

Metodické vysvetlivky k obsahu výkazu KULT 17 – 01 na rok 2011

Spravodajskými jednotkami sú občianske združenia, profesionálne divadlá a ďalšie subjekty, ktoré organizujú profesionálne divadelné podujatia, ako aj orgány štátnej správy, samosprávneho kraja a miestnej samosprávy, ktoré evidujú kultúrne podujatia v okruhu svojej pôsobnosti podľa zákona Slovenskej národnej rady č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach.

- Všetky údaje vo výkaze sa vypĺňajú v celých kladných číslach, ak sa pre príslušný ukazovateľ nestanovuje inak.

- Výraz "v tom" označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku "spolu".
- Výraz "z toho" označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku "spolu".

KU KAŽDÉMU VÝKAZU JE SPRAVODAJSKÁ JEDNOTKA POVINNÁ VYPRACOVAŤ KOMENTÁR A ZOZNAM FESTIVALOV, PRI KTORÝCH BOLA HLAVNÝM USPORIADATEĽOM.

KAŽDÝ FESTIVAL SA UVÁDZA NA SAMOSTATNOM VÝKAZE!

1. POPIS PODUJATÍ MODUL

Festivally (r. 1 až r. 3): Uvedú sa podujatia, ktorých programom je verejná prezentácia divadelného predstavenia, divadelnej hry a pod.

Festivally periodické (r. 2): Periodické sú podujatia, ktoré sa uskutočňujú najmenej druhý raz za sebou.

Tvorivé dielne a workshopy (r. 4): Uvedú sa podujatia, ktorých programom je tvorba divadelného predstavenia, divadelnej hry a pod., ako aj prezentácia výsledku takejto činnosti.

2. PROGRAM PODUJATÍ MODUL

Počet subjektov zúčastnených na programe (r. 1): Subjektom je jednotlivý kolektívny účastník, teda divadlo, divadelný súbor, divadelná spoločnosť, divadelné združenie a pod., ktoré sa zúčastňuje na divadelnom festivale alebo divadelnej prehliadke.

Počet účastníkov (r. 10): Účastníkom je jednotlivý individuálny aktér divadelného podujatia. (Členovia a tímy divadelných súborov).

3. PONÚKNUTÉ MIESTA A NÁVŠTEVNÍCI MODUL

Počet hracích priestorov podujatia (r. 1): Hrací priestor je javisko alebo iný priestor, na ktorom festival alebo tvorivá dielňa prebieha.

Divadelná sála (stĺ. 2): Ako divadelná sála sa uvedie aj neštandardný zakrytý priestor so sedadlami upravený na uskutočnenie podujatia (sklad, výstavná hala a pod.).

Amfiteáter (stĺ. 3): Ako amfiteáter sa uvedie aj neštandardný nezakrytý priestor so sedadlami (nádvorie, námestie a pod.).

Voľný priestor bez sedadiel (stĺ. 4, r. 2 a r. 3): Uvedie sa kvalifikovaný odhad počtu miest a návštevníkov.

4. HOSPODÁRENIE MODUL

Finančné objemy sa uvádzajú v Eur (€) na 2 desatinné miesta.

Celkové výnosy (r. 1) a celkové náklady (r. 10): Celkové výnosy a náklady sa preberajú z účtovných výkazov.

Granty z domácich zdrojov (r. 5): Uvedú sa granty z neštátnych slovenských fondov a nadácií.

Granty zo zahraničných zdrojov (r. 6): Uvedú sa dotácie zo štátnych aj neštátnych zahraničných zdrojov vrátane zahraničných zdrojov so sídlom v SR.

Iné tržby z usporadúvania divadelných podujatí (r. 9): Uvedú sa napr. tržby z predaja autorských práv, sprievodného propagačného materiálu a pod.

Náklady na prenájom priestorov a služby (r. 12): Uvedú sa náklady na prenájom za priestory konania podujatia, skúšobne, sály, ako aj osvetľovacích, ozvučovacích, tlmočnických alebo iných technických zariadení a služieb.

Režijné náklady (r. 13): Uvedú sa náklady spojené s materiálnym, technickým a personálnym zabezpečením podujatia (telefón, fax, poštovné, manažment).

Propagácia (r. 14): Uvedú sa náklady na zabezpečenie propagácie (reklamy) podujatia.

Spracovala: Gabriela Holečková, Divadelný ústav