

KOMENTÁR k ročnému výkazu o audiovizíi za rok 2010

Predmetom štatistického zisťovania bol zber údajov za oblasť audiovizíie v Slovenskej republike za rok 2010. Do štatistického zisťovania boli zaradení producenti a distributéri audiovizuálnych diel, prevádzkovatelia video a DVD požičovní, ako aj prevádzkovatelia filmových klubov a kín. Celkovo bolo za oblasť audiovizíie oslovených 684 subjektov, z ktorých údaje o svojej činnosti v oblasti audiovizíie poskytlo 237 subjektov. Z osôb pôsobiacich v oblasti audiovizíie v roku 2010 činnosť nevykonávalo 144 subjektov, činnosť v tejto oblasti prerušilo 11 subjektov a 75 subjektov svoju činnosť v tejto oblasti kultúry ukončilo. Z celkového počtu oslovených subjektov 169 nepredložilo vyplnený štatistický výkaz a 48 subjektov oproti minulému roku zmenilo adresu (nová adresa nie je známa).

Štatistickým zisťovaním boli formou štatistických výkazov získavané údaje o počte vyrobených slovenských audiovizuálnych diel a nákladoch na ich výrobu, o podieloch slovenských producentov na koprodukcii, o distribúcii audiovizuálnych diel a osobitne o kinematografických dielach podľa krajiny pôvodu. Za oblasť kín, filmových klubov, DVD a videopožičovní boli získavané údaje o návštevnosti (počte členov), výpožičkách, cene vstupného či výpožičného ako aj údaje o celkových tržbách v roku 2010.

Údaje za oblasť audiovizíie boli získavané a spracované cez jednotlivé moduly štatistického výkazu:

1. Výrobca slovenského audiovizuálneho diela (právna subjektivita)
2. Pôvodná audiovizuálna tvorba
3. Kinematografické diela v koprodukcii
4. Distributér audiovizuálnych diel (počet a charakter titulov)
5. Distribúcia kinematografických diel podľa štátov (tržby, predstavenia, návštevnosť)
6. Požičovne video a DVD
7. Filmové kluby
8. Kiná a ich výkony

Údaje za oblasť výroby a distribúcie audiovizuálnych diel poskytlo 57 subjektov. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o vyrobených 239 audiovizuálnych dielach, z ktorých bolo 10 kinematografických diel s nákladmi na výrobu v celkovej výške 3 919 584 Eur a 229 iných audiovizuálnych diel (dlhometrážne, stredometrážne a krátkometrážne filmy) s nákladmi na výrobu v celkovej výške 2 969 075 Eur. Za oblasť koprodukcie s Českou republikou, Nemeckom a Rakúskom boli získané údaje o nákladoch na výrobu 4 titulov, pričom celkové náklady slovenskej strany na ich výrobu boli 1 230 756 Eur.

V roku 2010 bolo na slovenský trh distribuovaných 4 903 audiovizuálnych diel (kiná, obchodná sieť, video a DVD požičovne), z ktorých bolo 365 určených pre kiná a 828 bolo na slovenskom trhu uvedených v tomto roku v premiére. Zo zahraničnej produkcie kinematografických diel mala z distribuovaných titulov najvyššie zastúpenie produkcia štátov Európskej únie – 187 titulov a z nich najvyššie zastúpenie mali české diela – 49, francúzske – 36, britské – 15, poľské a dánske – 12, slovenských diel bolo 27. Zo štátov mimo Európskej únie mala najvyššie zastúpenie produkcia USA – 135 titulov.

Za oblasť videopožičovní poskytlo údaje 38 subjektov, v ktorých bolo v roku 2010 realizovaných 182 004 výpožičiek pri priemernej cene výpožičky 1,49 Eur.

V 25 filmových kluboch, ktoré zaslali údaje za rok 2010, bolo evidovaných 3 288 členov a pri 1 306 predstaveniach si filmové diela pozrelo 52 122 návštevníkov.

Z existujúcich kín v Slovenskej republike údaje za rok 2010 zaslalo 161 kín. 108 079 predstavení v roku 2010 navštívilo 3 846 334 návštevníkov, pričom celkové tržby týchto kín predstavovali 18 288 178 Eur.

Oproti iným oblastiam kultúry je pre oblasť audiovizíie charakteristická vysoká intenzita prerušovania alebo ukončovania činnosti v príslušnej oblasti audiovizíie ako aj v jednotlivých obdobiach zisťovania a problematickým aj naďalej zostáva získavanie údajov o zániku jednotlivých subjektov pôsobiacich v audiovizíi, ale aj získavanie nových adries po zmene sídla spravodajskej jednotky.

Spracoval: Mgr. Michal Michalovič, Slovenský filmový ústav