

Kontrakt č. MK – 271/2010-103/16 310
na rok 2011
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR
zriadená v zmysle zákona SNR č. 4 / 58 Zb. z 19. apríla 1958
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Milan Beljak, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00 164 429

Preambula

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) múzejná činnosť,
- b) knižničná činnosť,
- c) starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu,
- d) vzdelávanie - s predpokladaným počtom 180 kurzov v Regionálnych centrách remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici,
- e) výstavná činnosť so stanoveným počtom 20 výstav (z toho 10 premiérových výstav a 10 reinstalácií)
- f) propagácia a marketing,
- g) edičná činnosť so stanoveným počtom 4 čísla časopisu RUD, 5 brožúr a 2 knižné tituly,
- h) správa – nepriame náklady,
- i) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
V rokoch 2010– 2011 podporiť činnosť a dobudovanie siete piatich regionálnych remeselných centier Ústredia ľudovej umeleckej výroby a ich činností v Bratislave, Banskej Bystrici, Blatnici, Košiciach a Stupave a zabezpečiť 150 vzdelávacích aktivít regionálnych remeselných centier v Bratislave, Banskej Bystrici a Stupave.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2011 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške **1 300 554,00 €** (slovom: jeden milión trisotísíc päťstopäťdesiatštyri euro) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 300 554,00 €
2.2 kapitálové výdavky	0,00 €

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2011,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm.
 - c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III.

ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavru dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 bod 2.1,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **82 985,00 €**; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 13. novembra 2011. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2011 je 20. november 2011,
 - d) najneskôr do 25. novembra 2011 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2011.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2011 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2011.
4. Výročnú správu za rok 2011 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2012.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2011.


Článok VI. Trvanie kontraktu


Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2011 do 31. decembra 2011.

Bratislava, dňa 21. 12. 2010


Daniel Krajcer
minister kultúry SR




ÚSTREDIE ĽUDOVEJ
UMELECKEJ VÝROBY
GENERÁLNE RIADITELSTVO
OBCHODNÁ 64, 816 11 BRATISLAVA
IČO: 00164425
+.


Milan Beljak
generálny riaditeľ ÚLUV

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1h k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Tabuľka č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	528 779	484 458	44 321	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	198 019	198 019	0	0
630 – Tovary a služby	656 021	617 357	38 664	0
640 – Bežné transfery	720	720	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 383 539	1 300 554	82 985	0
700 – Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	1 383 539	1 300 554	82 985	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

Múzejná činnosť

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	37 540	37 540	0	0
640 – Bežné transfery	20	20	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	37 560	37 560	0	0
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	37 560	37 560	0	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt**MÚZEJNÁ ČINNOSŤ**

Zameranie a cieľ kontraktu : Predmetom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 115 / 1998 Z.z. v Otvorenom depozitári - Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o odborné spracovanie zbierok a dokumentačných fondov v systéme CEMUZ, digitalizáciu fondov múzea a odborné dokumentovanie technologických postupov, výrobných technológií, materiálových, tvarových a dekoratívnych osobitostí výrobkov, tradičného i súčasného sortimentu šíreného pod značkou ÚĽUV.

Prioritným zámerom digitalizácie fondov múzea je zdigitalizovanie vybraných zbierkových predmetov z ľudového odevu, bytového textilu v 3 D formáte s možnosťou vytvorenia 3D objektovej panorámy a 3D modelu.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je začlenený do Múzea ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV-u. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom dvoch projektov:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
Realizuje sa písomným, kresbovým, fotografickým, audiovizuálnym a digitálnym záznamom.
- Starostlivosť o zbierkové predmety
Realizuje sa podľa zákona č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty.

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ĽUV Stupava

Štruktúra aktivít:

1. Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
2. Elektronická evidencia zbierkových predmetov v systéme CEMUZ, digitalizácia zbierok, zbierkotvorná a konzervátorská činnosť
3. Odborný archív, fotoarchív, spracovanie fondov archívu v otvorenom depozitári

1. Dokumentácia a výskum ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku pokračuje v roku 2011 v zmysle Plánu výskumnej a dokumentačnej činnosti ÚĽUV. V roku 2011 sa bude realizovať čiastková úloha obsahovo zameraná na štúdium archívneho, dokumentačného, knižničného a zbierkového fondu organizácie k vybraným kapitolám pripravovanej publikácie o ÚĽUVe. Výskum realizujú odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi.

Druhým cieľom je výskumnej práce je spracovanie plánovaných príspevkov do časopisu RUD v roku 2011 na základe využitia archívneho, dokumentačného a zbierkového fondu múzea.

2. Elektronická evidencia, digitalizácia zbierok, tvorba zbierky a starostlivosť zbierkové predmety

Dlhodobým zámerom starostlivosti o zbierkové predmety je vytvoriť fond dokumentujúci predmety, techniky tradičných výrob, sortiment tradičných remesiel i súčasnej ľudovej umeleckej výroby a ich výrazných predstaviteľov. Tomuto zámeru je prispôsobený akvizičný plán na rok 2011 ako súčasť starostlivosti o zbierkový fond.

Súbežným dlhodobým cieľom starostlivosti o zbierkové predmety je sprístupnenie fondu formou otvoreného depozitára. Bezprostrednou prácou pri spracovávaní odbornej evidencie v múzejnom systéme CEMUZ bude aj zaraďovanie predmetov určených na digitalizáciu na predkonverznú starostlivosť v konzervátorskej, prípadne v reštaurátorskej dielni a vyhodnocovanie odborného, a prezentačného potenciálu – možného využitia zbierkových predmetov v budúcej expozícii ľudového odevu.

3. Odborný archív, fotoarchív,

a) Starostlivosť o archívny materiál zahŕňa:

- evidenciu, uloženie, dopĺňanie,
- zabezpečovanie prezenčného štúdia.

b) Digitalizácia dokumentačného fondu zahŕňa:

- kresbový materiál z fondu dokumentácie;
- obrazový materiál z fotoarchívu.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

Knižničná činnosť

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	13 930	13 930		
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	13 930	13 930	0	0
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	13 930	13 930	0	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt:**KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ**

Zameranie a cieľ kontraktu	<p>Predmetom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice zameranej na ľudovú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a užité umenie. Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV.</p> <p>Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke.</p> <p>Je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehliadnúť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.</p>
Spôsob realizácie činnosti:	<p>Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knižnica ÚĽUV
Miesto realizácie:	<p>ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava, vysunuté pracovisko knižnice v RCR ÚĽUV Banská Bystrica</p>

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2011 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je cieľom tiež začať s poskytovaním špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb, .

Knižnica denne poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

Starostlivosť

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	34 140	34 140	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	34 140	34 140	0	0
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	34 140	34 140	0	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

Zameranie a cieľ činnosti: Cieľom činnosti je starostlivosť o ľudových umeleckých výrobcov v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), najmä ako pomoc výrobcom pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. Poradenstvo je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom činnosti z kontraktu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmami, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou ÚĽUV, t.j. uplatňovať rozpracovaný systém spolupráce s označením Otvorený ateliér ÚĽUV.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom dvoch projektov:

- Výroba textilu a krojov
- Vývoj výrobkov, poradenstvo, monitoring remesiel

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla, návštev festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV, cestou získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby na Slovensku. Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10 materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo.

V roku 2011 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudovoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou ÚĽUV.

Na základe schválených interných postupov budú uzatvárať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérmami a výrobcami a budú monitorovať stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.

Štruktúra aktivít:

- a) Poskytovanie poradenstva pre verejnosť v oblasti netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- b) Poskytovanie poradenstva pre verejnosť v oblasti textilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) Sortimentný a finančný plán výroby krojov.
- d) Sortimentný a finančný plán výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik.
- e) Spolupráca s dizajnéromi a výrobcami formou zmlúv cez systém Otvorený ateliér.
- f) Vecný plán vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov.
- g) Spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- i) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.
- j) Príprava štatistických údajov o výskyte remesiel v regiónoch.
- k) Dopĺňovanie údajov o výrobcach a výrobkoch do internetových registrov ÚĽUV.
- l) Odborné spracovanie údajov o výrobkoch pre internetový obchod ÚĽUV.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Vzdelávanie

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	34 840	28 620	6 220	
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	34 840	28 620	6 220	0
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	34 840	28 620	6 220	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt**VZDELÁVANIE**

Zameranie a cieľ kontraktu: Kontrakt je uzatváraný v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby.

Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje uchovávanie národného kultúrneho dedičstva. Škola remesiel je tiež vhodnou prevenciou a projektom na zmysluplné využívanie voľného času hlavne detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch projektov:

- Metodika vzdelávania a súťažná prehliadka
V krajine remesiel
- Škola remesiel RCR Bratislava
- Škola remesiel RCR Banská Bystrica

Súčasťou vzdelávacej činnosti sú aktivity Školy remesiel; tvorivé dielne; metodika vzdelávania a vzdelávanie výrobcov, lektorov a zamestnancov, výstavy, prednášky, podujatia a klubová činnosť.

Miesto realizácie: Škola remesiel ÚĽUV - Generálne riaditeľstvo ÚĽUV, Bratislava
RCR ÚĽUV Bratislava
RCR ÚĽUV Banská Bystrica

Štruktúra aktivít:

1. Metodická činnosť
2. Vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov
3. Kurzy pre deti, dospelých, verejnosť
4. Tvorivé dielne
5. Prázdniny s remeslom
6. súťažná prehliadka V krajine remesiel
7. Prednášková činnosť
8. Kluby remesiel

1. Metodická činnosť

(Škola remesiel ÚĽUV)

- a) Vypracovanie učebných osnov pre rôzne typy vzdelávania ÚĽUV, metodika pre kurzy, spracovanie pracovných pomôcok a názorných ukážok
- b) príprava dokumentácie pre akreditovanie 5 kurzov ministerstvom školstva

2. Vzdelávanie pedagógov, lektorov remesiel, výrobcov

(Škola remesiel ÚLUV)

- a) Vzdelávanie učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy ZŠ, pedagógov centier voľného času, ktorí sa zapájajú do aktivity V krajine remesiel
- b) Vzdelávanie ľudových umeleckých výrobcov v problematike rozvíjania remeselníckeho podniku
- c) Účasť lektorov remesiel na tvorivých dielňach, sympóziách ÚLUV-u a pod.
- d) Pedagogicko-psychologická príprava lektorov zameraná na prácu s detským frekventantom kurzov Školy remesiel.

3. Kurzy pre deti, dospelých, verejnosť

(RCR BA, BB)

Vzdelávacia činnosť formou kurzov :

- akreditovaných na MŠ SR (23 kurzov)
- celoročných pre deti (detská škola paličkovanej čipky, detské dielne: tkáčska, rezbárska, drotárska, hrnčiarska, remeselnícka, maľba na sklo),
- dlhodobých pre dospelých (drevorezba, hrnčiarska výroba, drotárske techniky, tkanie, výšivka, výroba šúpolových bábik, výroba z kože, výroba pišťaliek a iné),
- krátkodobých (pletanie košíkov, zdobenie medovníkov a iné)

Kurzy sú určené rôznym vekovým kategóriám, domácim i zahraničným záujemcom.

V záujme zvýšenia kvality vzdelávania v kurzoch tradičných výrob sa okrem väčšej pozornosti teoretickej časti výučby bude v roku 2011 pokračovať organizovaním kurzov s dôrazom na výtvarné vzdelávanie absolventov základných kurzov. Obe časti sa budú realizovať v spolupráci s externými odbornými pracovníkmi (etnografmi) a výtvarníkmi – dizajnérmami.

Ponuka kurzov a ich obsah :

- a) Hrnčiarska výroba (RCR BA, BB)
Práca s hlinou, modelovanie, ručné točenie, točenie na hrnčiarskom kruhu, maľovanie, glazovanie, engobovanie, vypaľovanie
- b) Tkanie na krosnách (RCR BA, BB)
Základy tkania, vzorovanie tkanín, tkanie z vlny a textilného odpadu
- c) Textilné techniky
Tkanie na ráme, tkanice, viazanie strapcov
- d) Paličkovanie čipiek (RCR BA, BB)
Základy paličkovanej čipky
Základné väzby pásikovej a mnohopárovej čipky: vzorníky, obrázky, rohy, zúbky, okolky, čipkové motívy
II. Regionálne typy paličkovanej čipky
Pásikové a mnohopárové čipky zo západného Slovenska
Banícke a roľnícke čipky zo stredného Slovenska
Spišské, šarišské a gemerské čipky
- e) Sieťovanie (RCR BA, BB)
Základy sieťovania, viazanie sietí rozličných tvarov, vzorovanie sieťovaním
Výšivka na sieti – plátnový, štepovací, sľučkový steh

- f) Výšivka (RCR BA, BB)
Výšivka podľa počítaných nití, technologický postup základných vzorov a drobné úžitkové textílie
- g) Batikovanie (RCR BA, BB)
Rôzne spôsoby farbenia textilu, zhotovenie vzorníkov, prikrývok a prestieraní
- h) Plstenie (RCR BA)
Práca s ovčím rúnom, drobné dekoračné a úžitkové predmety
- ch) Spojovacie švíky (RCR BA)
Základné techniky spájania a zdobená textílií, vzorníky spojovacích stehov
- i) Výroba z drôtu (RCR BA, BB)
Drotárske techniky
Základy práce s drôtom, postup pletenia špirálovou technikou a slučkovým výpletom, opletanie nádob, drobné úžitkové a dekoračné drotárske výrobky
Drotárske techniky II. – tradičné postupy pletenia a opletania, výroba 3D predmetov
II. Výtvarné spracovanie drôtu
Základy výtvarnej práce z drôtu, konštrukčné riešenia plastík a objektov
III. Ozdobné drotárske techniky - filigrán, tvorba drobných úžitkových predmetov
- j) Šperk (RCR BA, BB)
Objekty/ šperky s prvkami drotárskych techník
Objekty/ šperky s prvkami textilných techník
Objekty/ šperky s prvkami filigránskych techník
- k) Prírodné pletivá (RCR BA, BB)
Výroba zo šúpolia – pletenie z tenkostáčaného i hrubostáčaného šúpolia
Pletenie z prútia – korbáče, podložky, košíky, bielizňový kôš
Slama – košíky, podložky, vianočné a veľkonočné ozdoby, oblepované kraslice
- l) Maľba na skle (RCR BA, BB)
Nadväznosť na tradičnú maľbu na skle, základy techniky, kompozícia, farebnosť, výrazové prostriedky a výtvarný štýl.
- m) Drevorezba (RCR BA, BB)
Základy spracovania dreva, rôzne techniky vychádzajúce z tradície
Základy drevorezby
Figurálna socha
Črpák
- o) Zdobenie kraslíc (RCR BA, BB)
Farbenie výduškov, voskovanie, vyškrabovanie, oblepovanie slamou, odrôtovanie
- p) Výroba z kože (RCR BA, BB)
Spôsoby šitia koženým remienkom, vzorovanie kože raznicami, tvorba drobných úžitkových predmetov
- r) Zdobenie medovníkov (RCR BA, BB)
Zdobenie cukrovou polevou, vianočné motívy
- s) Výroba pišťal (RCR BA, BB)
Technologický postup výroby bezdierkovej pišťaly, šesťdierkovej pastierskej pišťaly zdobenej leptaním, výroba fujarky.

- t) Výroba dlabaného riadu (RCR BB)
Výroba misky, lyžice a naberačky korytárskou technikou z javorového dreva.

4. Tvorivé dielne (RCR BA, BB)
a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach s ukázkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.
b) Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
c) Tvorivé dielne počas festivalových podujatí pre širokú verejnosť.

5. Prázdniny s remeslom (RCR BA, BB)
Podujatie pre deti počas jarných a letných prázdnin – voľnočasová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

6. súťažná prehliadka V krajine remesiel (Škola remesiel ÚLUV)
Výstavy V krajine remesiel 2011: prihlásené práce z tretieho ročníka celoslovenskej súťažnej prehliadky remeselnej tvorby žiakov V krajine remesiel budú vyhodnotené a predstavené samostatnými výstavami v Banskej Bystrici, Bratislave a Liptovskom Mikuláši. Cieľom súťaže je jednak povzbudiť záujem detí a mládeže o tradičné ľudové remeslá, podporovať ich spontánnu tvorivosť v oblasti remesiel, a ďalej vzdelávať a metodicky usmerňovať pedagógov voľného času a učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy na školách v práci tradičnými remeselnými technikami.
Súťaž je určená deťom a mládeži do veku 15 rokov, je otvorená pre individuálnych účastníkov, ako aj pre kolektívy.

7. Prednášková činnosť
Odborné prednášky pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť.

8. Kluby remesiel
Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov kurzov Školy remesiel, ako aj iných občanov, a formou vytvorenia priestoru pre kontakt skupín s rovnakými záujmami aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovaná návšteva podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) s odborným sprievodom.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1e k Tabuľke č.2

Výstavy

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	85 015	85 015	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spoju 600 - Bežné výdavky	85 015	85 015	0	0
Spoju 700 – Kapitálové výdavky				
Spoju 600 a 700	85 015	85 015	0	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt:**VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ**

Zameranie a cieľ kontraktu: Cieľom kontraktu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV.

Programový celok výstav v Galériách ÚĽUV je pendantom cyklu výstav dizajnu spätého s remeslom, ktorý sa realizuje v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Spojenie remesla a dizajnu propaguje tiež bienálna súťaž Kruhy na vode. Všetky aktivity spoločne predstavujú rozpätie, ktoré sa dosiahlo pri uplatnení prvkov tradičnej kultúry v súčasnosti.

Výnimočným podujatím je celoslovenská prehliadka remesiel - predvádzanie tradičných výrob a ľudových remesiel, prezentácia činnosti klubov a škôl remesiel na festivale Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV.

Samostatnú skupinu aktivít na propagáciu ľudovej umeleckej výroby a remesla predstavujú dovezené a vyvezené výstavy - osvedčená forma medzinárodnej spolupráce ÚĽUV.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch projektov:

- Výstavy v Galériách ÚĽUV
- Súťaž Kruhy na vode a výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV
- Festival remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Tatranskej Lomnici, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave a na výstavnú sieň Dvorana MK SR v Bratislave.

Štruktúra aktivít:

Výstavy v Galériách ÚĽUV

Výstavy v Dizajn štúdiu ÚĽUV a reinštalácie výst. Kruhy na vode

Festival remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV

Výstavy realizované v spolupráci so zahraničnými partnermi

Galérie ÚĽUV**a) Galéria ÚĽUV Bratislava**

Kruhy na vode 2010
výsledky 6. Ročníka súťaže

(8.12. 2010 – 2.3. 2011)

<i>Janka MENKYNŮVÁ</i> prierez tvorbou výtvarníčky ÚĽUV	(10.3. 2011– 9.6. 2011)
<i>Odev a textil z Podpoľania</i> ľudový odev regiónov Slovenska	(16.6. 2011 – 30.9. 2011)
<i>MILAN ARENDÁŠ</i> majolika (autorská výstava)	(6.10. 2011 – 7.1. 2012)

b) Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica

<i>Čipky Boženy Janekovej</i> Prierezová tvorba bývalej výtvarníčky ÚĽUV	(30.11. 2010 – 2.3. 2011)
<i>Kruhy na vode 2010</i> 6. ročník súťaže	(8.3. – 9.6. 2011)
<i>Jana MENKYNŮVÁ</i> prierez tvorbou výtvarníčky ÚĽUV	(14.6. – 30.9. 2011)
<i>Odev a textil z Podpoľania</i> ľudový odev regiónov Slovenska	(11.10. – 13.1. 2012)
<i>MILAN ARENDÁŠ</i> majolika (autorská výstava)	(9.1. – 20.4. 2012)

Dizajn štúdio ÚĽUV

<i>Kruhy na vode 2010</i> 6. ročník súťaže - sprístupnenie výstavy prihlásených autorov	(9.12.2010 – 2.3. 2011)
„Post...“ postúžitková ľudová tvorba: autorská výstava Moniky Hanečkovej	(17.3. – 3.5. 2011)
<i>Zuzana Šišovská</i> autorská výstava mladej dizajnerky, študentky VŠVU Bratislava, odbor - textilný dizajn.	(19.5. – 2.7. 2011)
<i>Martin Franzen</i> účastník a ocenený autor súťaže Kruhy na vode 2006	(12.7. – 27.8. 2011)
<i>Výstava nórskych dizajnérov</i>	(8.9. – 12.11. 2011)

Výstavy ÚĽUV v zahraničí a zo zahraničia

SLOVERIGE (15.12. 2010 – 25.2. 2011)
Gemersko- malohontskom múzeu Rimavská Sobota
Reinštalácia výstavného projektu, ktorý predstavuje súčasnú slovenskú a švédsku remeselnú výrobu.

Točenô (2.12. 2010 – 31.1. 2011)
SI Berlín
Reinštalácia autorskej výstavy Michala Hanulu

KRUHY (3.3. – 4.4. 2011)
Reinštalácia výstavy k 10. výročiu súťaže Kruhy na vode
SI Praha, Design Cabinet

SLOVERIGE (5.5. – 29.7. 2011)
Liptovské múzeum Ružomberok

BUNADS (2.8. – 22.10. 2011)
výstava nórskych krojových posunov a ich nosenie počas osláv Dňa ústavy

SLOVERIGE (4.8. – 1.10. 2011)
Slovenské technické múzeum v Košiciach

KRUHY (21.9. – 25.11.2011)
10. rokov súťaže Kruhy na vode/
veľvyslanectvo SR Ljubljana

Pocta Valérie Benáčkovej (6.12.2011 – 31.1.2012)
SI Berlín

Festival remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV

Termín: 3. – 4. 9. 2011
Miesto konania: Bratislava
Zameranie: prezentácia tradičnej kultúry

Dvojdňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave *Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV* sa uskutoční už po 21. raz. Festival sa bude konať v roku 2011 pod záštitou Úradu vlády SR, organizačne ho pripravuje ÚĽUV v spolupráci s Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom koncepcie je vo výbere predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú reprezentuje okolo sto výrobcov

predstavujúcich verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Sprievodným programom sú hudobno-tanečné vystúpenia, prehliadka krojov z regiónov Slovenska a tradičná gastronómia.

Súťaž pre dospelých – Kruhy na vode

Koncom roku 2011 bude vyhlásený siedmy ročník súťaže dizajnu orientovaného na remeslo Kruhy na vode 2012, ktorú v dvojročnom intervale vyhlasuje ÚLUV ako národnú súťaž dizajnu nesúceho znaky ručného remesla. V roku 2011 sa tiež doplní putovná výstava Kruhy o niektoré ocenené exponáty zo šiesteho ročníka súťaže.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2

Propagácia a marketing

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	37 270	37 270	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	37 270	37 270	0	0
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	37 270	37 270	0	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demjan

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt:**PROPAGÁCIA A MARKETING**

Zameranie a cieľ kontraktu : Predmetom kontraktu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Propagácia aktivít ÚĽUV a značky ÚĽUV predstavujú trvalý systémový prvok podpory remesiel, dôležitý pre zjednocovanie úsilia výrobcov, dizajnérov, účastníkov záujmových kurzov, odborníkov z oblasti etnológie a všetkých ostatných obdivovateľov tradičnej remeselnej výroby. Nástrojmi komunikácie, obsiahnutými v kontrakte, sú publikovanie na internetovej stránke ÚĽUV, propagačné kampane vo vlastných aj externých médiách, propagovanie výstav formou vonkajšej reklamy a iné. Predmetom kontraktu je tiež edícia materiálov - predstavovanie aktivít ÚĽUV vo vlastných propagačných materiáloch vydaných pri príležitosti festivalu remesiel Dni majstrov ÚĽUV aj pri iných podujatiach v roku 2011.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom projektu:

- Marketing a spolupráca so zahraničím

Štruktúra aktivít:

1. Imidžová kampaň
2. Strategická kampaň
3. Mediálna kampaň
4. Výstavná kampaň
5. Eventová kampaň
6. Publikačná kampaň
7. Správa obsahu internetovej stránky
8. Medzinárodná spolupráca ÚĽUV
9. Frenchising odbytu

Všetky propagačné kampane roku 2011 sú zamerané na organizáciu ako takú, na jej prezentáciu na medzinárodných fórach a na jej kultúrne aktivity v danom roku.

1. Imidžová kampaň

Cieľom kampane je zviditeľniť ÚĽUV a predstaviť ľudové umenie ako národné dedičstvo. Kampaň bude oslovať školákov, výrobcov, dizajnérov, obchodníkov, kupujúcich a turistov.

2. Strategická kampaň

Poslaním kampane bude podať informáciu o ÚĽUV-e ako nositeľovi národnej kultúry, adresovať informáciu domácemu obyvateľstvu i cudzincom, vzbudzovať záujem o udržiavanie tradícií a orientovať na ne najmä výrobcov.

3. Mediálna kampaň

Určená bude na posilnenie značky ÚĽUV, na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u v kultúre a na trhu, na oživenie inštitúcie v povedomí verejnosti ako nositeľa národnej kultúry. Cieľom bude tiež vzbudenie záujmu o projekty vzdelávacie (Škola remesiel), súťažné (Kruhy na vode, V krajine remesiel), na podporu výrobcov (Asociácia ľudovej umeleckej výroby, Otvorený ateliér), na výstavné a publikačné projekty atď.

4. Výstavná kampaň

Zameria sa na propagáciu projektov galerijného typu v súlade s výstavným plánom ÚĽUV, a to rôznymi formami (sprievodné tlačoviny, články, inzercia).

5. Eventová kampaň

Určená na propagáciu kultúrno-výchovných podujatí ÚĽUV s dôrazom na najvýznamnejšie podujatie roku: celoslovenský festival Dni majstrov – Slovensko v Bratislave.

6. Publikačná kampaň

Nadviaže na edičnú činnosť ÚĽUV-u s cieľom propagovať, predstaviť a uviesť nové knižné tituly.

7. Správa obsahu internetovej stránky

domovská stránka organizácie je dlhodobou informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovomeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, pre zahraničie anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydání magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež cieľenú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky cez platené služby Webmonitor.

8. Frenchising odbytu

jednotná obchodná politika odbytu výrobkov značky ÚĽUV.

Názov organizácie:
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č.1g k Tabuľke č. 2

Edičná činnosť

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	109 816	109 816	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spoľu 600 - Bežné výdavky	109 816	109 816	0	0
Spoľu 700 – Kapitálové výdavky				
Spoľu 600 a 700	109 816	109 816	0	0

Dátum: 21.12.2010
Vypracoval: Ing. Eduard Demjan
Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010
Schválil: Ing. Milan Beljak
Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt**EDIČNÁ ČINNOSŤ**

Zameranie a cieľ kontraktu: Kontrakt nadväzuje na doterajšiu činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú od počiatkov doplňovala publikačná činnosť. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeselné techniky a výrobky publikácie s informačným, študijným, vzdelávacím a propagačným zameraním, ako aj komunikačný prostriedok v podobe odborného-popularizačného periodika.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch projektov:

- Časopis Remeslo – umenie – dizajn
- Publikácie
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Organizácia štvrťročne vydáva časopis Remeslo umenie dizajn.

V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V rámci edícií Tradícia dnes a Osobnosti venuje pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby a významných osobností, ktoré jej súčasnú podobu ovplyvnili.

Samostatný edičný celok tvorí elektronická encyklopédia ľudovej umeleckej výroby, budovaná a prístupná na internetovej stránke organizácie.

Miesto realizácie: ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Štruktúra aktivít	1. Remeslo umenie dizajn	- časopis
	2. Škola tradičnej výroby a remesiel	- edícia
	3. Katalóg tradičných výrobkov	- edícia
	4. Tradícia dnes	- edícia
	5. Osobnosti	- edícia
	6. ÚĽUV deťom	- edícia
	7. Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby	- internetová stránka

1. Remeslo – Umenie – Dizajn - časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis o tradičných remeslách a ich využívaní v súčasnosti. Rozsah: 56 strán. Periodicita: 4 čísla za rok.

Časopis je určený ľudovomeleckým výrobcom, remeselníkom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl a kurzov a lektorom tradičných remesiel.

Časopis vchádza do druhej dekády vydávania. Vydavateľ bude pokračovať vo zvolenej koncepcii, ktorá zapadá do priestoru tradičných remesiel a výrob na jednej strane a dizajnu ovplyvneného remeslom na strane druhej. Cieľom je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížiť problematiku z uvedeného záujmového a profesionálneho spektra.

V roku 2011 budú vydané 4 čísla časopisu.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,
- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2011 budú pripravené dve príručky pre návštevníkov kurzov. Plánované sú:

Michal Hanula: Korytárstvo

Jarmila Rybánska: Tkanice

3. Katalóg tradičných výrobkov - edícia

Edícia publikácií bude zostavená ako vzorkovník dopĺňajúci praktické príručky edície Škola tradičnej výroby a remesiel. Používateľom poskytne zdroj poznatkov o tradičných podobách predmetov, ktoré sú príslušnou technikou vyrobené, a bude slúžiť na inšpiráciu pre ich ďalšiu vlastnú tvorbu. Súčasne však poslúži aj ako drobná odborná publikácia na prezentáciu kolekcií tradičných výrobkov pre širokú verejnosť. Publikácie budú doplnené anglickým resumé.

Plánované tituly:

P. Jarošová – N. Čechmánková: Krpce

A. Rybáriková: Tkanice -vzorkovník

3. Tradícia dnes - edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu.

Plánované je vydanie publikácie A. Chlupová: Slovenská ľudová výšivka

4. Osobnosti - edícia

V nadväznosti na publikácie vydané v ÚĽUV-e v dávnejšej minulosti, venované nestorom a majstrom ľudovej umeleckej výroby, a v súvislosti s generačnou výmenou výrobcov ÚĽUV do edície Osobnosti zaraďuje profily najvýraznejších osobností ľudovej umeleckej výroby a remesiel.

Plánovaná je publikácia I. Pišútová: Valéria Benáčková

5. ÚĽUV deťom - edícia

Edícia je určená pre užívateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Cieľom bude rozšíriť poznávanie ľudovej kultúry Slovenska, najmä ľudovej výroby, v radoch najmladšej generácie. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje.

Plánovaný je pracovný zošit zameraný na jednoduchú tvorivú prácu v predkreslenom podklade s tematikou ľudovej kultúry.

6. Elektronická encyklopédia ľudovej umeleckej výroby - internetová stránka

Elektronická encyklopédia informácií o tradičnej výrobe a remeslách spracovaná do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Program je pod názvom Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ÚĽUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje a upravuje podľa dostupných informácií.

V roku 2011 sa uskutoční reštrukturalizácia encyklopédie. Cieľom je zvýšiť kompaktnosť obsahu a vo väčšom rozsahu zahrnúť do encyklopédií vývoj ľudovej umeleckej výroby organizovanej v ÚĽUV-e od jeho vzniku do súčasnosti.

Encyklopédia bude reštrukturalizovaná do kompaktných celkov: Tradičné remeslá a domácke výroby, Tradičný odev Slovenska. V celkoch Zoznam výrobcov a Výrobky sa bude pokračovať v aktualizácii dát.

Realizácia prác bude zahŕňať: redakčnú úpravu a dopĺňanie dát v kapitolách, ktoré nepodliehajú zmene štruktúry; prepracovanie vybraných kapitol v záujme sprehľadnenia informácií poskytovaných užívateľovi.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2

Správa - nepriame náklady

(v Eur)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		Z dotácie zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	528 779	484 458	44 321	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	198 019	198 019	0	0
630 – Tovary a služby	303 470	271 026	32 444	
640 – Bežné transfery	700	700	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 030 968	954 203	76 765	0
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0	0	0	
Spolu 600 a 700	1 030 968	954 203	76 765	0

Dátum: 21.12.2010

Vypracoval: Ing. Eduard Demján

Číslo telefónu: +421908767717

Dátum: 21.12.2010

Schválil: Ing. Milan Beljak

Číslo telefónu: +421905680026

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každej financovanej činnosti (Príloha č. 1a až 1n k Tabuľke č. 2) je jej podrobná charakteristika.

Kontrakt: SPRÁVA – NEPRIAME NÁKLADY

Zameranie a cieľ kontraktu: Tvorba rozvojových koncepcií, strategických cieľov organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek, v zmysle zákona SNR č. 4/1958.
 Personálna a sociálna politika.
 Zabezpečenie rozpočtovníctva, účtovníctva, kalkulácií, operatívnej evidencie, štatistiky organizácie.
 Riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v systéme projektového riadenia. Správa registratúry.
 Zabezpečenie riadnej údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie.
 Investičná činnosť.
 Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001 (ďalej tiež SMQ), zavedený v organizácii.
 Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii a práca s grafickým softvérom.

Predmet kontraktu: Financovanie servisných činností, t. j. riadenie, kontrola a správa, právne služby, služby informatika, služby BOZ, PO, CO atď.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom štyroch projektov:

- Prevádzka a údržba budov v členení na ÚĽUV Bratislava, Múzeum ĽUV, RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica;
- Úsek generálneho riaditeľa a ekonomika,
- Informatika,
- Systém riadenia kvality.

Materiálové náklady tvoria najmä náklady na nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb, časopisov a kníh, nákup pohonných hmôt, náhradných dielov na autá, ochranných pomôcok, elektroinštalačného a vodoinštalačného materiálu, drobného hmotného majetku a spotreba energie.

Náklady na služby tvoria najmä náklady na opravu a udržiavanie majetku, na nákup hmotného majetku, ďalej nájomné, školenia, právne a notárske služby, odvoz odpadu, revízie a kontroly zariadenia, poštovné, telekomunikácie, strážna služba, čistiareň, softvérové služby a ostatné služby.

Ďalšími nákladmi v rámci tohto kontraktu sú náklady na poistné motorových vozidiel a výstav, daň z nehnuteľnosti, daň z príjmu z prenájmu, ako aj ostatné náklady súvisiace so zabezpečením hlavnej činnosti organizácie.