

Kontrakt č. MK – 319/2011-103/17 468
na rok 2012
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou operou

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Štátna opera**
Sídlo: Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Štatutárny zástupca: PhDr. Rudolf Hromada, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000240508/8180
IČO: 35989327

dohodli na tomto kontrakte:

Článok I.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a) „Divadelná činnosť“
 - b) „Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť“
 - c) „Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)“
 - d) „Public relations a marketing (propagačná činnosť)“
 - e) „Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov“.
2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - 2.1. Realizácia premiér 3 inscenácií vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia.
 - 2.2. Realizácia vlastnej produkcie hudobno-dramatických, koncertných a tanečných diel v počte 115 podujatí na domácej scéne, na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí.
 - 2.3. Realizácia XXXIX. ročníka medzinárodného letného divadelného a operného festivalu „Zámocké hry zvolenské“ a XIX. ročníka jesenného hudobného festivalu „Banskobystrické hudobné dni“.

Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 3 595 925,00 eur (slovom: trimiliónypäťstodevät’desiatpäťtisícdeväťstodvadsaťpäť eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	3 595 925,00	eur	
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur	
- Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).
3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.
5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.
6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

Článok III. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
 - b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).
Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
 - b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 185 446,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z.,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
 - d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok IV.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej

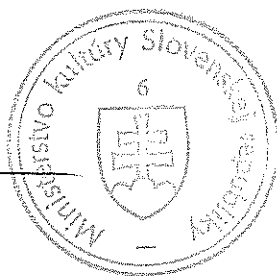
bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za I. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.

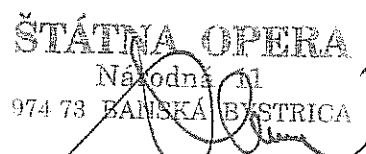
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

Článok V. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.


Daniel Kračcer
minister kultúry SR




ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA
PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ ŠO

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1d k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
 (štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA PROJEKTOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2012
 (Sumár príloh č. 1a až 1d)


Tabuľka č. 1

Názov projektu	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stípec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	1	2	3	4	5	6
Divadelná činnosť	450 000,00	450 000,00			450 000,00	12,51
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť	115 000,00	115 000,00			115 000,00	3,20
Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)	3 109 371,00	2 923 925,00	185 446,00		3 109 371,00	81,31
Public relations a marketing (propagačná činnosť)	107 000,00	107 000,00			107 000,00	2,98
SPOLU	3 781 371,00	3 595 925,00	185 446,00	0,00	3 781 371,00	100,00

Dátum: 29.12.2011
 Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ivana Šagátová
 Číslo telefónu: 048/2457321

Dátum: 29.12.2011
 Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Rudolf Hromada
 Číslo telefónu: 048/2457103




ŠTÁTNÁ OPERA
 Národná 11
 974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickú klasifikáciu	Finančné krytie			Z iných zdrojov
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	
a				4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV do poisťovní	1 314 379,00	1 236 595,00	77 784,00	
620 – Poistné a príspevok	485 663,00	456 922,00	28 741,00	
630 – Tovary a služby	1 892 329,00	1 883 408,00	8 921,00	
640 – Bežné transfery	19 000,00	19 000,00		
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 711 371,00	3 595 925,00	115 446,00	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	70 000,00		70 000,00	
Spolu 600 a 700	3 781 371,00	3 595 925,00	185 446,00	

(v eurách)

Dátum: 29.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ivana Šagátová

Číslo telefónu: 048/2457321




Dátum: 29.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Rudolf Hromádka

Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
74 73 BANSKÁ BYSTRICA



Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

Divadelná činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			(v eurách)
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	450 000,00	450 000,00		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	450 000,00	450 000,00		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	450 000,00	450 000,00		

Dátum: 29.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ivana Šagátová

Číslo telefónu: 048/2457321



Dátum: 29.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Rudolf Hroňáček

Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNÁ OPERA

Národná 11

BANSKÁ BYSTRICA



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity je jeho podrobná charakteristika

Štátna opera, Národná 11, Banská Bystrica

Charakteristika financovanej činnosti

A/Projekt: DIVADELNÁ ČINNOSŤ

Činnosť: Nové inscenačné tituly

Realizácia premiér opery „W. A. Mozart: Cosi fan tutte“, hudobno-tanečného diela „G. Bizet, R. Ščedrin, D. Dinková: Carmen“ a operety „F. Lehár: Cárvič“.

Premiéra: marec 2012

W. A. Mozart: COSI FAN TUTTE

Komická opera s libretom Lorenza Da Ponteho.

Po prvýkrát bolo dielo uvedené 26. 1. 1790 v Burgtheatri vo Viedni a dodnes si udržuje svoje miesto v rebríčku dvadsiatich najhranejších oper. Dej sa odohráva v Neapole. Da Ponte použil obľúbenú zápletku postavenú na zámene snúbencov známu už z 13. storočia. Dvaja mladí vojaci chcú vyskúšať vernosť svojich nastávajúcich a rozhodnú sa zmeniť svoj výzor. Netrvá dlho a snúbenice sa zaľúbia do „nových“ amantov. Mladým mužom tak ostáva len horké zistenie, že také sú všetky.

Premiéra: apríl 2012

G. Bizet, R. Ščedrin, D. Dinková: CARMEN

Dramaturgia nášho divadla sa rozhodla zaradiť do dramaturgického plánu známy titul Carmen. Naším zámerom je vytvoriť toto dielo ako celkom nový umelecký tvar – spojiť hudbu Bizeta a Rodiona Ščedrína s tancom, spevom a hovoreným slovom pri ponechaní základnej témy. Cieľom predstavenia bude určitým spôsobom nastaviť zrkadlo našej spoločnosti. Náš dej nesie príbeh Carmen, Josého, Toreadora a Michaely. Ich osudy a životné situácie riadi postava Veštice - Smrti. Prihovára sa k nim a núti ich uvažovať nad životom.

Banskobystrická Carmen je príbehom o zúfalom hľadaní lásky ženou, ktorá sa hlási k slobode. Milovať a byť milovaná bol pre ňu symbol slobody. Ako chápu súčasné ženy slobodu? Presadiť sa, byť úspešné, byť milované? Ako je to? Kam ich vedie rozpoltenosť? Dokážu v sebe nájsť vnútornú harmóniu? Ako sa popasujú s typicky ženskou ambivalenciou – nájsť slobodu v súzvučnosti rodinného života, alebo v kariére? Dá sa to vôbec spojiť? Na tieto otázky budeme hľadať odpovede v našej koncepcii diela Carmen.

Premiéra: december 2012

F. Lehár: CÁROVIČ

Veľká klasická opereta, v ktorej nechýbajú ani vážne tóny – čo je pre Lehárovu tvorbu po roku 1920 príznačné – ponúka vypäté melódie priam Pucciniovského strihu dvoch ústredných postáv (soprán, tenor), ale vo vkusnom režijnom výklade prináša i podnety na zamyslenie o kontroverznosti osobného a verejného.

Činnosť: Reprízované inscenačné tituly

Realizácia umeleckej činnosti (reprízovanie) na vlastnej scéne, hosťovanie doma a v zahraničí

Prvoradým predmetom činnosti Štátnej opery je uvádzanie a produkcia operných, operetných, muzikálových a baletných diel s ich následným reprízovaním pre širokú verejnosť. Cieľom činnosti ŠO je kultúrno-spoločenské vyžitie divákov z bansko-bystrického regiónu a okolia, populárno-náučné vzdelávanie mládeže prostredníctvom inscenácii, ako i reprezentácia a popularizácia slovenského umenia doma i v zahraničí.

Repertoár Štátnej opery je žánrovo veľmi pestrý vzhľadom na ambíciu osloviť čo najširšie divácke spektrum. Zahŕňa operné inscenácie, operety, muzikály, hudobno-dramatické divadlo, tanečné diela s presahom do súčasného tanca a klasický balet.

Kľúčové zastúpenie v repertoári má opera, prioritný žáner nášho divadla.

Štátna opera poskytuje divákovi v širokom spektre to najlepšie z operných diel: všeobecne najobľúbenejšiu taliansku belcantovú, romantickú a veristickú operu (G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini). Aj v tomto roku ponúkne návštevníkovi tri diela od Verdiho, a to jeho operný hit Nabucco, nemenej populárnu operu Traviata a pre náročnejšieho diváka dielo Simon Boccanegra. Veľkú popularitu zaznamenala aj Pucciniho opera Madama Butterfly, ktorá ani v tomto roku nebude chýbať v jej hracom pláne. Pre milovníkov komických oper uvádza Donizettiho Nápoj lásky.

Nesporne závažným a prelomovým v histórii Štátnej opery bolo naštudovanie a uvádzanie Suchoňovej Krútnavy v pôvodnej neupravovanej verzii podľa predstavy skladateľa a slovenská premiéra diela Coriolanus, venovaná storočnici narodenia jeho autora Jána Cikkeru, významného bystrického skladateľa.

Štátna opera sa programovo venuje aj spomenutému ľahšiemu žánru, prostredníctvom ktorého ponúka kvalitné oddychové diela a snaží sa pritiahnúť do divadla čo najširšie spektrum diváckej verejnosti. Najpopulárnejšou produkciou je muzikál My Fair Lady. Náročnejší druh zábavy poskytuje opereta (I. Kálman: Grófka Marica, Vojvodkyňa z Chicaga a F. Lehár: Veselá vdova, Cigánska láska).

Študentského diváka sa Štátna opera snaží získať prostredníctvom aktuálnych tém a novátorských inscenačných postupov schopných zaujať mládež. Medzi takéto produkcie nesporne patrí Gypsy roots a Biele peklo. Nemenej dôležitý je detský divák pre ktorého Štátna opera uvádza tanečnú rozprávku Ferdo Mravec s hudbou Jiřího Pauera.

Naša Opera bude v roku 2012 pokračovať vo svojej zájazdovej činnosti, aby tak mohla poskytnúť kultúrne vyžitie divákov aj v iných mestách Slovenska.

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO:

Opery:

Giuseppe Verdi:	Traviata
Giuseppe Verdi:	Simon Boccanegra
Giuseppe Verdi	Nabucco
Eugen Suchoň:	Krútnava
Gaetano Donizetti:	Nápoj lásky
Giacomo Puccini	Madama Butterfly

Ján Cikker

Coriolanus

Operety:

Emmerich Kálmán:

Grófka Marica

Emmerich Kálmán:

Vojvodkyňa z Chicaga

Franz Lehár:

Veselá vdova

Franz Lehár:

Cigánska láska

Muzikály:

F. Loewe, A.J. Lerner:

My fair lady

Balet a hudobno-tanečné diela:

Goran Bregovič – Dana Dinková:

Gypsy roots čili cigánske korenie

Dana Dinková:

Biele peklo alebo Mne sa to stať nemôže

Jiří Pauer

Ferdo Mravec

Maurice Jarre

Chrám Matky Božej

Hudobno-dramatické diela:

V. Godár:

Pod rozkvitnutými sakurami

Činnosť: Koncertné aktivity

Prezentácia na domácej scéne

Popri scénických dielach realizuje umelecký súbor Štátnej opery na svojej pôde pravidelne koncertné podujatia častokrát s významnými hosťami.

Medzi najvýznamnejšie patria premiéry – novoročného, valentínskeho, veľkonočného a vianočného koncertu, ako i niekoľko repertoárových koncertov.

Prezentácia na Slovensku

Vďaka narastajúcemu záujmu novozámockého publika o koncerty najmä v období sviatočného obdobia - Veľkej noci - uvádza naša Opera už niekoľko rokov veľkonočný koncert v kostole v Nových Zámkoch. Tento rok sa predstaví návštevníkom tohto chrámu dielom „A. Dvořáka Stabat mater“. K pravidelne sa opakujúcim koncertom patrí i stále populárnejší koncert konaný v predvečer osláv SNP pred Múzeom SNP v Banskej Bystrici. Štátna opera uvádza v priebehu roka aj menšie komorné koncerty s klavírom priamo v sídle firmy.

Prezentácia v zahraničí

Štátna opera už niekoľko rokov úspešne spolupracuje s Japonskom. Túto spoluprácu sa snaží naďalej rozvíjať, o čom svedčí aj pozvanie na dve hosťovania v roku 2012 (v januári a v júli).

Každoročne umelci zo Štátnej opery koncertujú jednak s repertoárom, ktorý predstavuje výber zo svetovej opernej a operetnej literatúry alebo s tematickými koncertmi reprezentujúcimi prierez konkrétnymi operami.


Činnosť: Ostatné aktivity

Štátna opera poskytuje svoje priestory na prezentáciu hosťujúcich súborov zo Slovenska a zahraničia.

V súvislosti s divadelnou činnosťou bude realizovať zahraničné pracovné cesty zamerané na rozširovanie kultúrnej spolupráce a skvalitňovanie technologickej a umeleckej úrovne podujatí (opravy a údržba technických zariadení a hudobných nástrojov).

Vypracovali: Mgr. Dana Kocianová

Mgr. art. Šimon Svitok


ŠTÁTNA OPERA
Národná
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				(v eurách)
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV					
620 – Poistné a príspevok do poisťovní					
630 – Tovary a služby	115 000,00	115 000,00			
640 – Bežné transfery					
Spolu 600 - Bežné výdavky	115 000,00	115 000,00			
Spolu 700 - Kapitálové výdavky					
Spolu 600 a 700	115 000,00	115 000,00			

Dátum: 29.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ivana Šagátová

Číslo telefonu: 048/2457321



Dátum: 29.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Rudolf Hromada

Číslo telefonu: 048/2457103



ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity je jeho podrobná charakteristika

Štátna opera, Národná 11, Banská Bystrica

Charakteristika financovanej činnosti

B/Projekt: EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Činnosť: Organizácia podujatí a festivalov

Činnosť Štátnej opery významne dokresľuje aj organizovanie dvoch každoročných festivalov, a to: 1/ medzinárodného letného divadelného a operného festivalu Zámocké hry zvolenské
2/ jesenného hudobného festivalu Banskobystrické hudobné dni

XXXIX. ročník medzinárodného divadelného a operného festivalu ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ – operná časť

Festival zachováva vyhranenú programovú tvár, ktorá zabezpečuje podujatiu originálne postavenie v kontexte podobných festivalov v stredoeurópskom priestore – zameranie sa na taliansku klasickú operu (v slovenských reláciách permanentne vnímanú dramaturgicky jednostranne a konvenčne) a na – v rámci finančných možností - jej autentickú a kvalitnú interpretáciu. Predložený program ročníkov vyvažuje v skladbe titulov tak, aby u nás menej známe diela (zväčša v slovenských premiérach) sa ocitli v programe vedľa opier známejších, resp. diváckych hitov. Typický pre tento zámer je návrh programu na leto 2012, v ktorom dve slovenské premiéry (domáca inscenácia veristického titulu Fedora a koncertné naštudovanie Beatrice di Tenda) sú vyvážené predstavením Pucciniho opery Edgar v podaní operného súboru Divadla F. Xavera Šaldy (táto inscenácia bola vysoko ocenená na pražskom festivale Opera 2011). Domáci súbor sa predstaví s Mozartovou operou Cosi fan tutte. Festival ukončí Štátna opera jedným z vrcholných diel G. Verdiho Simon Boccanegra s kvalitnými zahraničným interpretmi v hlavných úlohách. K vedľajším podujatiam patrí koncert mladých vokálnych umelcov, ktorý sa stal peknou tradíciou tohto festivalu.

PROGRAM ZHZ 2012:

- slovenská premiéra opery „U. Giordano: Fedora“
- repertoárové predstavenie ŠO „W. A. Mozart: Cosi fan tutte“
- opera hosťujúceho súboru Divadlo F. Xavera Šaldy z Liberca „G. Puccini: Edgar“
- koncert mladých interpretov vokálneho umenia: „Mladosť na zámku“
- slovenská premiéra opery „V. Bellini: Beatrice di Tenda“ - koncertné naštudovanie
- repertoárové predstavenie ŠO „G. Verdi: Simon Boccanegra“

XIX. ročník festivalu BANSKOBYSŤRICKÉ HUDOBŇÉ DNI

Programovú ponuku Štátnej opery spestruje okrem koncertov i hudobný festival BANSKOBYSŤRICKÉ HUDOBŇÉ DNI. Za dobu svojho trvania sa vytvorila nielen tradícia tohto podujatia, ale sa vykryštalizovala aj jeho dramaturgická orientácia, prezentujúca široké rozpätie žánrov vážnej hudby. Banskobystrické hudobné dni patria k dominantným kultúrnym podujatiam mesta i regiónu.

Vypracovali: Mgr. Dana Kocianová

Mgr. art. Šimon Svitok

ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

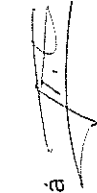
Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Z iných zdrojov
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 314 379,00	1 236 595,00	77 784,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	485 663,00	456 922,00	28 741,00	
630 – Tovary a služby	1 220 329,00	1 211 408,00	8 921,00	
640 – Bežné transfery	19 000,00	19 000,00		
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 039 371,00	2 923 925,00	115 446,00	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	70 000,00		70 000,00	
Spolu 600 a 700	3 109 371,00	2 923 925,00	185 446,00	

Dátum: 29.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ivana Šagátová

Číslo telefónu: 048/2457321



Dátum: 29.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Rudolf Hromada

Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity je jeho podrobná charakteristika

Štátna opera, Národná 11, Banská Bystrica

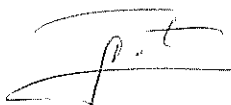
Charakteristika financovanej činnosti

C/ SPRÁVA A PREVÁDZKA (prevádzková a riadiaca činnosť)

Pre zabezpečenie plynulého chodu organizácie je potrebné vynaložiť výdavky rôznorodého charakteru:

- najväčší objem výdavkov predstavujú výdavky na správu a prevádzku organizácie, ktoré zahŕňajú predovšetkým výdavky na energie, vodné, stočné, opravy a údržbu budov a objektov organizácie
- ďalšou významnou položkou sú mzdové výdavky kmeňových zamestnancov a k nim prislúchajúce odvody
- príspevky zamestnávateľa na stravovanie zamestnancov, príspevky na DDP, cestovné náhrady, odmeny na základe dohôd
- výdavky na obstaranie ako aj na opravy DHM a DNM
- výdavky na prevádzku a údržbu vozového parku (PHM, náhradné diely, opravy, PZP, ...)
- výdavky na spotrebný materiál (kancelárske potreby, ochranné pracovné pomôcky, čistiace prostriedky a pod.)
- poštovné, telekomunikačné služby, služby informačných technológií
- poisťné, poplatky, odvody, dane, kolky
- všetky ostatné výdavky, ktoré nebolo možné zaradiť podľa ich charakteru do ostatných projektov.

Vypracovala: Ing Ivana Šagátová



ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
074 73 BANSKÁ BYSTRICA

Názov organizácie: Štátna opera, Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Public relations a marketing (propagačná činnosť)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Z iných zdrojov
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	107 000,00	107 000,00		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	107 000,00	107 000,00		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	107 000,00	107 000,00		

Dátum: 29.12.2011

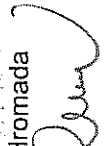
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Ivana Šagátová
Číslo telefónu: 048/2457321



Dátum: 29.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Rudolf Hromada
Číslo telefónu: 048/2457103

ŠTÁTNÁ OPERA
Národná 11
974 73 BANSKÁ BYSTRICA



Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity je jeho podrobná charakteristika

Štátna opera, Národná 11, Banská Bystrica

Charakteristika financovanej činnosti


D/PUBLIC RELATIONS A MARKETING

Štátna opera kladie veľký dôraz na marketingovú komunikáciu pričom využíva všetky dostupné techniky marketingového mixu. Hlavným cieľom našej marketingovej komunikácie je získavanie nových divákov a udržanie stálych návštevníkov, komplexné informácie o predstaveniach a vytváranie a zachovávanie priaznivej verejnej mienky o Štátnej opere. Jedným z prostriedkov na dosiahnutie týchto cieľov je reklamná činnosť. Spočíva vo vytváraní a realizácii reklamných kampaní, tvorbe a vydávaní rôznych tlačovín, realizácii exteriérovej a interiérovej reklamy, spolupráci s rozhlasom a televíziou, organizovaní tlačových konferencií, vydávaní tlačových správ a uverejňovaní inzerátov v tlači.

Propagáciu v médiách šíri prostredníctvom RTVS, televízie TA3 a regionálnej televízie Hronka. Tieto médiá využíva na vysielanie nami vytvorených 30 sekundových televíznych a rozhlasových spotov, a to predovšetkým pri propagácii premiér a festivalov. Vo veľkej miere využíva rôzne produkty tlačenej reklamy – bulletiny k premiéram, premiérové a mesačné plagáty, informačný mesačník Suflér, propagačné karty o jednotlivých predstaveniach, bulletiny ku koncertom a iné materiály. Mesačné plagáty distribuuje do viacerých miest na Slovensku a spolu so Suflérmi a propagačnými kartami sa využívajú nielen na informovanie návštevníkov Štátnej opery, ale aj na directmarketing. Nezanedbateľné sú aj výstupy z tlačových konferencií a uverejňovanie tlačových správ, ktoré preberajú internetové portály (Sme, Bystricoviny, Bystrica24, BBohline, Moja Bystrica, Opera Slovakia, Opera Dream a iné).

Vypracovali: Mgr. Dana Kocianová

Mgr. art. Šimon Svitok


ŠTÁTNA OPERA
Národná 11
074 73 BANSKÁ BYSTRICA