

Kontrakt č. MK – 336/2011-103/17490
na rok 2012
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Národným osvetovým centrom

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava
Štatutárny zástupca: PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000069325 / 8180
IČO: 00164615

dohodli na tomto kontrakte:

Článok I.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
 - b) Kultúrno – osvetová činnosť
 - c) Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností
 - d) Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná)
 - e) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy (aktivity)
 - f) Vedecko – výskumná činnosť
 - g) Špecifická činnosť
 - h) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
 - i) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
 - j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

Zabezpečiť v priemere 4 200 kultúrno-osvetových výskumných a metodických aktivít vrátane prezentácie propagácie kultúrnych aktivít prostredníctvom registra kultúry, ktorého správu zabezpečuje Národné osvetové centrum.

Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 450 000, 00 eur (slovom:jednomiliónštyristopäťdesiat tisíc eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 450 000,00	eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.

5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.

6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

Článok III. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:

- a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
- b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).

Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
 - b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 437 120,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z.,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
 - d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok IV.

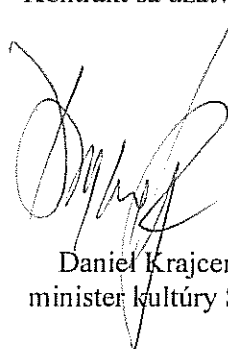
Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

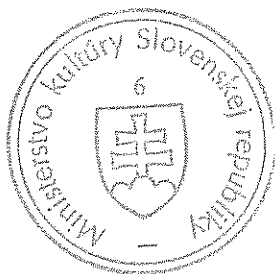
1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.

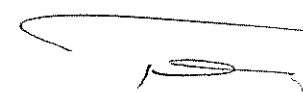
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za I. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

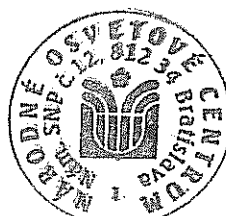
Článok V. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.


Daniel Krajcer
minister kultúry SR




PhDr. Ján Tazberík, CSc.
štatutárny zástupca organizácie

The seal is circular with the text "NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM" around the perimeter. In the center is a stylized logo consisting of three vertical bars of varying heights, resembling a book or a set of scales. The text "SNP Č. 12. 812 34" is visible at the top of the seal.

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1i k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(Štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA PROJEKTOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2012

(Sumár príloh č. 1a až 1i)

a	b	Názov projektu	VYDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2) 6
				Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
		Expozičná , výstavná a prezentačná činnosť	45 395,00	26 095,00	19 300,00		45 395,00	1,80%
		Kultúrno - osvetová činnosť	29 189,00	29 189,00			29 189,00	2,01%
		Poskytovanie metodicko - odborných poradenských konzultačných, vzdelávacích činností	16 629,00	14 179,00	2 450,00		16 629,00	0,98%
		Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná)	25 079,00	21 379,00	3 700,00		25 079,00	1,47%
		Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy	1 000,00	1 000,00			1 000,00	0,07%
		Vedecko - výskumná činnosť	4 125,00	4 125,00			4 125,00	0,28%
		Špecifická činnosť	1 200,00	1 200,00			1 200,00	0,08%
		Správa a prevádzka	1 741 503,00	1 329 833,00	411 670,00		1 741 503,00	91,71%
		Public relations a marketing	23 000,00	23 000,00			23 000,00	1,59%
		SPOLU	1 887 120,00	1 450 000,00	437 120,00		1 887 120,00	100,00%

Dátum: 28.12.2011
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011
Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu: 271 201



SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	750 379	524 757,00	225 622,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	259 900	191 530,00	68 370,00	
630 – Tovary a služby	876 841	733 713,00	143 128,00	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 887 120	1 450 000,00	437 120,00	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 887 120	1 450 000,00	437 120,00	

Dátum: 28.12.2011

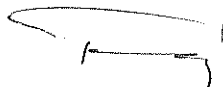
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	45 395	26 095	19 300	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	45 395	26 095	19 300	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	45 395	26 095	19 300	

Dátum: 28.12.2011

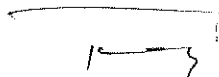
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

Kultúrno - osvetová činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	29 189	29 189		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	29 189	29 189		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	29 189	29 189		

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberik, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

Poskytovanie metodicko - odborných poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	16 629	14 179	2 450	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	16 629	14 179	2 450	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	16 629	14 179	2 450	

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	25 079	21 379	3 700	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	25 079	21 379	3 700	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	25 079	21 379	3 700	

Dátum: 28.12.2011

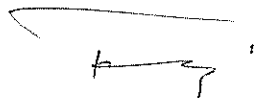
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberik, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

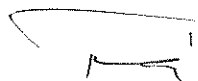
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	1 000	1 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 000	1 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 000	1 000		

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2

Vedecko - výskumná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 125	4 125		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 125	4 125		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	4 125	4 125		

Dátum: 28.12.2011

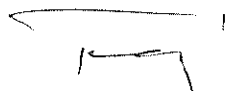
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1g k Tabuľke č. 2

Špecifická činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	1 200	1 200		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 200	1 200		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 200	1 200		

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová
Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.
Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2

Správa a prevádzka

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	750 379	524 757	225 622	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	259 900	191 530	68 370	
630 – Tovary a služby	731 224	613 546	117 678	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 741 503	1 329 833	411 670	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 741 503	1 329 833	411 670	

Dátum: 28.12.2011

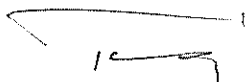
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Číslo telefónu: 271 201



Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1i k Tabuľke č. 2

Public relations a marketing

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	23 000	23 000		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	23 000	23 000		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	23 000	23 000		

Dátum: 28.12.2011

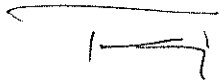
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Zuzana Kubicová

Číslo telefónu: 271 218

Dátum: 28.12. 2011

Schválil (meno, priezvisko): PhDr. Ján Tazberík, CSc.

Číslo telefónu: 271 201





Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Kultúrno – osvetová činnosť***Oblasť divadla a umeleckého prednesu***

Projekt vychádza zo Zákona č. 416/2001 o osvetovej činnosti, najmä z jeho § 2, ods. 2 c, f, (výchova umením a k umeniu najmä rozvíjaním záujmovej umeleckej činnosti, umožnenie ľuďom naplňať ich voľný čas kultúrnymi aktivitami) a Deklarácie NR SR o ochrane kultúrneho dedičstva v rezorte kultúry (Deklarácia bola prijatá dňa 28. februára 2001; Zbierka zákonov Slovenskej republiky č. 91/2001, čiastka 39 z 20. marca 2001). V rezorte školstva projekt priamo nadväzuje na Zákon č. 568/2009 o celoživotnom vzdelávaní a na Smernicu č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl. Hlavné zameranie projektu je na cieľovú skupinu neprofesionálnych umelcov, ktorý sa rozhodli kvalitu svojich umeleckých zručností a tvorivého ducha zmerať v súťaži v oblasti svojho pôsobenia. Súčasťou postupových súťaží je aj vzdelávanie v danom odbore, ktoré zabezpečujú renomovaní profesionálni umelci a významní teoretici v danej umeleckej oblasti tak, aby umožnili ďalšie skvalitnenie prípravy týchto amatérov. Zároveň neprofesionálni umelci dostanú možnosť vystupovať pred širokým odborným i laickým publikom.

Všetky výstupy budú prezentované širokej verejnosti tak, aby pritiahli záujem o kvalitu prezentovaných oblastí umeleckých žánrov v podaní neprofesionálnych umelcov a umeleckých telies rôznymi formami prezentácie. Cieľom verejných prezentácií je aj pritiahnúť záujem ďalších adeptov týchto umeleckých žánrov k participácii na amatérskom umení a súťaživosti v jednotlivých disciplínach ako prospešnom a produktívnom trávení voľného času.

Projekt je určený pre všetky vrstvy obyvateľstva, ktoré majú záujem o amatérske divadlo, detskú dramatickú tvorivosť a umelecký prednes vytvorením kategórií pre všetky vekové skupiny a na niekoľkých kvalitatívno-územných úrovniach. Podstatou projektu sú celoštátne postupové súťaže a prehliadky v oblasti činoherného divadla, divadla mladých, detskej dramatickej tvorby, divadla pre deti, umeleckého prednesu všetkých vekových kategórií, detských recitačných kolektívov a divadla poézie s ich vyvrcholením na podujatiach Tlmačské činohranie, Exit v Levoči, Zlatá priadka v Šali, Divadlo a deti v Rimavskej Sobote a Hviezdoslavov Kubín.

Výkon činnosti je zabezpečený celoročne prostredníctvom dvoch projektov

– Amatérska umelecká tvorba v oblasti divadla a umeleckého prednesu

– *Scénická žatva (rieši sa zvlášť ako priorita)*

Štruktúra aktivít:

ZLATÁ PRIADKA – ŠALA 2012

41. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorby

(súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov;

Fórum Zlatej priadky – detská porota; výber na Scénickú žatvu 2012)

Termín: **31. 5. – 3. 6.**; výber z krajských postupových súťaží a prehliadok do: 23. 4.

Miesto: Šaľa

**DIVADLO A DETI – RIMAVSKÁ SOBOTA 2012**

21. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti

(súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; Fórum – detská porota, výber na Scénickú žatvu 2012)

Termín: **7. – 9. 6.**; výber z krajských postupových súťaží a prehliadok do: 23. 4. a 7. 5.

Miesto: Rimavská Sobota

EXIT 2012, LEVOČA

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla mladých

(súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; festivalový denník, DVD záznam, výber na Scénickú žatvu)

Termín: **15. – 17. 6.**; výber z krajských postupových súťaží a prehliadok do: 7. 5.

Miesto: Levoča

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – DOLNÝ KUBÍN 2012

58. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, a v tvorbe divadiel poézie a detských recitačných kolektívov

(súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách divadiel poézie a detských recitačných kolektívov a umeleckom prednese recitátorov; Info – spravodajca HK; DVD záznam, výber na Scénickú žatvu 2012)

Termín: **20. – 24. 6.**; výber z krajských postupových súťaží a prehliadok do: 10. 5.

Miesto: Dolný Kubín

TLMAČSKÉ ČINOHRANIE 2012

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho činoherného divadla

(súťaž, prehliadka, rozborové a hodnotiace semináre o inscenáciách súborov a sólistov; festivalový denník, DVD záznam, výber na Scénickú žatvu 2012)

Termín: **22. – 24. 6.**; výber z krajských postupových súťaží a prehliadok do: 7. 5.

Miesto: Tlmače

Súčasťou projektu AMATÉRSKA UMELECKÁ TVORBA V OBLASTI DIVADLA A UMELECKÉHO PREDNESU sú celoštátne postupové súťaže a prehliadky; vzdelávacia, metodická a edičná činnosť (odborné vzdelávanie a odborná pomoc i príprava tvorivých dielní, lektorského pôsobenia, odborných konzultácií a odborného zhodnotenia prezentovaných umeleckých výkonov).

Najlepšie výsledky súťaže budú dokumentačne a odbornometodicky spracované v jednotlivých oblastiach aj časových etapách v printovej verzii v programových bulletinoch, v hodnotiacom spravodajstve vo festivalových denníkoch, ako aj v elektronickej verzii na webovej stránke.

Hlavná línia projektu bude východiskom aj pre spoluprácu s ďalšími aktivitami a súťažami v oblasti divadla, literatúry, jej interpretácie a prednesu, kde Národné osvetové centrum nie je hlavným organizátorom.

Hlavné etapy:

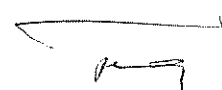
- Vyhlásenie celoštátnych postupových súťaží.
- Zverejnenie propozícií a organizačných poriadkov jednotlivých celoštátnych postupových súťaží, schválenie rozpočtu.

- Výber účastníkov z krajských súťaží a prehliadok, vytvorenie programu celoštátnych postupových súťaží a prehliadok; zostavenie programových bulletinov, odborných porôt, lektorských zborov, redakcií festivalových denníkov; príprava vzdelávania.
- Realizácia celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v jednotlivých oblastiach; zabezpečenie vzdelávania.
- Vyhodnotenie a spracovanie výsledkov celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, publikovanie príspevkov, prezentácia jednotlivcov a kolektívov na Scénickej žatve i na festivaloch v zahraničí.
 - Poradenské a vzdelávacie činnosti,
 - Pokračovanie v príprave materiálov k návrhu dlhodobého projektu Uchovávanie a prezentácia kultúrneho dedičstva amatérskej umeleckej tvorby.

Oblasť scénického folklorizmu a hudobných žánrov

Kontrakt je všeobecne zameraný na oblasť tradičnej kultúry v jej sekundárnej, scénickej podobe. Cieľom je:

- 1/ vytvoriť optimálne tvorivé prostredie na dôstojnú prezentáciu a konfrontáciu najúspešnejších umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov detí, mládeže a dospelých z postupových krajských súťažných prehliadok na celoštátnych súťažiach a prehliadkach, festivaloch s domácou a zahraničnou účasťou, podporovať výchovu umením a k umeniu v oblastiach, ktoré sú rozdelené na tieto základné časti: scénický folklorizmus detí (ľudový tanec, ľudová hudba, ľudový spev, materiálne výtvyry a ľudovoumelecké výrobky (kroje, rekvizity,...), zvyky a zvykoslovie), scénický folklorizmus mládeže a dospelých (ľudový tanec, ľudová hudba, materiálne výtvyry a ľudovoumelecké výrobky (kroje, rekvizity, ...), zvyky a zvykoslovie), dychová hudba detí, mládeže a dospelých a hudba vo všetkých oblastiach a žánroch (komorná a symfonická hudba).
- 2) spoznať súčasný stav, úroveň odbornej, umeleckej pripravenosti jednotlivcov a kolektívov, ich problémov, s cieľom prispôbiť metodickú pomoc a spoluprácu NOC a ROS/RKS (VUC) v spolupráci s členmi poradných orgánov, lektormi, odbornými porotcami na krajských a celoštátnych prehliadkach (ako napr. poradný pre populárnu hudbu, dychovú hudbu, folklórne hnutie a pod., inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch), pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií...
- 3) umožniť tvorcom a organizátorom súťaží, prehliadok a festivalov, získať nové teoretické, praktické poznatky, vedomosti a zručnosti progresívnymi vzdelávacími aktivitami ako sú: tvorivé dielne, praktické rozborové semináre, školenia
- 4) realizovať: inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch: scénický folklorizmus detí (ľudový tanec, ľudová hudba, ľudový spev, materiálne výtvyry a ľudovoumelecké výrobky /kroje, rekvizity,.../, zvyky a zvykoslovie); scénický folklorizmus mládeže a dospelých (ľudový tanec, ľudová hudba, materiálne výtvyry a ľudovoumelecké výrobky /kroje, rekvizity, .../, zvyky a zvykoslovie), dychová hudba detí, mládeže a dospelých a hudba vo všetkých oblastiach a žánroch (country, folkl, bluesgrass a trampská), komorná a symfonická hudba.), pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií...
- 5) vytvárať databázu pre centrálnu informáciu (databáza poskytne informácie o súčasných formách uchovávaní folklórnych tradícií a ZUČ v rámci miestnej a regionálnej kultúry (početné folklórne súbory, folklórne skupiny, detské súbory a krúžky, ktoré sú zamerané na



národopis v školách, aktivity individuálnych nositeľov tradícií, zborový spev a dychovú, komornú a symfonickú hudbu), ktoré udržiavajú alebo i kreatívne rozvíjajú tradičné umenie.

6) archivovať a dokumentovať činnosť (vytváranie Encyklopédie scénického folklorizmu, databázy hudobných žánrov, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov z oblasti tradičného folklóru, hudobných žánrov, dokumentovanie súčasných podôb folklorizmu, ZUČ).

Príprava Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku. Toho roku plánujeme:

- sumarizáciu a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Podujatia
- sumarizáciu a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Organizácie
- sumarizáciu a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Ľudové hudby
- sumarizáciu a dopracovanie hesiel lexikálnej skupiny: Teória a metodológia, dejiny
- verifikácia hotových hesiel, jazyková korektúra, príprava na vydanie

Ťažisko tvorí metodicko-vzdelávacia oblasť:

prostredníctvom vytvorenia, zostavenia a vydania súbornej Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku poukazujúcej na vývinové tendencie starostlivosti o ľudové umenie na Slovensku v historickom ponore cca od 16. storočia až do súčasnosti, poskytujúcej prehľad odbornej terminológie, zhodnotenie vynikajúcich osobností našej národnej kultúry aj z tohto špecifického pohľadu. Encyklopédia by prispela zároveň k vzdelávaniu a pomohla by aj ako príručka pre učiteľov, poslucháčov umeleckých vysokých škôl, frekventantov rôznych kurzov a vzdelávacích akcií /NOC etc./, ako pomôcka v pedagogickej práci na základných a stredných umeleckých školách. a prospela by aj početnej skupine záujemcov o tradičnú kultúru a folklorizmus. V neposlednom rade by prispela by k reprezentácii našej národnej kultúry.

Celoštátne súťaže a prehliadky – poradenská a vzdelávacia činnosť

Metodická a vzdelávacia činnosť

Štruktúra realizácie:

1. DETSKÝ FESTIVAL ĽUDOVEJ HUDBY
2. CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA TVORIVÝCH CHOREOGRAFIÍ FOLKLÓRNYCH SÚBOROV
3. ŠAFFOVA OSTROHA
4. MLÁDEŽ SPIEVA
5. CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA SPEVÁCKYCH ZBOROV
6. NOSITELIA TRADÍCIÍ
7. CELOŠTÁTNA SÚŤAŽ A PREHLIADKA DETSKÝCH A MLÁDEŽNÍCKYCH DYCHOVÝCH HUDIEB

Oblasť autorského umenia

Autorské umenia ZUČ 2012 má aktivity filmová tvorba, fotografická tvorba a výtvarná tvorba. Zahŕňa aktivity všetkých oblastí prezentačného, edukačného, publikačného, edičného, organizačného i odborného-teoretického, či metodicko-poradenského charakteru.

Obsahuje prípravu propozícií celoštátnych postupových súťaží AMFO 2012, CINEAMA 2012 a Výtvarné spektrum 2012, ktorých NOC je z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlasovateľom a odborným garantom. Súčasťou prípravy propozícií sú konzultácie s členmi poradných zborov pre príslušnú oblasť amatérskeho umenia, koordinácie termínov krajských kôl s jednotlivými regionálnymi osvetovými a kultúrnymi strediskami. Následne zverejnenie propozícií a spolupráca s jednotlivými organizátormi a realizátormi postupových súťaží a všetkých stupňoch.

NOC na celoštátnych kolách postupových súťaží garantuje dodržiavanie propozícií, zabezpečuje odbornú porotu súťaží spojenú s vyhlasovaním výsledkov a udeľovaním ocenení ako aj edukačnú časť celoštátnych postupových súťaží.

AMFO 2012 - 39. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografie. Vernisáž výstavy celoslovenského kola sa uskutoční 19. októbra 2012.

Vyhodnotenie súťaže je spojené s realizáciou výstavy úspešných frekventantov súťaže a ocenením víťazných prác a autorov. NOC sa dlhodobo a systematicky venuje aj vzdelávaniu amatérskych fotografov na čo využíva rôzne formy – rozborové semináre, tvorivé dielne, konzultácie a analýzy hotových diel. Aj súčasťou tohto vyhodnotenia súťaže budú tvorivé dielne pre účastníkov celoštátneho kola súťaže, ktoré pripraví NOC. Jedným z výstupov celoštátneho kola je odborný katalóg ocenených prác.

CINEAMA 2012 – 19. ročník celoštátnej postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby. Celoštátne kolo sa uskutoční 8.-10. júna 2012.

Vyhodnotenie súťaže je spojené s premietaním zaslaných filmových snímok, ocenením víťazných prác a autorov. NOC sa dlhodobo a systematicky venuje aj vzdelávaniu amatérskych filmárov na čo využíva rôzne formy – rozborové semináre, tvorivé dielne, konzultácie a analýzy hotových diel. Aj súčasťou tohto vyhodnotenia súťaže bude rozborový seminár pre účastníkov celoštátneho kola súťaže, ktoré pripraví NOC.

Výtvarné spektrum 2012 - 49. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Vernisáž výstavy celoslovenského kola sa uskutoční 7.-8. septembra 2012 v Trenčíne.

Cieľom súťaže je umožniť neprofesionálnym výtvarníkom prezentovať výsledky svojej práce z obdobia rokov 2011 - 2012 pred odbornou porotou ako aj pred širokou verejnosťou. Vyhodnotenie súťaže je spojené s realizáciou a prezentáciou výstavy ocenením víťazných prác a ich autorov. NOC sa dlhodobo a systematicky venuje aj vzdelávaniu amatérskych filmárov na čo využíva rôzne formy – rozborové semináre, tvorivé dielne, konzultácie a analýzy hotových diel. Aj súčasťou tohto vyhodnotenia súťaže bude rozborový seminár pre účastníkov celoštátneho kola súťaže, ktoré pripraví NOC. Jedným z výstupov celoštátneho kola je odborný katalóg ocenených prác.

Slovenská kronika

Celoslovenská súťaž Slovenská kronika o najlepšiu kroniku, monografiu obce, mesta, kultúrno-informačný a kultúrnohistorický materiál, publikáciu o kultúrnom dedičstve a ľudovej slovesnosti je prestížne podujatie organizované s reprezentatívnymi spoluorganizátormi, najvyššími odbornými autoritami v oblasti predmetu súťaže, ktorými sú Slovenský národný archív, Slovenská národná knižnica, Slovenské národné múzeum, Združenie miest a obcí Slovenska, Slovenská muzeálna spoločnosť, Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, Domovina Martin a Obecné noviny. Dvojdňové podujatie je spojené



s odbornými seminármi s lektormi zameranými na vzdelávanie kronikárov a tvorcov monografií.

O usporiadanie 7. ročníka Slovenskej kroniky kronikári, autori monografií a publikácií priebežne prejavovali záujem informovaním sa o termíne jeho usporiadania v uplynulých dvoch rokoch – od vyhlásenia výsledkov 6. ročníka súťaže. Rozpočet zahŕňa iba nevyhnutné režijné náklady na usporiadanie podujatia, ako ubytovanie, cestovné, strava, OON pre porotcov a lektorov, vyhotovenie ocenení, diplomov a kancelársky materiál na semináre.

Ceny pre víťazov, priestory, technika a ďalšie náklady spojené s organizáciou sa získavajú sponzorsky, alebo ich poskytujú spoluorganizátori podujatia od spoluorganizátorov.

Podujatie predstavuje významný príspevok v starostlivosti o nehmotné kultúrne dedičstvo, ktorého ochrana a zveľaďovanie formou kronikárskej a publikačnej činnosti, je zabezpečované miestnymi vzdelancami a osobnosťami, pre ktorých súťaž je spravidla jediným ocenením ich záslužnej činnosti a zároveň upozorňuje na význam týchto tvorivých aktivít aj primátorov, starostov, obecné a mestské zastupiteľstvá, ako aj zástupcov krajských samospráv a miestnych sponzorov spomedzi podnikateľov, ktorí primárne môžu túto činnosť podporovať.

Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Poskytovanie metodicko-odborných poradenských, konzultačných, vzdelávacích aktivít

Zameranie projektu:

Činnosť v projekte bude orientovaná na realizáciu aktivít zameraných na celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske) vo sfére kultúry. Akcent činnosti bude na realizácii odborných, metodických a poradenských aktivít vychádzajúcich z štátnej kultúrnej politiky a bude sa riadiť platnou legislatívou, právnymi dokumentmi a prijatými strategickými a koncepčnými materiálmi.

Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva budú tvoriť riadiaci a metodickí zamestnanci regionálnych samosprávnych kultúrnych zariadení (ROS) a zamestnanci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry (aj v oblasti záujmovej umeleckej činnosti). Vzdelávacie aktivity budú zamerané tak na profesionálnych ako aj na dobrovoľným pracovníkov. V rámci rozširovania vzdelávacieho pôsobenia budeme pokračovať v oslovovaní ďalších záujemcov o vzdelávanie z radov predstaviteľov tretieho sektora, pedagógov, študentov, ako aj širokej verejnosti.

Hlavné ciele projektu:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej a metodickej a poradenskej činnosti,
- realizovať ciele programy celoživotného vzdelávania pre pracovníkov kultúry orientované na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií, skvalitniť aktivity po obsahovej i formálnej stránke,
- pozornosť venovať Európskemu roku aktívneho starnutia a solidarity medzi generáciami
- rozširovať tematickú štruktúru a formálnu stránku pôsobenia o aktuálne trendy, napr. problematika kultúrneho turizmu, zdôrazňovaniu spolupráce v oblasti celoživotného vzdelávania, dištančné formy a pod.

Spôsob realizácie:

Aktivity projektu budú realizované prostredníctvom:

- realizácie vzdelávacej činnosti,
- metodickej a poradenskej činnosti,

Plánované aktivity:

- akreditované kurzy,
- neakreditované vzdelávacie aktivity ,
- metodicko – poradenská činnosť

Tvorivá dielňa pre skladateľov

Porady – porady metodikov

Vzdelávacie aktivity

Poradné zbory

Metodická činnosť – inštruktáže

Kurz choreografov

Charakteristika plánovaných činností**Projekt: Vedecko-výskumná činnosť****Výskum ekonomiky kultúry**

Porovnávacia analýza stavu a dlhodobých trendov súkromných a verejných výdavkov na kultúru v SR s členskými krajinami Rady Európy (osobitne EÚ):

- Premeny vo výdavkoch domácností na K v SR na prelome storočí
- Premeny vo verejných výdavkoch na kultúru z rozpočtov samospráv v SR (s osobitným zreteľom na vplyv fiškálnej decentralizácie)

Ing. Bolaňosová - Porovnávacia analýza systémov riadenia kultúry v SR a vo vybraných členských krajinách EÚ

Význam a opodstatnenie výskumných úloh:

Výsledky výskumu poslúžia:

- ako nevyhnutné podklady pre vypracovanie expertíznych stanovísk pre potreby MK SR k materiálom Rady EÚ pre vzdelávanie, mládež a kultúru v Bruseli,
- ako nevyhnutné podklady pre potreby ďalšieho rozpracovania Stratégie kultúrnej politiky SR pre oblasť ekonomiky kultúry .

Zároveň sa plní dlhodobý plán výskumu verejných a súkromných výdavkov na kultúru na Slovensku, najmä jeho kontinuita od r.2000.

Sociologický výskum

V pláne na rok 2012 sa predpokladá realizácia prieskumov publik na troch najvýznamnejších podujatiach neprofesionálnej a tradičnej ľudovej kultúry – Hviezdoslavov Kubín, Scénická žatva Martin a Folklórny festival Východná. Sú to podujatia s bohatou tradíciou a v uplynulom desaťročí sa stala tradíciou aj realizácia (každoročne s istými výnimkami) prieskumov, ktorých zmyslom je priniesť informácie o štruktúre návštevníkov a ich spokojnosti s podujatím a jednotlivými dimenziami jeho organizácie. Výsledky prieskumov plnia funkciu spätnej väzby medzi organizátormi a návštevníkmi, sú ukazovateľom úrovne kvality podujatí a súčasťou ich hodnotení v kontexte s názormi

odborníkov – posudzovateľov. Od roku 2002 uskutočnilo pracovisko 22 prieskumov, vďaka čomu disponujeme aj časovými údajmi o vývoji štruktúry publika a ich spokojnosti s úrovňou podujatia.

Charakteristika plánovaných činností

Projekt : Špecifická činnosť

Sociálna prevencia – metodická činnosť

- pracovná porada: **Kultúrno-osvetová práca a prevencia drogových závislostí – 18.** pokračovanie cyklu pracovných porád – je prezenčné edukačné podujatie pre vybraných zástupcov regionálnych kultúrnych a osvetových stredísk v SR, ktoré realizujeme ako sprievodné podujatie k vyhodnoteniu projektu Prečo som na svete rád/rada.

Termín a miesto podujatia: 5.jún 2012, Bratislava

- priebežné **Vzdelávanie v sociálnej prevencii** je celoročnou aktivitou a zahŕňa:
– aktívnu účasť (s príspevkom) na vedeckých podujatiach organizovaných inými subjektmi v Českej a Slovenskej republike s cieľom zabezpečiť špecializované ďalšie odborné vzdelávanie pracovníkov sociálnej prevencie v NOC ako aj prezentovať vybrané projekty pracoviska SP a rezortu kultúry v sociálnej prevencii ako príklady dobrej praxe. Ide o vyslanie pracovníkov SP na vybrané vedecké odborné podujatia.

Termín a miesto: celoročne, Brno, Bratislava a iné

Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Expozičná, výstavná a prezenčná činnosť

Činnosť Domu umenia Piešťany

Dom umenia Piešťany je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, svojou činnosťou prispieva k významnému obohateniu kultúrno-spoločenského života návštevníkov i obyvateľov širokého okolia a celého veľkého regiónu.

Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

Dom umenia Piešťany počas bežnej produkcie v jednotlivých mesiacoch spĺňa charakter viacúčelového kultúrno-spoločenského zariadenia (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, filmové podujatia, súťaže, slávnostné televízne prenosy), realizované vo Veľkej a Malej sále.

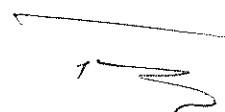
Vo Výstavnej sieni a v Galérii vystavujú celoročne svoju umeleckú tvorbu výtvarníci v oblasti maľby, grafiky, keramiky, sochárstva a fotografie.

Festivály:

Piešťanský festival – 57. ročník (medzinárodný hudobný festival – jún – júl 2012)

Filmový festival Cinematic – 7. ročník (medzinárodný filmový festival – september 2012)

Organové dni v Piešťanoch – 13. ročník (medzinárodný festival organovej hudby – august 2012)





Festival DODA ŠOŠOKU - 4. ročník (medzinárodný festival jazzovej hudby – jún 2012)
Piešťanské rendezvous – 14. ročník česko-slovenského festivalu (október 2012)

Činoherné podujatia:

Počas roku 2012 zaraďujeme do plánu činnosti predstavenia profesionálnych divadelných scén (Slovenské národné divadlo, Radošinské naivné divadlo, Divadlo Jána Palárika Trnava, Divadlo ASTORKA KORZO '90, Divadlo L+S Bratislava, Divadlo Bolka Polívky Brno, pražské divadelné scény – podľa aktuálnej ponuky programov a agentúrne divadlá)

Hudobné podujatia:

Väčšina hudobných podujatí je zaradená do dramaturgických plánov vyššie spomínaných hudobných festivalov.

Počas jednotlivých mesiacov v roku plánujeme realizáciu koncertov populárnej hudby (Hana Zagorová, Richard Müller, Dan Bárta, Rytmus a Tina – koncert plánovaný v spolupráci s Mestom Piešťany a UNICEF – podpora projektu Školy pre Afriku)

Folklórne umenie:

Prezentácia tvorby umeleckého súboru Lúčnica (máj – júl 2012),
SLUK – podujatia pre školy, Folklórny súbor PULS, Orchester Cigánski diabli, Orchester Zlaté husle.

Tieto podujatia spĺňajú výchovno-vzdelávací a osvetový rozmer v našej činnosti.

Podujatia pre deti a mládež:

Rozprávky a výchovno-vzdelávacie programy pre deti a mládež (10 podujatí).

Výstavná činnosť:

Realizovaná v Galérii, Výstavnej sieni , foyer I. a II. poschodie Domu umenia Piešťany.

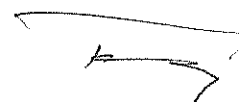
- Prezentačná výstava **diel členov Výtvarného klubu** pôsobiacich pri Mestskom kultúrnom stredisku Piešťany
- V spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava
výstava „**Krajina zázrakov**“
„ **Život a dielo Jána Cikkera**“
„ **Tri dámy divadelného kostýmu**“
- Výstava „ **Dejiny divadelného umenia dolnozemskej Slovákov**“
- **Nad'a Mikolášiková** – výstava k životnému jubileu
- **MOSTY – 10. ročník medzinárodnej expozície výtvarného umenia** (prezentácia uplynulých ročníkov a výstava česko-slovenského umenia)
- **YOUNG ART SHOW 5** (medzinárodná výstava mladých výtvarníkov z 10 krajín sveta)
- **Výstava českého skla** realizovaná v spolupráci s Českým spolkom v Trnavskom regióne
- Výstava výtvarných prác žiakov Základných umeleckých škôl v Piešťanoch

Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Edičná a vydavateľská činnosť

Národná osveta

Mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti Národná osveta je jediným celoštátnym printovým médiom, ktoré sa venuje neprofesionálnej kultúre a nehmotnému kultúrnemu dedičstvu v obciach, mestách a regiónoch Slovenskej republiky.





Časopis zabezpečuje hodnotenie a dokumentovanie najvýznamnejších podujatí z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a živých prejavov tradičnej ľudovej kultúry, záujmových voľnočasových aktivít či kultúrnej turistiky. V teoretickej oblasti prináša v rámci svojej stálej prílohy Reflexia kultúry odborné príspevky z oblasti vedy a výskumu v kultúre, najmä na témy výchovy a vzdelávania, kulturológie, spoločenskej topografie, kultúrohistorickej obnovy vidieka i národopisu. V oblasti dokumentácie miest, obcí a regiónov uverejňuje metodické príspevky a recenzie o tvorbe monografií, kroník, publikácií o kultúrnom dedičstve, ako aj miestnych a regionálnych novín a časopisov či príspevky o významných miestnych podujatiach a výročiach. Okrem toho časopis pôsobí osvetovo aj uverejňovaním pravidelných rubriek, ako Výročia udalostí a osobností, pamätné dni, štátne a kresťanské sviatky či Jazykové okienko.

Do ochrany, podpory a dokumentácie nehmotného kultúrneho dedičstva podporovaného odporúčaniami UNESCO, Rady Európy, ktoré ratifikovala, resp. rozpracovala a schválila aj NR SR a vláda SR, nepochybne patria aj živé kultúrne prejavu neprofesionálnej a tradičnej ľudovej kultúry a budovanie či zvyšovanie regionálneho a miestneho povedomia osvetovou činnosťou, ktorú zabezpečuje mediálnymi nástrojmi časopis *Národná osвета*.

Návrh rozpočtu časopisu vychádza z minimálnych požiadaviek na autorské honoráre a výrobné náklady aj v porovnaní s inými obdobnými rezortnými časopismi – a je v záujme podpory a rozvoja národnej kultúry, do ktorej starostlivosť o spomínané oblasti kultúrneho dedičstva patrí – vytvoriť podmienky pre podporu vychádzania časopisu.

Kultúrno-historický kalendár 2013

Kultúrno-historickým kalendárom 2013 Národné osvetové centrum pokračuje v obnovenej tradícii vydávania tejto ročenky (vychádzal v rokoch 1995 – 2006 – v printovej podobe, v roku 2012 sa obnovilo jeho vydávanie – v internetovej verzii) vzhľadom na neutíchajúci záujem verejnosti o koncízny prehľad výročí a jubileí kalendárneho roka. Kultúrno-historický kalendár prináša mená, dátumy, udalosti, počiny, prevratné objavy a vynálezy, ktoré formovali svoju dobu, ale zasahovali aj do budúcnosti a stali sa súčasťou civilizačného a kultúrneho dedičstva ľudstva. Ponúka čitateľom možnosť prejsť a pochopiť cestu, ktorou sme dospeli dejinami až do dnešných dní.

Kultúrno-historický kalendár 2013 formou pripomienok výročí osobností (narodenie a úmrtie) a udalostí zachytáva historický a kultúrny vývoj ľudstva a spoločnosti, jednotlivých odborov ľudskej činnosti (politiky, cirkevného života, prírodných a spoločenských vied, objavov a vynálezov, kultúry a umenia, techniky, športu atď.), ako aj ich reprezentantov v našich národných i svetových reláciách v chronologickom slede. Prináša faktografické informácie nielen o kľúčových osobnostiach a udalostiach, ale aj o širšej verejnosti menej známych (najmä z našej histórie), v minulosti tendenčne interpretovaných či tabuizovaných atď. Cieľom je pripomínať ich miesto v histórii, spoločenskom, politickom, kultúrnom či duchovnom vývoji a sprítomňovať ich v našej súčasnosti, aby sa stali súčasťou nášho spoločenského, duchovného, kultúrneho a národného povedomia.

Ročenka Kultúrno-historický kalendár 2013 je určená pre pracovníkov organizácií a inštitúcií rezortu kultúry, printových aj elektronických médií, reprezentantov tretieho sektora, profesionálnych i dobrovoľných kultúrno-osvetových pracovníkov, zástupcov samosprávy na regionálnej i miestnej úrovni, organizátorov kultúrneho diania, pedagógov a študentov, pre pracovníkov našich kultúrnych inštitútov a zastupiteľstiev v zahraničí a i. a tiež pre záujemcov z radov širšej verejnosti. Na základe získaných informácií o výročiach roka 2013 ich môžu začleňovať do svojej činnosti a aktivít (napríklad koncerty, výstavy k jubileám skladateľov a maliarov, edičný počín k jubileu spisovateľa, rubriky výročí v novinách



a časopisoch, televízne a rozhlasové programy a množstvo iných akcií, udelenie ocenenia jubilantovi atď.).

Štruktúra aktivít: tvorba Kultúrno-historického kalendára 2013
oponent (odborný konzultant)
grafické spracovanie

Tvorba kalendária výročí osobností a udalostí roka 2013 sa realizuje celoročne. Je založená na vyhľadávaní, zbere, štúdiu a spracovaní informácií z lexikografických a encyklopedických printových, elektronických a webových zdrojov našich a cudzojazyčných (v angličtine, nemčine, španielčine, ruštine), ako aj špecifických konkrétnych odborných zdrojov k jednotlivým jubilantom a výročiam. Výber vychádza nielen z akejsi „absolútnej“ hodnoty ich prínosu, ale aj z toho, do akej miery sa ich vplyv sprítomňuje v našom kontexte. Proporčnosť a rozsah hesiel do značnej miery ovplyvňuje šírka biografických údajov. Vzhľadom na rozpornosť často i základných biografických údajov (vrátane dátumov a miest narodenia a úmrtia jednotlivých osobností) v encyklopedických, slovníkových a špecificky zameraných prameňoch, z ktorých vychádzame pri tvorbe Kultúrno-historického kalendára, overujeme a porovnávame ich naraz vo viacerých zdrojoch, pričom u slovenských osobností sa opierame o Slovenský biografický slovník (vychádza zo záznamov matrik), overujeme údaje v dokumentačných pracoviskách, špecializovaných inštitúciách, priamo u žijúcich jubilantov, resp. u rodinných príslušníkov, u zahraničných osobností rešpektujeme a prikláňame sa k príslušným reprezentatívnym národným zdrojom.

Do Kultúrno-historického kalendára zaraďujeme osobnosti a udalosti, ktoré majú v roku 2013 okrúhle jubileá: u osobností 60., 70., 75., 80., 90., 100 a ďalej po štvrtstoročiach výročie narodenia a 10., 20., 25., 30., 40., 50., 60., 70., 75., 80., 90., 100 a ďalej po štvrtstoročiach výročie úmrtia, pri udalostiach je kritérium výberu ako v prípade výročí úmrtia osobností. Dodržiavanie okrúhlych jubileí korešponduje s podobným kritériom, ktoré používa UNESCO

Javisko

Časopis si pritom zachováva stále vysokú odbornú a aj grafickú úroveň.

Vychádza pravidelne, má stály okruh predplatiteľov.

Už niekoľko rokov plní viacero funkcií v oblasti amatérskeho, a nielen amatérskeho, divadla. Má monotematický charakter, pričom si zachováva *informatívnu, kriticko-reflexívnu, vzdelávaciu, dokumentačno-archívnu a inšpiratívnu funkciu* nielen pre tvorcov a záujemcov o amatérske divadlo. Súčasťou niektorého z čísel ročníka je aj uverejnenie novej dramatickej hry, čo predstavuje významnú objaviteľskú vydavateľskú činnosť.

Javisko si našlo čitateľov a pravidelných odberateľov medzi súbormi, divadelníkmi, na regionálnych a mestských kultúrnych a osvetových strediskách, v knižniciach, na základných umeleckých školách, na vysokých školách s humanitným a umeleckým zameraním, kde neraz plní funkciu študijných odborných učebných textov.

Rok 2012 je tiež rokom 90. výročia divadelných súťaží na Slovensku. Časopis Javisko ako kontinuálny pokračovateľ divadelných časopisov pre amatérsku divadelnú tvorbu od r. 1925 (Slovenský ochotník, Naše divadlo, Umelecké slovo) bude k výročiu pristupovať, podobne ako aj ku všetkým divadelným súťažiam, ako najdôležitejší mediálny partner.

Dokumentácia a registratúra

Tvorba, získavanie, výskum, štatistiky, analýzy, vyhodnocovanie databáz (v štruktúre osobnosti, podujatia, kolektívy, diela, organizácie a inštitúcie, terminológia) registratúrnych

a archívnych záznamov, príprava a realizácia slovníkov, encyklopédií, tvorba knižničného fondu

Spôsob realizácie činnosti:

Činnosť je realizovaná celoročne v spolupráci s jednotlivými útvarmi NOC.

Realizuje sa písomným, fotografickým, audiovizuálnym a digitálnym záznamom.

Štruktúra aktivít: Dokumentácia a registratúra

Dokumentácia a registratúra

- zber diel, spracovanie v bulletinoch, katalógoch podujatí,
- tvorba hesiel – terminológia, tvorcovia, miesta, diela, činnosti, historický aspekt,
- odborný aspekt – vyhodnotenie prínosu podujatia,
- záznam z realizácie podujatia – film, foto, audio,
- spracovanie dokumentačných materiálov a budovanie archívu – diela vytvorené účastníkmi podujatí,
- ciele monotematické zbory materiálu – divadelné hry autorov, publikácie, metodické materiály, bulletiny, katalógy a iné vydané k podujatia (zaznamenávajúce súčasný stav rozvoje jednotlivých oblastí formou ankety, rozhovorov, osobných stretnutí a skúseností v teréne),
- vyhodnocovanie kultúrnych aktivít,
- Overovanie kvality a obsahu audio a video nosičov.
- zabezpečenie obehu dokumentácie, registratúrnych záznamov, skompletizovanie registratúrnych záznamov a spisov, vyrad'ovacie konanie.

Tlačiarenska činnosť

V rámci podporných činností – tlačiarenských služieb sa budú v roku 2012 zabezpečovať tieto úlohy:

- jazyková redakcia (apretácie a korektúry) edičných titulov NOC, bulletinov a iných tlačovín k podujatiam, rôznych materiálov a i.;
- periodiká (časopisy *Národná osveta* a *Javisko*) a edičné tituly NOC, bulletiny a iné tlačoviny k podujatiam, rôzne materiály a i.
 - grafické práce (dodávateľským spôsobom),
 - tlačiarenské práce (dodávateľským spôsobom),
 - knižárske práce (interne aj dodávateľským spôsobom),
 - balenie a expedovanie,
 - zasielanie povinných výtlačkov v zmysle zákona;
- hrebeňové väzby rôznych materiálov pre potreby riadiacich pracovníkov a projektových manažérov NOC;
- vyhľadávanie, aktualizácia a dopĺňanie databázy medzinárodných, svetových, európskych dní a iných sviatkov, vyhlásených OSN, UNESCO a ďalšími organizáciami, pre www.nocka.sk



Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Správa a prevádzka

1. Prevádzka a správa budovy

Na plynulé zabezpečenie prevádzky budov ročne vynakladáme veľké finančné prostriedky za spotrebu energií (elektrická energia, plyn). V zimných mesiacoch (november – marec) tieto náklady predstavujú až cca 25 000 € mesačne.

Budova NOC bola skolaudovaná v roku 1959.

Opakovane vznikajú nepredvídané havárie, ktoré sú finančne náročné. Opravy a údržby na budovách v Bratislave a v Piešťanoch sú rozsiahlejšieho charakteru a často sa opakujúce.

Pravidelne v zmysle Vyhlášky 718/2002 Z.z. vykonávame odborné prehliadky a odborné skúšky plynových a tlakových zariadení v kotolni, revízie mechanických a elektrických častí plynových horákov a snímačov, odborné prehliadky požiarnych klapiek, revízia elek. rozvodov a elek. vyhradeného zariadenia, revízia EPS a EZS, revízie a odborné skúšky osobného a nákladného výťahu, kontrola hasiacich prístrojov a tlakové skúšky hydrantov, čistenie a kontrola komína, preventívne mesačné kontroly a školenia PO, servis kamerového systému a pravidelné čistenie dažďových zvodov a strešných ríms, ktoré zamedzí upchatie odkvapových zvodov.

Ročne sa v budove NOC vykonáva opakovane dezinfekcia a deratizácia všetkých priestorov.

Na vrátnici nepretržite sú pracovníci strážnej služby Gym security. Aj v roku 2012 predkladáme údaje pre určenie ročného poplatku o zdroji znečisťovania v zmysle §3 ods. 2 a 4 zákona č. 525/2003 Z.z.

Hlavné mesto zabezpečuje odvoz komunálneho odpadu a drobný stavebný odpad.

Na plnenie plánovaných úloh NOC pracovníkom zabezpečuje technické vybavenie a kancelárske potreby. V rámci skvalitnenia práce musíme modernizovať informačný systém.

Pracovníci majú k dispozícii mobilné telefóny a kancelárske telefónne prístroje SWAN.

Na služobné cesty sú k dispozícii služobné motorové vozidlá, za ktoré platíme povinné zákonne a havarijné poistenie.

Aj v roku 2012 budeme využívať služby, ktoré poskytuje Slovenská pošta.

Správa webového sídla www.nocka.sk

Je potrebné zmluvne zabezpečiť outsourcing/technická podpora www servera www.nocka.sk pre zabezpečenie modifikácia používateľskej štruktúry redakčného systému, jeho upgrade a rozvoj v nasledovných oblastiach:

Projekt IS osvetovej činnosti - rozvoj informačnej platformy:

Cieľom je rozšíriť redakčný systém o prácu so sémantickými informáciami, rozšíriť spektrum publikovaných informácií smerom k strategickým archívnym materiálom a cudzojazyčným výstupom nosných projektov Národného osvetového centra (anglická verzia), rozšíriť rozsah publikovaných databáz a pripraviť systém na prepojenie so systémami tretích strán.

Projekt IS osvetovej činnosti – rozvoj komunikačnej štruktúry a dátových zdrojov:

Cieľom je umožniť spracovať a publikovať neštruktúrované a štruktúrované informácie, databázy a multimediálne dáta, ktoré NOC zhromažďuje a spracúva. V rámci tohto projektu je cieľom podporiť vybrané špecifické potreby NOC v rámci osvetovej činnosti a pripraviť systém na prepojenie so systémami tretích strán.

Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry:

Cieľom je vybudovať integrovaného informačného systému miestnej a regionálnej kultúry s decentralizovaným zberom a vyhodnocovaním dát s prepojením na strategické plánovacie a hodnotiace procesy verejnej správy.

Pre zabezpečenie funkčnosti www servera a potrieb NOC je potrebné i naďalej udržiavať v užívaní domény: domumenia.sk, domumenia-piestany.sk, festivalvychozna.sk, javisko.sk, mladolaslovenskaliteratura.sk, narodnaosveta.sk, nocka.sk, slovakheritage.sk, v-klub.sk

3. Ekonomická činnosť

- Právne služby
- Uzatváranie zmlúv
- Školenia, konferencie a semináre zamestnancov organizácie
- Cestovné náhrady generálneho riaditeľa, námestníkov
- Licenčné a notárske poplatky
- Odborné prehliadky – zdravotná služba
- Certifikáty

Na tieto aktivity navrhujeme využiť redakčný systém Romboi6 zakúpený MK SR.

4. Informatika a informatizácia

Modernizácia IKT infraštruktúry Národného osvetového centra.

Súčasné HW vybavenie serverov NOC, ktoré je potrebné nahradiť, je v nepretržitej prevádzke od roku 1999 až 2004 a je v súčasnej dobe za hranicou svojej životnosti, čo bezprostredne ohrozuje chod NOC. Zároveň už nespĺňa výkonnostné nároky na zabezpečenie služieb pre cca 70 pracovných staníc.

Zároveň je potrebné vybaviť pracovisko NOC v Piešťanoch servermi zabezpečujúce základné potreby nutné pre činnosť pracoviska.

Server1 – Active Directory Server: Windows Server 2003 R2

Server2 – fileserver, mailserver: Linux, SAMBA, IMAP, postfix

Server3 – backup server: Linux, pásková mechanika

Server4 – firewall - Piešťany: Linux, iptables – IP filtering, SMTP relay, antivirus, antispam, webmail, http proxy, ssh, ipsec

Server 5 - Cytrix Xen – Piešťany: Linux Cytrix Xen, Linux, Windows Server 2003 R2

Bezpečnosť

Pre zachovanie súčasnej úrovne zabezpečenia pracovných staníc je potrebné zakúpiť ESET NOD32 Antivirus Business Edition – 100licencií.

Pracovné stanice, notebooky a SW

Časť HW vybavenie pracovných staníc NOC, ktoré je potrebné nahradiť, je v prevádzke od roku 2005 a je v súčasnej dobe za hranicou svojej životnosti, čo bezprostredne ohrozuje chod NOC. Zároveň už nespĺňajú výkonnostné nároky na zabezpečenie služieb užívateľov.

Navyše v súvislosti s potrebami národných projektov NP 7 a NP 9 v rámci OPIS PO2 je potrebné zakúpiť minimálne 12 pracovných staníc v minimálnej konfigurácii:

PC Intel Core i3, 4GB RAM, klávesnica, myš, WIN7
LCD monitor 19"
OfficeStd 2010 SNGL MVL

Notebooky:

Notebooky prevádzkované NOC, ktoré je potrebné nahradiť, sú v prevádzke od roku 2004 až 2007 a sú v súčasnej dobe za hranicou svojej životnosti, čo bezprostredne ohrozuje chod NOC. Zároveň už nespĺňajú výkonnostné nároky na zabezpečenie služieb užívateľov.

Je potrebné zakúpiť minimálne 12 notebookov určených pre kancelárske práce:

Notebook 15"
Notebook 13"
OfficeStd 2010 SNGL MVL

V súvislosti s realizáciou národných projektov OPIS PO2 je potrebné tieto požiadavky riešiť mimoriadne promptne a riešenie prostredníctvom centrálnych požiadaviek rezortu by všetky súvisiace aktivity značne oddialilo.

Pre zabezpečenie vydávania časopisov NOC Javisko a Národná osвета je potrebné zakúpiť 2 pracovné stanice v konfigurácii:

PC Intel Core i5 2500, 8GB RAM, klávesnica, myš, WIN7
LCD monitor 20"
Adobe InDesign CS5 WIN CZ FULL
Adobe Illustrator CS5 WIN CZ FULL
Adobe Photoshop CS5 WIN FULL
CorelDRAW Graphics Suite X5 CZE WIN
OfficeStd 2010 SNGL MVL

Pre potreby web redakcie je potrebné zakúpiť:

Licencie Acrobat Professional SK WIN Full Adobe Acrobat X Pro

Modernizácia serverovni

Pracovisko Bratislava:

V súčasnosti ako serverovne slúžia kancelárske priestory, kde bola v minulosti zriadená skriňa dátového rozvážača a postupne bola využívaná ako priestor pre lokalizáciu serverov. Jej vybavenie v súčasnosti nespĺňa požiadavky z hľadiska fyzickej bezpečnosti a bezpečnosti prostredia, ktoré sú kladené na prevádzku HW komponentov IKT (servery, routre, switche, ...).

So zreteľom na dva infraštruktúrne národné projekty v rámci OPIS PO2, ktoré rieši NOC sa potreba modernizácia serverovni javí ešte naliehavejšie.

Pre zabezpečenie fyzickej bezpečnosti a bezpečnosti prostredia chceme preto serverovne na 6. a 3. poschodí zlúčiť do jednej, a táto bude zároveň využitá aj pre účely NP 7 a NP 9 v rámci programu OPIS PO2.

Na tieto účely potrebuje zabezpečiť nasledovné činnosti:

- nákup - dátových rozvádzačov + príslušenstva
- inštaláciu, demontáž jestvujúcich rozvodov a montáž nových
- inštaláciu samostatného rozvodu 220V
- nákup záložných zdrojov 1500VA a 8000VA
- nákup okennej fólie
- zriadenie prístupového systému pre novú serverovňu

Pracovisko Piešťany:

Keďže na pracovisku Piešťanoch neexistuje v súčasnosti žiadna serverovňa, tento stav nespĺňa ani základné podmienky na informačnú bezpečnosť a prevádzku IKT zariadení, ani na bezpečnosť spracovania a ukladania dát. Všetky zariadenia IKT sú voľne umiestnené v kancelárii a nie sú chránené pred neodbornou manipuláciou. Nie je zabezpečený ani zdroj záložného napätia.

Pre zabezpečenie fyzickej bezpečnosti a bezpečnosti prostredia je potrebné realizovať:

- 1x dátový rozvádzač + príslušenstvo
- štruktúrovaná kabeláž v priestoroch DU PN
- záložný zdroj 1500VA
- inštalácia samostatného rozvodu 220V
- výmena zastaranej telefónnej ústredne na základe centrálnej zmluvy MK SR

5. Štatistika

Realizácia štatistického zisťovania KULT-01 za rok 2011

V zmysle vyhlášky Štatistického úradu SR č. 482/2005 Z.z. realizuje KCVK úlohy vyplývajúce z prípravy, realizácie, zberu a analytického vyhodnotenia štatistického zisťovania výkazu o kultúre KULT (MK SR 3-01 za rok 2011. Pracujeme s 2 926 obcami SR, 42 ROSkami a ďalšími 3 ústrednými organizáciami MK SR (ÚEUV, Ústredie MS, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí). Štatistické zisťovanie bude vykonávať 5 brigádnikov.

Zber štatistických údajov sa vykonáva elektronicky a verifikácia prebieha kontrolou fyzicky zaslaných výkazov z obcí a miest SR overených podpisom starostu, primátora.

Štatistický výkaz zahŕňa informácie v moduloch :

1. Subjekty kultúrno-osvetovej činnosti
2. Výkony kultúrno-osvetových zariadení
3. Hospodárenie kultúrno-osvetových zariadení
4. Záujmová vzdelávacia činnosť
5. Záujmová umelecká činnosť
6. Mimoumelecká činnosť
7. Súťaže, prehliadky, festival

Po spracovaní je sumár s komentárom odovzdávaný MK SR, kde je spracovaný za celý rezort a postúpený na Štatistický úrad.

Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Public relations a marketing

Propagácia aktivít NOC predstavuje systematický prvok podpory miestnej a regionálnej kultúry. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú publikovanie na web stránke NOC, propagačné kampane v interných a externých médiách, tlačové konferencie, ktoré budú realizované štvrťročne, ako aj samotné konferencie a workshopy venované kľúčovým podujatiam Národného osvetového centra.

Pod internými médiami sa okrem spomínanej web stránky myslia časopisy *Národná osвета* a *Javisko*. Pod externými elektronickými médiami máme na mysli verejnoprávnu RTVS a TASR a v druhom rade súkromné televízie a printové média celoštátneho regionálneho a miestneho dosahu. V prípade kľúčových akcií bude propagáciu dopĺňať aj propagačný materiál vo forme plagátov, letákov a pozvánok.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne v spolupráci so zmluvnými mediálnymi partnermi a útvarmi NOC

Štruktúra aktivít: Propagácia

Propagácia :

Spropagovať organizáciu ako takú, jej kultúrne aktivity.

Imidžová kampaň – cieľom kampane je zviditeľniť NOC

Mediálna kampaň – posilnenie značky NOC, zvýraznenie poslania NOC, oživenie inštitúcie v povedomí verejnosti, vzbudenie záujmu o podujatia NOC

Publikačná kampaň – nadviaže na edičnú činnosť NOC s cieľom propagovať publikačnú činnosť NOC

Web stránka NOC – ako základný nástroj na propagáciu NOC i ďalších subjektov kultúrno-osvetovej činnosti. Bude prinášať pozvánky na akcie, približovať priebeh akcií, ich výsledky a zviditeľňovať tvorcov aj organizátorov. Neoddeliteľnou súčasťou riadnej funkčnosti web stránky je správa jej obsahu – napĺňanie a administrácia web stránky NOC vrátane Registra kultúrnych aktivít a sociálnych sietí s cieľom rozšírenia záberu na čo najširšiu cieľovú skupinu. Správa obsahu tiež zahŕňa cielenú podporu návštevnosti stránky, monitorovanie.

Súčasťou Národného osvetového centra je Dom kultúry v Piešťanoch, ktorý vzhľadom na špecifiká kúpeľného mesta a turistického centra vyvíja propagačnú činnosť nasledovne:

Propagácia a medializácia Domu umenia Piešťany

Je zabezpečovaná formou tlače, rozhlasu, televízie, webových stránok v okolitom regióne.



Mesto Piešťany vydáva štvrťročne reprezentačnú publikáciu „**Revue Piešťany**“ v troch jazykových mutáciách, ktorá slúži ako propagačný materiál na všetkých veľvyslanectvách a zastupiteľských úradoch pôsobiacich na území SR. Súčasťou tohto periodika sú pravidelné informácie, príspevky a reportáže z podujatí v Dome umenia Piešťany.

V regionálnej TV – Karpaty bude odvysielaných 49 reportáží o podujatiach, 12 mesačných pozvánok, ktoré budú vysielané 2 dni v príslušnom mesiaci, pozvánky a reportáže na podujatia a výstavy podľa plánu podujatí Domu umenia v Piešťanoch.

Príspevky budú vysielané periodicky – 3x denne v relácii „Kedy a kam v Piešťanoch“.

TV Karpaty pravidelne vo svojich regionálnych správach vysiela ohlasy publika aj so záznamom predstavenia. DVD záznamy z odvysielaných príspevkov budú založené v dokumentácii. Reportáže z podujatí budú pravidelne zverejňované na stránke www.tvkarpaty.sk v rubrike aktualita.

V regionálnej tlači „**Piešťanský týždeň**“ budú uverejňované pozvánky na podujatia a príspevky.

Na internetovej stránke www.piestanskyydennik.sk redakcia online denníka „Piešťanský týždeň“ prináša aktuálne spravodajstvo a reportáže z podujatí konaných v Piešťanoch.

Na stránkach www.pnky.sk, www.pic.sk bude zverejňovaný program Domu umenia v rubrike „kultúra“.

Pravidelne raz mesačne Domu umenia uverejňuje program v týchto periodikách:

Tising plus, a MY Trnavské noviny

Tlač propagačných materiálov vykonáva firmy PNprint s.r.o. (250 – 300 ks mesačných plagátov a 2500 – 3000 ks letákov), pozvánky, ponuky a iný propagačný materiál bude graficky pripravovaný a tlačený na programovej prevádzke.

Výlep propagačných materiálov (plagáty, letáky, pozvánka) :

Propagácia podujatí formou CITY LIGHT mesačných a denných plagátov, službou Info plagát s.r.o. Piešťany na 5 výlepných plochách a vlastnými pracovníkmi na 6 výlepných plochách.

Pracovníci zabezpečujú pravidelne mesačne výves plagátov a letákov v hoteloch, spoločenských zariadeniach a firmách v meste Piešťany a blízkom okolí.

Propagáciu podujatí zabezpečujeme aj formou „mailového adresára“, ktorý tvorí databáza našich stálych návštevníkov (cca 200).

Všetky informácie zverejňujeme na www.domumenia-piestany.sk a www.nocka.sk.

Medzi ostatné mediálne a propagačné činnosti, ktoré chce organizácia v roku 2012 zrealizovať sú konferencie, informovanie verejnosti o plánovaných aktivitách organizácie.

Charakteristika plánovaných činností

Projekt: Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

- rozvíjanie vzťahov v rámci V4 /Projekt Dni tradičnej kultúry/
- rozvíjanie, resp. obnovovanie spolupráce s mimovládnyimi organizáciami: AITA/IATA, UNICA, FIAP, CIOF



- rozvíjanie spolupráce s partnerskými inštitúciami v zahraničí a slovenskými inštitútmi /výmenu kolektívov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov v rámci medzinárodnej spolupráce /festivaly, súťaže, súťažné prehliadky/
- príprava zahraničných pracovných ciest pracovníkov NOC

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne v spolupráci so zahraničnými subjektmi a jednotlivými útvarmi.