+6	11 500	0	0	0	0	0

## 6.6. Personálne otázky

### Počet zamestnancov

Pre našu organizáciu bol pre rok 2007 stanovený doporučený priemerný prepočítaný evidenčný stav 272 zamestnancov, ktorý bol dodržaný. Fyzický stav zamestnancov k 31.12.2007 bol 271 osôb.

Priemerná mzda zamestnancov SF za rok 2007 v porovnaní s rokom 2006 narástla indexom 1,07.

### Plnenie počtu zamestnancov

Doporučený stav – priem. prepočít. evid. stav	272
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.	271
Priem. evid. stav zamestnancov k 31.12.	266
Priem. prepočítaný stav zamestnancov za rok	270

### Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet):

Zamestnanci celkom za rok	270
z toho umeleckí zamestnanci	211
- z toho riadiaci	20
z toho ostatní zamestnanci (obslužný personál, odborní zamestnanci, tech.- admin.zamestnanci)	59
- z toho riadiaci	10

### Veková štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2007

Do 20 r.	21r.-30r.	31r.-40r.	41r.-50r.	51r.-60r.	Nad 61 r.
-	43	69	61	70	28

## Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2007

ZŠ	SO	ÚSO	VO,konzerv.	VŠ
7	17	26	37	154

## Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2007:

### Slovenská filharmónia sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

Skutočne obsadené pozície

<b>1. Úsek priamo riadený generálnym riaditeľom SF</b>	<b>1</b>
<b>1. 1. Umelecké zložky SF</b>	
1. 1. 1. Slovenská filharmónia (orchester) + šéfdirigent	112+1
1. 1. 2. Slovenský filharmonický zbor + zbormajster	79+1
1. 1. 3. Komorný súbor - Slovenský komorný orchester B. Warchala	12
1. 1. 4. Manažment Bratislavských hudobných slávností	3
1. 1. 5. Manažment SF, SFZ, SKO B. Warchala	4
1. 1. 6. Dramaturgia	1
1. 1. 7. Notový archív	1
<b>1. 2. Neumelecké zložky</b>	
1. 2. 1. Sekretariát generálneho riaditeľa	2
1. 2. 2. Referát personálnych činností a miezd	3
1. 2. 3. Referát právnych činností	-
1. 2. 4. Referát kontroly	1
1. 2. 5. Referát CO, BOZP a PPO	1
1. 2. 6. Referát pre verejné obstarávanie	-
<b>2. Prevádzka riadená riaditeľom pre marketing</b>	<b>1</b>
2. 1. Oddelenie propagácie a styku s verejnosťou	6
2. 2. Dokumentácia	-
<b>3. Ekonomický úsek riadený námestníkom</b>	<b>1</b>
3. 1. Oddelenie finančno-rozpočtové	3
3. 2. Oddelenie účtovníctva	3
3. 3. Referát prevádzky a služieb	1
<b>4. Technická prevádzka riadená námestníkom</b>	<b>1</b>
4. 1. Oddelenie techniky a investícií	3
4. 2. Oddelenie hospodárskej správy	2+24R

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Zamestnanci Slovenskej filharmónie sa pravidelne zúčastňujú seminárov a školení za účelom oboznamovania sa so zmenami legislatívy, prehľbovania vedomostí, získavania nových pracovných zručností, aby bolo možné pružne reagovať na potreby praxe.

## Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania:

Školenie	Počet kurzov	Počet účastníkov	Náklady v tis. Sk
<b>Zmeny zákonných predpisov, preškolenia:</b>			
Zmeny zákonov v sociálnej oblasti	2	2	2,1
Daňové zákony	3	3	5,0
Štátna pokladnica, zmena systému	1	1	2,2
Pracovné právo	1	1	0,9
Rozpočtové pravidlá, zmeny, praktické uplatnenie	1	1	1,8
Verejné obstarávanie, preškolenie	2	2	4,2
Archivácia dokumentov	1	1	0,8
Bezpečnosť pri práci	2	2	4,8
Kurz prvej pomoci	1	16	2,8
Obsluha vykurovacieho zariadenia	2	2	4,7
<b>Spolu</b>	<b>16</b>	<b>31</b>	<b>29,3</b>

## 7.7. Ciele a prehľad ich plnenia

Strategickým cieľom Slovenskej filharmónie je oslovenie čo možno najširšieho spektra poslucháčov, ktorí ako pravidelní návštevníci koncertov tvoria podstatnú časť návštevníkov abonentných koncertov. Dôležitou stránkou činnosti koncertnej prevádzky je potreba oslovenia nových poslucháčov predovšetkým z radov študentov a mladej generácie. Už nielen tradičné podujatia adresované práve tejto skupine potencionálnych pravidelných návštevníkov koncertných podujatí postupne prinášajú očakávaný efekt.

## 8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007

Kalendárny rok 2007 priniesol významnú zmenu na poste umeleckého šéfa orchestra Slovenská filharmónia. Vladimír Válek ukončil ku dňu 31. augusta 2007 svoje pôsobenie v Bratislave a od septembra sa šéfdirigentom stal Peter Feranec. Zároveň vedenie Slovenskej filharmónie menovalo Leoša Svárovského za stáleho hosťujúceho dirigenta.

Dovedna šesť koncertov populárnej Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie boli realizované Slovenským filharmonickým zborom pod vedením Blanky Juhaňákovéj, vokálnymi sólistami Katarínou Löfflerovou, Evou Garajovou, Jozefom Bencim, Jánom Vaculíkom, Martinom Babjakom, sprevádzanými klaviristom Jánom Salayom a Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, ktorý k spolupráci pri uvedení Českej vianočnej omše Jakuba Jana Rybu prizval Komorný zbor Konzervatória v Bratislave.

### 8.8.1. Orchester Slovenská filharmónia

K najvýraznejším umeleckým počinom, zaradeným do cyklov abonentných koncertov v bratislavskej Redute boli v roku 2007 vystúpenia dirigentov Alda Ceccata, Kaspara Zehndera, Emmanuela Villauma, Antoni Wita, Helmutha Rillinga a Sergeja Bauda. Z renomovaných sólistov sa napriek nedostatku finančných

prostriedkov podarilo pre koncerty v Bratislave zabezpečiť huslistov Sergeja Khachatryana, Václava Hudečka, Juliu Fischer, Andreasa Neufelda, Barnabása Kelemena, klaviristov Alessandra Marangoniho, Andrewa von Oeyen, Piotra Paleczného a trubkára Gábora Boldoczkého. Repertoárovým obohatením bolo uvedenie Švédskej rapsódie č.3 op.47 Huga Alfvéna, ako i slovenská premiéra Robertom Levinom skompletizovanej Mozartovej Omše c mol KV 427 v našťudovaní Slovenského filharmonického zboru a Slovenskej filharmónie pod taktovkou renomovaného dirigenta Helmutha Rillinga.

Zaujímavým projektom bolo spoločné vystúpenie Big Bandu Gustava Broma a orchestra Slovenská filharmónia na prémiovom koncerte 4. mája 2007, ktorého ideou bolo v dvoch oddelených blokoch predstaviť džezovú hudbu v tradičnej i do rúcha symfonizmu transformovanej podobe.

Domáce publikum malo možnosť stretnúť sa s interpretačným umením Slovenskej filharmónie na koncertoch v Trnave, Nitre a Piešťanoch. Plánovaný open air koncert orchestra a zboru v Martine sa z dôvodu mimoriadne nepriaznivého počasia neuskutočnil. Obe telesá boli nútené krátko po začatí akustickej skúšky opustiť pódium, pretože silná búrka mohla spôsobiť zranenia účinkujúcich i poškodenie hudobných nástrojov.

Orchester Slovenská filharmónia hosťoval v dňoch 21. a 22. apríla 2007 po prvýkrát v Portugalsku, realizoval dva koncerty so šéfdirigentom Vladimírom Váľkom v Budapešti (máj 2007), Peter Feranec bol dirigentom koncertu v rakúskom Klagenfurte (1. júna 2007). Za vrchol tohtoročných zahraničných aktivít možno považovať v poradí deviate turné orchestra Slovenská filharmónia v Japonsku (v mestách Tokio, Sendai, Osaka, Akita a Matsudo) a následné prvé hosťovanie v Južnej Kórei, ktorého vrcholom bol koncert v metropole Soul, navštívený kórejskou a slovenskou vládou delegáciou na čele s premiérom Robertom Ficcom.

V roku 2007 bola Slovenskou filharmóniou uvedená slovenská premiéra skladby L'ultimo cavaliere košického rodáka, v Prahe pôsobiaceho skladateľa Juraja Filasa. Umelecky závažným podujatím bol koncert, konaný dňa 14.septembra 2007, na programe ktorého zaznela skladba Ladislava Burlasa Epitaf pre symfonický orchester a premiéra Slovenskou filharmóniou objednaného klavírneho koncertu Jevgenija Iršaia Quotations.

V poslednom období realizovaný projekt nahrávania a vydávania zvukových nosičov pre propagačné účely Slovenskej filharmónie v roku 2007 pokračoval vydaním dvoch kompaktných diskov interpretovaných orchestrom Slovenská filharmónia (s dielami Antonína Dvořáka a Leoša Janáčka, dirigenti Vladimír Válek a Leoš Svárovský), ako i jedného CD Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala, na ktorom sú zaznamenané skladby Leoša Janáčka, Bélu Bartóka, Benjamin Brittena a Ilju Zeljenku (Musica slovac).

### **8.8.2. Slovenský filharmonický zbor**

Slovenský filharmonický zbor vystúpil na dvoch koncertoch na Kanárskych ostrovoch (1. a 3. februára 2007), vo viedenskej Štátnej opere sa spolupodieľal na inscenácii Musorgského opery Boris Godunov (zbormajsterka Blanka Juhaňáková, dirigent Daniele Gatti) a s Viedenskými symfonikmi pod taktovkou Fabia Luisiho uviedol Symfóniu č.8 Gustava Mahlera. Na začiatku 59 koncertnej sezóny vycestoval spoločne so Slovenskou filharmóniou do Brna na festival Moravský podzim

a následne do Švajčiarska, kde na koncertoch v Bazileji, Berne, Ženeve a Zürichu zazneli diela Bohuslava Martinů a Carla Orffa. Slovenský filharmonický zbor na jeseň 2007 pohostinsky vystúpil v Zlíne a v rámci projektu s rakúskym Tonkünstler-Orchester Niederösterreich v mestách Viedeň a St. Pölten.

### **8.8.3. Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala**

Vítaným rozšírením programovej ponuky cyklu Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (SKO) bolo uvedenie Malej suity pre sláčikový orchester českého skladateľa Išu Krejčího a Koncertu pre bandoneón, gitaru a sláčikový orchester Astora Piazzollu v podaní Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a dvojice francúzskych sólistov Jérémy Vannereau (bandoneón), Eric Franceries (gitaru).

Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala sa predstavil publiku v Dolnom Kubíne, Vrábľoch, Poprade, Michalovciach, Humennom, Košiciach, Piešťanoch a Trenčianskych Tepliciach. Na prelome mesiacov február – marec 2007 účinkoval na trinástich koncertoch v japonských mestách Tsu, Kagoshima, Saga, Higashine, Shonai, Niigata, Joetsu, Yokohama a Tokyo. Počas jesenných mesiacov roku 2007 sa Slovenský komorný orchester predstavil publiku na koncertoch v , Brne, Českom Krumlove, Třinci, Stonave, Orlovej, vystupoval v Poľsku (Krakov) a Francúzsku (Paríž).

Umelecké teleso premiérovu uviedlo Meditáciu a Jubiloso pre sláčiky, harfu a čelestu Františka Poula, na koncertoch doma i počas turné v Japonsku zazneli diela Ilju Zeljenku (Musica slovaca), Petra Machajdika (Lasea pre sláčikový orchester), Mareka Brezovského (Miniatúra pre sláčikový orchester), Ladislava Kupkoviča (Concerto grosso) a Petra Breinera (Beatles concerto grosso č.2 v štýle A. Vivaldiho).

### **8.8.4. Host'ujúce umelecké telesá**

Významným obohatením koncertného života Bratislavy bola realizácia projektu výmeny orchestrov v rámci abonentných koncertov Slovenskej filharmónie, ktorej konkrétnymi výsledkami bolo host'ovanie Českej filharmónie s dirigentom Zdeňkom Mácalom a Maďarského národného symfonického orchestra so šéfdirigentom Zoltánom Kocsisom. Za rovnako výrazný úspech prebiehajúceho projektu je možné považovať účinkovanie orchestra Slovenská filharmónia so šéfdirigentom Petrom Ferancom v rámci cyklu abonentných koncertov Českej filharmónie v dňoch 29. a 30. novembra 2007. V roku 2007 boli v rámci koncertných cyklov realizované pohostinské vystúpenia BBC Philharmonic Manchester pod taktovkou Gianandrea Nosedu a domácej Cappelly Istropolitany. V programovej ponuke koncertov určených pre mladého poslucháča na pódiu bratislavskej Reduty vystúpili súbor Bratislava Hot Serenaders s umeleckým vedúcim Jurajom Bartošom, Symfonický orchester a spevácky zbor Konzervatória v Bratislave, Symfonický orchester Vysokej školy múzických umení a nemecký Bundesjugendorchester.

Cykly komorných koncertov Stará hudba, Sláčikové kvarteto, Hudobná mozaika a Hudba a obrazy v uplynulej 58. koncertnej sezóne ponúkli príležitosť na účinkovanie tradičným súborom Musica aeterna a Moyzesovo kvarteto, ale aj ďalším domácim a zahraničným koncertným umelcom a komorným zoskupeniam ako napríklad sláčikovým kvartetám Albrechtovo kvarteto, Kvarteto Pavla Haasa

a Zwiebelovo kvarteto, súborom starej hudby Solamente naturali, Musica florea, klaviristom Daniele Varínskej a Martinovi Kasíkovi.

V nadväznosti na predchádzajúcu úspešnú spoluprácu so spoločnosťou The International Holland Music Sessions, i v druhej polovici koncertnej sezóny 2006-2007 odzneli v Malej sále Slovenskej filharmónie 2 koncerty vynikajúcich mladých talentovaných hudobníkov z viacerých európskych krajín – Pavel Nouzovský, Matej Arendárik, Reinis Zarins, Guillaume Coppola, Joanna Wronko, Gerard Boeters.

V rámci Roku škandinávskej hudby účinkoval v cykle Hudba a obrazy i vynikajúci fínsky súbor Sinfonia Lahti Chamber Ensemble s tvorbou súčasných fínskych skladateľov.

### **8.8.5. Bratislavské hudobné slávnosti**

43. ročník Bratislavských hudobných slávností sa po desiatkach rokov konal v zmenenom termíne kvôli predpokladaným rekonštrukčným prácam na budove Slovenskej filharmónie. BHS sa termínovo z jesenného festivalu presunuli do takmer predvianočného obdobia – konali sa od 23. 11. do 7.12. 2007.

Tento fakt znamenal zvýšené úsilie pre organizátorov v kontaktovaní zahraničných agentúr a zabezpečení kvalitných hostí, keďže v tom období sa už v okolitých krajinách nekoná žiadny festival podobného charakteru a dôležitosti. Vyžadovalo to teda aj maximálnu sústredenosť a kvalitu po organizačnej stránke.

Bratislavské hudobné slávnosti sa tradične konajú pod záštitou prezidenta SR Ivana Gašparoviča. Čestnou prezidentkou festivalu je operná speváčka Edita Gruberova. BHS sú jediným slovenským reprezentantom v prestížnej Asociácii európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Manažérka BHS Izabela Pažitková je ďalšie funkčné obdobie členkou Výboru EFA.

Prehliadka symfonických a komorných orchestrov, ktorá je tradične ozdobou BHS, dokumentovala aj v roku 2007 mimoriadnu kvalitu: na BHS hosťovalo 6 domácich a 6 zahraničných orchestrov, z ktorých azda najväčší záujem vzbudil orchester Wiener Symphoniker, ale aj ďalšie orchestre z Francúzska – Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg z Nemecka, Symfonický orchester Danubia z Maďarska a Český národný symfonický orchester. Na ich čele sa vystriedal rad zvučných dirigentských mien ako Fabio Luisi, Heinrich Schiff, Alexander Rahbari (dirigoval Slovenskú filharmóniu), Libor Pešek, ako aj Francúz Emmanuel Krivine, ktorý štartoval svoju medzinárodnú kariéru pred 35 rokmi práve v Bratislave, vtedy ako huslista – laureát Medzinárodnej tribúny mladých interpretov dnes New Talent – Cena Nadácie SPP.

Nielen orchestre, ale aj hviezdni sólisti sú vizitkou festivalu. Huslisti Gidon Kremer, Pavel Šporcl, či Juraj Čižmarovič, violončelista Alban Gerhardt, klaviristi Nikolaj Lugansky, Rem Urasin a Andrew Brownwell, klavírne duo Lafitte, klarinetista Staffan Martensson, spolu so sólistami na menej tradičné nástroje ako napríklad vynikajúci arménsky saxofonista Koryun Asatryan, či trombonista - syn legendárneho Dava Brubecka – Chris - priniesli jedinečné inštrumentálne zážitky, doplnené dvoma recitálmi absolútnych speváckych hviezd Gabriely Beňackovej a Miroslava Dvorského, ktorého hosťom bola Adriana Kučerová.

Milovníci komornej hudby ocenili koncert „klavírneho tria snov“, ako označuje svetová kritika trio Berezovskij-Machtin-Kniazev, ktorý patril k jedným z absolútnych vrcholov festivalu.

Nový termín konania festivalu využila dramaturgia na pozvanie renomovaného belgického súboru Il Fondamento, v podaní ktorého zazneli Telemannove Vianočné a adventné kantáty - koncert sa stretol tiež s mimoriadnym záujmom poslucháčov. Rok 2007 bol aj rokom viacerých výročí významných slovenských skladateľov a preto v programe BHS boli diela napríklad Jozefa Grešáka, Ladislava Burlasa, Ivana Hrušovského, Ilju Zeljenku (premiéra Huslového koncertu č.3), Milana Nováka (premiéra skladby Jesenné rondino), ale aj Gejzu Dusíka. Na BHS 2007 odzneli dve slovenské premiéry skladieb L. E. Larssona a G.Colliarda.

Festivalový výbor pre 43. ročník objednal premiéru diela Arborétum I. Jozefa Kolkoviča, slovenského skladateľa, ktorý dlhodobo žije a pôsobí v USA., ktoré odznelo dňa 4.12.2007.

Chris Brubeck skomponoval na počesť svojho účinkovania na BHS Koncert pre trúbku, trombón a orchester, ktorý zaznel v svetovej premiére 29.11.07.

Vzhľadom na ochorenie sólistu Miroslava Dvorského bol jeho operný recitál termínovo presunutý zo 4. decembra na 22. decembra – aj v tomto termíne sa stretol s pozornosťou a ohlasom u publika.

K dominantám programu BHS patrí tradične súťažná prehliadka New talent – Cena Nadácie SPP. Osem semifinalistov súťaže tvorili výborní mladí hudobníci z Francúzska, Poľska, Slovinska, Česka, Nórska a Dánska a slovenský klavirista Ladislav Fančovič. Medzi troch finalistov postúpili francúzska huslista, nórska trúbkárka a dánsky violončelista Toke Moldrup, ktorý sa napokon stal aj víťazom. Súťaž mala v roku 2007 mimoriadne vysokú úroveň a v priamom prenose resp. zo záznamu vysielali semifinálové komorné koncerty/23.11. a finálový symfonický koncert / 26.11. prakticky všetky európske rozhlasové členské stanice v sieti EBU.

Na 43. ročníku BHS odznelo 25 koncertov, na ktorých účinkovali umelci a zúčastnili sa rozhlasoví redaktori a tvoriví pracovníci z 25 krajín.

Jeden z koncertov - Bella v Moyzeske dňa 28.11., na ktorom účinkovalo Moyzesovo kvarteto, bol súčasťou dlhodobého cyklu BKIS a konal sa v spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Z tohto dôvodu uvádzame za Slovenskú filharmóniu počet koncertov 24.

Z uvedených 25 koncertov bolo 10 vypredaných. 43. ročník BHS navštívilo do 12 000 poslucháčov.

BHS 2007 sa stretli so záujmom publika a odbornej verejnosti. Spoločenskú vážnosť festivalu podčiarkol záujem predstaviteľov verejného života ako aj veľký ohlas predstaviteľov diplomatického zboru.

V rámci operných a baletných predstavení v SND (ktoré sú súčasťou festivalu), boli na programe dve premiéry a to opery Gaetana Donizettiho Lucrezia Borgia a jednoaktovej opery súčasného skladateľa Martina Burlasa Kóma.

Niekoľko citátov z kritik:

„Čerstvo zverejnený program Salzburského festivalu 2008 sa hemží hviezdnyimi menami, ktoré sme v posledných rokoch privítali aj na BHS. Mekka hudby síce ponúka naraz Sokolova, Volodosa, Repina, Capucona, Jansenovú, či trio Berezovskij-Kniazev-Machtin alebo Luganského (títo štyria sú aktuálnymi hosťami v slovenskej metropole), poteší, že ani Bratislava nebočí z kontextu svetových podujatí.“



„Medzinárodná tribúna mladých interpretov New talent - Cena Nadácie SPP sa stala značkou kvality bratislavského festivalu. Výborná a vyrovnaná úroveň finálovej trojice, ktorá vzišla z ôsmich semifinalistov, určite 7-člennej medzinárodnej porote neľahčila rozhodovanie.“

„Wiener Symphoniker .....Fabio Luisi je dirigentskou osobnosťou svetového formátu. Luisiho orchester kreslil partitúru v sýtych, vypointovaných ťahoch s typickou rafinovanosťou farieb....Viedenský symfonici inšpirovaní Fabiom Luisim demonštrovali tú dimenziu hry, s akou sa nestretávame často...“

„Po Viedenských symfonikoch pod vysoko nasadenú latku nekleslo ani ďalšie hosťujúce teleso SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg pod taktovkou Heinricha Schiffa.....Extatický vrchol sa dostavil v poslednej vete a vďaka oduševnenému výkonu nemeckých hudobníkov vyprovokoval publikum k ováciám. Potlesk postojacky bol v tomto prípade namieste.“

(uverejnené v denníku Pravda z pera dr. Pavla Ungera, hudobného kritika)

### **Hostia na 43. ročníku BHS 2007**

#### Zahraničné orchestre:

Wiener Symphoniker/ 3.12.s dirigentom Fabio Luisi

SWE Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg /5.12. s dir. Heinrich Schiff

Orchester Philharmonique de Monte Carlo/6.12. s dirigent. Emmanuel Krivine

Orchestre de Chambre de Toulouse/1.12. s um.vedúcim Gilles Colliard

Český národný symfonický orchester/29.11. s dirigentom Libor Pešek

Symfonický orchester Danubia/1.12. – dirigentom Tamás Gál

#### Recitál resp. trio:

Trio Berezovskij-Machtin-Kniazev/2.12.

Rem Urasin, klavír/27.11.

#### Zahraničné zbory:

Chorvátsky komorný zbor RTV/30.11.

#### Zahraničná produkcia – orchester/zbor/sólisti:

Il Fondamento/6.12.

#### Zahraniční dirigenti:

Alexander Rahbari /24.11. – koncert so Slovenskou filharmóniou

Alpaslan Ertüngealp /26.11. – koncert so Symf. orchestrom Slov. rozhlasu

Leoš Svárovský /28.11. – koncert so Štátnym kom. orchestrom Žilina

Libor Pešek/29.11.

Tonči Bilič/30.11.

Tamás Gál /1.12.

Fabio Luisi/3.12.

Heinrich Schiff/5.12.

Emmanuel Krivine/6.12.

#### Zahraniční sólisti:

Alban Gerhardt, violončelo  
Gidon Kremer, husle  
Pavel Šporcl, husle  
Nikolaj Lugansky, klavír  
Andrew Brownell, klavír  
Isabelle a Florence Lafitte, klavírne duo  
Koryun Asatryan, saxofón  
Christopher Brubeck, basový trombón  
Jan Hasenöhrl, trúbka  
Staffan Martensson, klarinet  
Sandra Trattnigg, soprán  
Slovenské orchestre:  
Slovenská filharmónia /24.11. + 7.12.  
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu/26.11. + 22.12.  
Štátna filharmónia Košice/28.11.  
Slovenský komorný orchester B.Warchala /27.11.  
Štátny komorný orchester Žilina/ 4.12.  
Musica aeterna/30.11.

Komorné súbory:

Moyzesovo kvarteto / 28.11.  
Jazzový večer /30.11.

Piesňový recitál:

Gabriela Beňačková, soprán / Marián Lapšanský klavír –25.11.

Operný recitál:

Miroslav Dvorský, tenor - hosť: Adriana Kučerová, soprán / 22.12.

Slovenské zbory:

Slovenský filharmonický zbor /1.12. + 7.12.  
Spevácky zbor mesta Bratislavy/2.12.  
Spevácky zbor súboru Lúčnica /2.12.  
Bratislavský chlapčenský zbor /2.12.

Slovenskí dirigenti:

Oliver Dohnányi /3.12.  
Martin Majkút /5.12.  
Peter Feranec /7.12.

Slovenskí zbormajstri:

Blanka Juhaňáková, Jozef Chabroň, Ladislav Holásek,  
Elena Matušová, Magdaléna Rovňáková

Slovenskí sólisti: (okrem už horeuvedených)

Juraj Čižmarovič, husle / 7.12.  
4 vokálni sólisti /Liszt 1.12. - H. Lednárová, E. Garajová, Ľ. Ludha, V. Chmelo  
3 vokálni sólisti /Franck 2.12. – B. Ferancová, T. Juhás, M. Malachovský  
3 vokálni sólisti /Gounod 7.12. – M. Masaryková, O. Klein, G. Beláček

## **Publicita 43. ročníka BHS:**

Tlačové besedy: jún, september, november

prítomnosť cca 30 novinárov /na každom stretnutí + tv štáby  
stretnutia novinárov a reportáže priebežne počas celého festivalu

### Printové média:

denník Pravda - 4-stránková príloha /10.11.

- recenzie /26.11. - 28.11. - 1.12. 2x - 5.12. - 8.12.- 10.12
- rozhovor s Gidonom Kremerom/8.12. 1,5 strany

denník SME - celostránková inzercia

- avíza resp. články /16.11. -22.11. - 24.11.- 26.11.

celostránkový rozhovor s Gidonom Kremerom

celostránkový rozhovor s Pavlom Šporclom

### Týždenníky:

SME Ženy č.46/2007

Domino efekt č.46 / 21.11. 2 strany

Týždeň/ 19.11.

Život / 3.12.

Slovenska

The Slovak Spectator /19.11.

Bratislavské noviny /č.39- 15.11. /č.40- 22.11. /č.41- 29.11.

Istropolitan /č.20 -14.11.

### Mesačníky resp. občasníky:

TWIN CITY journal november /program - článok

+ na zadnej strane – obálka/ um. plagát BHS

Euroreport plus november 2007

Slovenské zahraničie 4/2007

Hudobný život č.10 celostránkový program. plagát

č.11 obálka– um. plagát BHS

č.1/08 obsiahle hodnotenie 43. ročníka BHS

What´s On Bratislava and Slovakia / 19.11.

### webové portály:

aktuálne.sk

www.KinoServer.sk špeciálne o súťaži New talent

www.Music Server.sk špeciálne o súťaži New talent

### elektronické média:

- STV
- 3 reportáže v hlavnej spravodajskej relácii
  - magazín Umenie 07
  - reportáž v magazíne Aplauz

Slovenský rozhlas zaznamenal a odvysielal

(vrátane vysielania do zahraničia)

12 koncertov

Rádio Slovensko - 21.11. sprav. príspevok  
- magazín Zrkadlenie /8.12. – hodnotenie BHS

Rádio Devín - hosť manažérka BHS – hodinová relácia  
Rádio Regina - 24.11.  
Rádio BB - 24.11.

Rádio Viva - 22.11. a 24.11.

Publicistické spoty:

Slovenská televízia

Slovenský rozhlas

TA 3

Rádio VIVA

Poznámka:

sumár zachytáva len najdôležitejšie odozvy v printových, resp. audiovizuálnych médiách

### **8.8.6. Diela slovenských skladateľov uvádzané na abonentných koncertoch Slovenskej filharmónie, na festivaloch a zájazdoch umeleckých telies na Slovensku i v zahraničí v roku 2007**

**V roku 2007 boli Slovenskou filharmóniou premiérovu uvedenú:**

- slovenská premiéra skladby L'ultimo cavaliere košického rodáka, v Prahe pôsobiaceho skladateľa Juraja Filasa
- premiéra Slovenskou filharmóniou objednaného klavírneho koncertu Jevgenija Iršaja Quotations
- premiéra Koncertu pre husle a orchester č.3 Ilju Zeljenku – uvedená v rámci 43. ročníka BHS – 7.12.

**Na koncertoch Slovenskej filharmónie doma a v zahraničí zazneli diela:**

- Epitaf pre symfonický orchester Ladislava Burlasa
- Musica pro defunctis Romana Bergera
- Spomienky op.25 Jána Cikkera

**Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala premiérovu uviedol:**

- Meditáciu a Jubiloso pre sláčiky, harfu a čelestu Františka Poula
- Hudba pre sláčiky Ivana Valentu
- Elégia op.3 Igora Garvanského
- Adagio cantabile Ilju Zeljenku
- Jesenné rondino Milana Nováka – uvedené v rámci 43. ročníka BHS – 27.11.

Na koncertoch doma i počas zahraničných turné Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala zazneli diela:

- Musica slovaca Ilju Zeljenku
- Elégia pre sólové husle a sláčikový orchester Ilju Zeljenku
- Lasea pre sláčikový orchester Petra Machajdika

- Miniatúra pre sláčikový orchester Mareka Brezovského
- Concerto grosso Ladislava Kupkoviča
- Beatles concerto grosso č.2 v štýle A. Vivaldiho Petra Breinera

**V rámci 43 ročníka BHS** zazneli premiérové – okrem horeuvedených dvoch ďalšie 2 premiéry a 9 diel slovenských skladateľov zaradených do programu:

- Koncertná skladba v uhorskom štýle – novodobá premiéra diela J.L.Bellu – 24.11.
- Arborétum I. autora Jozefa Kolkoviča – premiéra diela na objednávku Festivalového výboru BHS – 4.12.
- Piesňová tvorba M. Sch. Trnavského – 25.11.
- Sláčikové kninteto d mol J.L.Bellu – 28.11.
- Sláčikové kvarteto č. 3 Ladislava Burlasa – 28.11.
- Améby Jozefa Grešáka – 28.11.
- Serenáda pre sláčikový orchester op. 5 Eugena Suchoňa – 1.12.
- výber zo zborovej tvorby Ivana Hrušovského – 2.12.
- Planctus Ladislava Burlasa – 4.12.
- Štyri kusy pre dychové okteto Igora Bázlika – 5.12.
- Dychové okteto D dur Ladislava Kupkoviča – 5.12.

### 8.8.7. Úsek marketingu a komunikácie

Úsek marketingu a propagácie pokračoval v roku 2007 v intenciách úloh, ktoré vyplývali z realizácie koncertnej prevádzky smerom navonok i dovnútra inštitúcie. Po analýze týchto činností úsek marketingu a komunikácie realizoval roku 2007 nasledovné marketingové produkty:

Smerom navonok sa úsilie marketingového oddelenia aktívne venovalo produktom smerujúcim k udržiavaniu a získavaniu mladého obecnstva, výsledkom čoho bola realizovaná spolupráca s Ministerstvom školstva SR. Ministerstvo školstva významne podporilo všetky projekty pre mladých poslucháčov, t.j. koncertné cykly: Rodinné koncerty, Junior koncerty, Hudobnú akadémiu SF a Koncert pre vysokoškolákov.

Pri všetkých koncertných cykloch určených mladému publiku Slovenská filharmónia intenzívne spolupracuje so ZŠ, SŠ a ZUŠ hlavného mesta Bratislavy a týmito typmi škôl v pôsobnosti Bratislavského, Trnavského a Nitrianskeho samosprávneho kraja.

Informovanosť o koncertoch mládežníckych koncertných cyklov doplnilo Oddelenie propagácie SF vydaním informačného letáku o poslaní SF, so základnými informáciami o SF a koncertoch pre najmladšie publikum.

V 59. koncertnej sezóne nadviazalo Oddelenie propagácie spoluprácu so spoločnosťou Apple IMC Slovakia, v spolupráci s ktorou zorganizovalo otvárací koncert cyklu JUNIOR „Marián Čekovský a jeho hudobní hostia“, ktorý sa stretol s mimoriadne úspešným ohlasom. Z hľadiska vyhľadávania nových partnerov Slovenskej filharmónie oddelenie marketingu budovalo a rozvíjalo vzťahy s kultúrnymi inštitútmi a zúčastňovalo sa na tvorbe produktov pre verejné vystúpenia orchestra Slovenskej filharmónie a SFZ. Okrem toho sa marketingové oddelenie zúčastňovalo príprav na oslavu Storočnice Eugena Suchoňa v roku 2008 v rámci prioritného programu Ministerstva kultúry SR.

Celková činnosť oddelenia marketingu a propagácie sa zameriavala aj na prípravu publikácie k 60. výročiu Slovenskej filharmónie v roku 2008.

### **Propagačné aktivity Slovenskej filharmónie**

Slovenská filharmónia vydala na počas roku 2007 nasledovné propagačné materiály: celosezónny programový bulletin, dvojmesačné programové skladačky s krátkymi informáciami o koncertoch, koncertné bulletiny k jednotlivým koncertom, plagáty a informačné letáky.

Taktiež bol vydaný propagačný materiál Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala.

Aj v roku 2007 Slovenská filharmónia pokračovala vo vydávaní propagačných CD umeleckých telies SF. Ich zoznam je v kap. 8.8.8.2 a v prílohe.

### **Z ďalších foriem propagácie koncertných aktivít Slovenskej filharmónie:**

- priebežná aktualizácia internetovej stránky SF
- pravidelné rozposielanie programu a informácií o koncertoch e-mailom na vybrané adresy
- propagácia koncertov prostredníctvom spoločnosti RECAR v MHD v električkách - pútač s mesačným programom koncertov
- spolupráca so sieťovými predajcami vstupeniek Ticketportal, Eventim a Ticket art
- veľkoplošná propagácia – Bigboard - na dvoch plochách v Bratislave
- inzercie v publikáciách Cestovný lexikón SR a Hotel Guide 2007

Pravidelné je aj informovanie zahraničných kultúrnych inštitútov, s ktorými Oddelenie propagácie spolupracuje predovšetkým pri koncertoch, na ktorých účinkujú umelci z tej ktorej krajiny. Kultúrne inštitúty okrem ďalšieho šírenia informácií o vybratých koncertoch podporujú účinkovanie umelcov aj finančne.

Oddelenie propagácie významnou mierou spolupracuje so zástupcami Slovenskej národnej galérie pri zabezpečovaní technickej a výtvarnej časti koncertného cyklu Hudba a obrazy.

### **Publicita v printových a elektornických médiách roku 2007:**

Počas roku 2007 sa v bratislavskej Redute uskutočnilo viacero tlačových besied, ktoré aktuálne informovali o dianí v Slovenskej filharmónii (Záver 57. koncertnej sezóny, Úvod 58. koncertnej sezóny, Hostovanie BBC Philharmonic Orchestra, Zlatá nota Slovenskej sporiteľne 2006, Verejný odpočet výročnej správy 2006).

Pravidelné informácie o dianí v Slovenskej filharmónii v printových médiách:

Informácie o koncertoch a rozhovory s osobnosťami sveta klasickej hudby, členmi manažmentu a telies Slovenskej filharmónie a s hosťujúcimi a domácimi interpretmi a dirigentmi a recenzie a reflexie na vybrané koncerty, pozvánky na koncerty boli uverejnené v denníkoch: Pravda, príloha Kumšt, SME, Hospodárske noviny a Košický korzár. V denníku SME vychádzala inzercia v mesačnej periodicite – program koncertov na daný mesiac. V roku 2007 začala aj spolupráca s prílohou SME Ženy, kde boli uverejnené články informujúce o dianí v inštitúcii – rozhovory

s interpretkami, pozvánky na vybrané koncerty počas sezón a súťaže o vstupenky pre čitateľky.

Informácie spojené s rekonštrukciou budovy boli uverejnené vo všetkých denníkoch a elektronických médiách.

Informácie, pozvánky na koncerty a rozhovory boli uverejňované v týždenníkoch - Týždeň, Domino Efekt, Literárny týždenník, Žurnál, The Slovak Spectator a dvojtýždenníkoch Bratislavské noviny a rozhovory s českými a slovenskými osobnosťami vychádzali v dvojtýždenníku Mosty.

Pravidelné informácie a kritiky na koncerty vychádzali v mesačníku Hudobný život, prehľad programov s krátkymi notickami v TWIN CITY journal a časopise Kam do mesta, profilové rozhovory v časopise na prezentáciu Slovenska v Európskej únii - Euroreport plus, inzercia v štvrťročníku Big news a Inflight Magazine.

Informácie o Junior koncertoch spolu so súťažou o vstupenky pravidelne uverejňuje študentský časopis Fakulty elektrotechniky a informatiky „OKO“ s dvojmesačnou periodicitou.

Informácie o koncertoch boli pravidelne zverejnené na viacerých webových portáloch:

[www.kultura.sk](http://www.kultura.sk), [www.aktualne.sk](http://www.aktualne.sk), [www.aukcie.sk](http://www.aukcie.sk), [www.zidek.sk](http://www.zidek.sk), [www.mesto.sk](http://www.mesto.sk),  
[www.obnova.sk](http://www.obnova.sk), [www.relaxovat.sk](http://www.relaxovat.sk), [www.eventim.sk](http://www.eventim.sk), [www.ticketportal.sk](http://www.ticketportal.sk),  
[www.icko.sk](http://www.icko.sk), [www.i-news.sk](http://www.i-news.sk), [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk), [www.MusicServer.sk](http://www.MusicServer.sk),  
[www.mjuzik.sk](http://www.mjuzik.sk) .

Pokračovali sme v inzerovaní formou televíznych spotov v Slovenskej televízii a v TA3. Počas roku 2007 boli odvysielané na spomenutých TV staniach reportáže v hlavných spravodajských reláciách, na STV aj v relácii Umenie 2007. Informácie o koncertoch boli spracované a odvysielané tiež v televíznom štúdiu TVA, v Ružinovskej televízii a TV Bratislava.

Pravidelne sa avizovali koncerty telies Slovenskej filharmónie aj v rádiách – v mesačnej periodicite formou čítaných oznamov na frekvenciách Slovenského rozhlasu (Slovensko 1, Regina, Devín), v rádiu VIVA a rádiu EXPRES. Pravidelné informácie zaznievali aj formou súťaží o vstupenky pre poslucháčov a rozhovorov so zamestnancami Slovenskej filharmónie a hosťujúcimi umelcami vo vybraných kultúrnych reláciách a v spravodajských príspevkoch.

## 8.8.8. Realizácia prioritných projektov

### 8.8.8.1. Projekty v rámci programu 08T0104

V rámci prioritných projektov boli s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR Slovenskou filharmóniou realizované nasledovné projekty:

<b>Program 08T0104, objem 3.810 tis. Sk</b>	
1.	O SF – projekt kultúr. výmeny stredoeuróp.orchestrov Budapešť, Maďarsko
2.	O SF – projekt kultúr. výmeny stredoeuróp.orchestrov Praha, ČR
3.	SFZ – účinkovanie na festivale na Kanárskych ostrovoch, Španielsko
4.	SFZ – účinkovanie v Benátkach, Taliansko
5.	SFZ – účinkovanie na projekte s dirigentom Fabiom Luisim, Viedeň, Rakúsko

6.	SKO – účinkovanie v Českom Krumlove, ČR
7.	O SF – koncertné turné po Švajčiarsku
8.	SFZ – koncerty vo Viedni a St.Poltene, Rakúsko
9.	SFZ – účinkovanie na festivale v Zlíne, ČR
10.	SKO – účinkovanie na festivale Moravský podzim Brno, ČR
11.	SKO – účinkovanie na Svatováclavskom festivale Třinec, Stonava, Orlová, ČR
12.	O SF – koncertné turné Japonsko, Južná Kórea
13.	SKO – účinkovanie na koncerte v kostole Madelaine, Paríž, Francúzsko
14.	BHS – príspevok na vystúpenie komorného orchestra z Toulouse, Francúzsko
15.	BHS - príspevok na vystúpenie orchestrov z Chorvátska a Belgicka
16.	SF – príprava koncertu J. Obrazcovovej

Zájazdy umeleckých telies Slovenskej filharmónie boli v rámci prioritných projektov v programe 08T0104 podporené zriaďovateľom predovšetkým na cestovné a prepravné náklady. Hodnotenie zájazdov je pri hodnotení činnosti jednotlivých telies v tejto kapitole.

#### **8.8.8.2 Projekty v rámci programu 08T0103**

	<b>Program 08T0103, objem 1.865 tis. Sk</b>
1.	Výchovno-vzdelávacie koncerty pre mládež
2.	Tuzemské zájazdy umeleckých telies SF
3.	Aktivity v rámci BHS
4.	Propagácia umeleckých telies, vydávanie CD, mediálna propagácia
5.	Príprava medzinár. Klavírnej súťaže J. N. Hummela v r. 2008

**1.** Slovenská filharmónia kladie veľký dôraz na realizáciu **koncertov pre mladú generáciu**. Celkove zrealizovala v roku 2007 15 koncertov zameraných na mladého poslucháča. S podporou MK SR boli realizované predovšetkým 2 koncerty v rámci jarnej **Hudobnej akadémie** – HA3 dňa 16.4.2007 a HA4 dňa 14.5.2007. Hudobnej akadémie sa pravidelne zúčastňuje 1400 žiakov a študentov bratislavských škôl, po ukončení získajú žiaci diplomy o absolvovaní.

Tiež boli podporené **Junior koncerty** jarnej časti 58. koncertnej sezóny 2006/2007, a **rodinný koncert** konaný 5.5.2007.

**2.** S finančnou podporou MK SF realizovali koncerty v Piešťanoch a Martine, a koncerty SKO na Košickej hudobnej jari, v Dolnom Kubíne, Ružomberku, Cíferi, Piešťanoch a Vrábloch, kde boli dokryté hlavne prepravné náklady.

**3.** MK prispelo na podujatia v rámci 43. BHS, a to na skomponovanie skladby slovenského autora J.Kolkoviča Arborétum I. s uvedením dňa 4.12.2007, a na dokrytie honorárov súťažiacich a účinkujúcich umelcov v rámci Medzinárodnej tribúny mladých interpretov New Talent 2007.

**4.** S finančnou podporou MK SR boli Slovenskou filharmóniou vydané 3 CD nosiče, určené na reprezentačné a propagačné účely:

l)



**Slovenská filharmónia**  
**Leoš Svárovský**, dirigent

**Antonín Dvořák:**

Slovanské tance - 1.rad op.46 B.83  
Slovanské tance - 2.rad op.72 B.147

Total Time: 01:11:00

Nahrané: 15. – 17. júna 2007 / Štúdio I Slovenský rozhlas

Číslo vydania: SLF 0015-2-031

CD vydané 2007

II)

**Slovenská filharmónia**  
**Vladimír Válek**, dirigent

**Antonín Dvořák:** Symfónia č.5 F dur op.76

**Leoš Janáček:** Symfonieta

Total Time: 01:01:02

Nahrané: 5. – 8. júna 2007 / Štúdio I Slovenský rozhlas

Číslo vydania: SLF 0016-2-031

CD vydané 2007

III)

**Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala**  
**Ewald Danel**, umelecký vedúci

**Ilja Zeljenka:** Musica slovaca

**Leoš Janáček:** Suita pre sláčikový orchester

**Béla Bartók:** Deťom Sz.42

**Benjamin Britten:** Simple Symphony op.4

Total Time: 00:47:55

Nahrané: 8. – 9.septembra 2007 + 15. septembra 2007 / Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Číslo vydania: SLF 0017-2-131

CD vydané 2007

V rámci nákladov na propagačné materiály sa zrealizovali i priebežné fotografovania účinkovania významných osobností, ktoré v priebehu roka pôsobili na pódium Slovenskej filharmónie, ďalej propagačný bulletin SKO Bohdana Warchala, a tiež mediálna propagácia koncertov SF v rôznych médiách a dopravných prostriedkoch.

**5.** Za príspevia MK boli realizované aj prípravy na 6. ročník medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela, ktorá sa bude konať v dňoch 14. – 21.9.2008 po prvý raz pod inštitucionálnym zastrešením Slovenskej filharmónie.

## 9. 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenská filharmónia je už 58 rokov najvýznamnejšou kultúrnou inštitúciou na Slovensku v oblasti hudobnej kultúry. Jej poslanie stanovené v čase vzniku a opätovne formulované i v novom Zákone NR SR č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii, je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu záujemcov.

### 9.9.1. Prehľad počtu koncertov, ponúknutých miest, návštevnosti a vyťaženia za roky 2007 a 2006 na domácej scéne

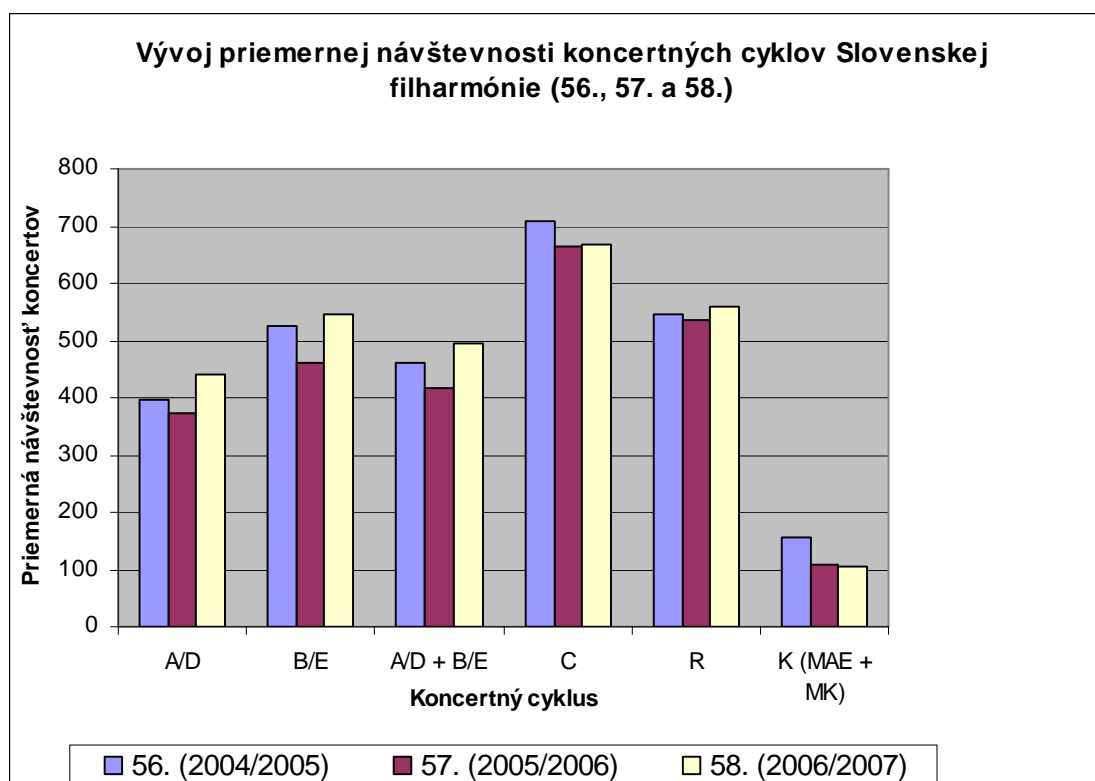
ROK 2007				
Sála	počet koncertov	počet ponúknutých miest	návštevnosť	% vyťaženia sály
Koncertná sieň SF	64	44 864	34 133	76,08%
Malá sála SF	16	2 528	1 613	63,81%
<b>Spolu bez BHS</b>	<b>80</b>	<b>47 392</b>	<b>35 746</b>	<b>75,43%</b>
BHS	24	12 560	11 342	90,30%
<b>Spolu s BHS</b>	<b>104</b>	<b>59 952</b>	<b>47 088</b>	<b>78,54%</b>
ROK 2006				
<b>Spolu bez BHS</b>	<b>107</b>	<b>60 889</b>	<b>40 018</b>	<b>65,72%</b>
BHS	26	14 281	10 795	75,59%
<b>Spolu s BHS</b>	<b>133</b>	<b>75 170</b>	<b>50 813</b>	<b>67,60%</b>

Zníženie počtu celkovej návštevnosti na koncertoch Slovenskej filharmónie spolu súvisí so znížením ponuky koncertov o 29 oproti kalendárnemu roku 2006, pričom návštevnosť vzhľadom k počtu koncertov a počtu ponúknutých miest stúpila o 9, 7 % oproti predchádzajúcemu roku. Návštevnosť koncertných podujatí BHS vzrástla o 5,07 %.

### 9.9.2. Prehľad priemernej návštevnosti koncertných cyklov Slovenskej filharmónie v 56. – 58. koncertnej sezóne :

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komorné koncerty
<b>56. (2004/2005)</b>	395	525	460	710	546	157
<b>57. (2005/2006)</b>	372	462	417	665	534	108
<b>58. (2006/2007)</b>	442	546	494	668	560	105*

\*Cyklus Komorné koncerty, ktorý zahŕňal v 56. sezóne cyklus MAE – koncerty súboru Musica aeterna a cyklus MK – koncerty Moyzesovho kvarteta, bol v 57. sezóne nahradený cyklami Stará hudba, Sláčikové kvarteta, Hudobná mozaika. V 58. sezóne pribudol k týmto cyklom cyklus Hudba a obrazy a cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala.



**9.9.3. Porovnanie priemernej návštevnosti 57. a 58. koncertnej sezóny vyjadrenej v v percentách:**  
(2005/2006) = 100%)

	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komorné koncerty
<b>58. (2006/2007)</b>	+18,82	+18,18	+18,46	+0,45	+4,87	-2,78

Z porovnania návštevnosti s predchádzajúcou sezónou vyplýva výrazný nárast v hlavných cykloch A/D a B/E.

Cyklus C patril v 58. koncertnej sezóne taktiež ako po minulé roky k veľmi obľúbeným cyklom. Jeho priemerná návštevnosť dosahovala vysoký počet 668 návštevníkov, ktorá predstavuje zvýšený nárast návštevnosti oproti 57. koncertnej sezóne.

Jediný pokles návštevníkov bol zaznamenaný v komorných cykloch Stará hudba, Sláčikové kvartetá, Hudobná mozaika, Hudba a obrazy, Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala. (najvyššiu priemernú návštevnosť dosiahol cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a najnižšiu priemernú návštevnosť mal cyklus Hudba a obrazy) Pokles priemernej návštevnosti týchto cyklov je však spôsobený, tým že v 56. sezóne priemernú návštevnosť zvyšovali dva koncerty Moyzesovho kvarteta odohrané v Koncertnej sieni SF s celkovou kapacitou 701 miest. V 57. sezóne boli v rámci tohto cyklu odohrané všetky koncerty v Malej sále Slovenskej filharmónie, ktorej kapacita je 158 miest. V 58. sezóne bol odohraný jeden koncert Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala v Koncertnej sieni SF.

Rovnako ako aj v predchádzajúcom roku, v počte koncertov za rok 2007 nie sú zarátané 4 koncerty telies Slovenskej filharmónie (orchester Slovenská

filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Slovenský komorný orchester B. Warchala), ale sú zarátané osobitne v koncertoch BHS.

Informácie o koncertoch Slovenskej filharmónie je možné získať na našej webovej stránke [www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk).

V Bratislave, február 2008

Prof. Marian Lapšanský  
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

Aj v roku 2007 Slovenská filharmónia pokračovala vo vydávaní propagačných CD umeleckých telies SF:

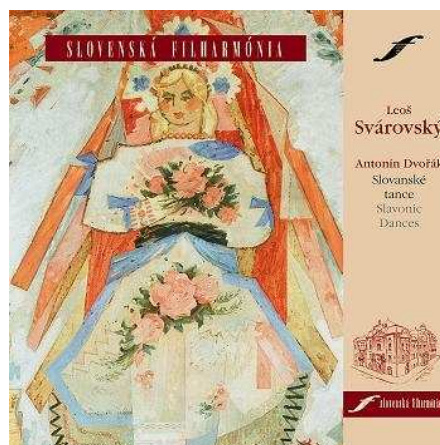
**Slovenská filharmónia**

**Dirigent: Leoš Svárovský**

**Antonín Dvořák**

**Slovanské tance**

SLF 0015 – 2 – 031



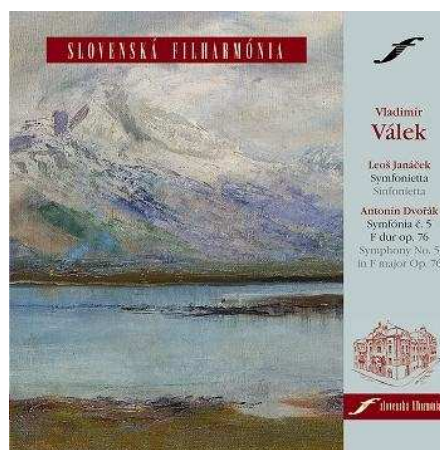
**Slovenská filharmónia**

**Dirigent: Vladimír Válek**

**Leoš Janáček: Symfonieta**

**Antonín Dvořák: Symfónia č. 5 F dur op. 76**

SLF 0016 – 2 – 031



**Slovenský komorný orchester**

**Bohdana Warchala**

**Umelecký vedúci: Ewald Danel**

**Ilja Zeljenka: Musica slovaca**

**Leoš Janáček: Suita pre sláčikový orchester**

**Béla Bartók: Deťom, Sz. 42**

(inštrumentácia – Leo Weiner)

**Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4**

SLF 0017 – 2- 131

